

北大版 **新HSK** 应试辅导丛书

新



汉语水平考试

HSK

6级攻略

汉林风工作室
刘云 主编

听力



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版新HSK应试辅导丛书

新汉语水平考试HSK(六级)攻略: 听力

新汉语水平考试HSK(六级)攻略: 阅读

新汉语水平考试HSK(六级)攻略: 写作

新汉语水平考试HSK(五级)攻略: 听力

新汉语水平考试HSK(五级)攻略: 阅读

新汉语水平考试HSK(五级)攻略: 写作

新汉语水平考试HSK(四级)攻略: 听力

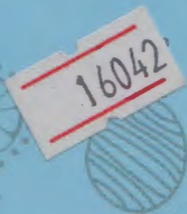
新汉语水平考试HSK(四级)攻略: 阅读+写作

新HSK攻略系列是一套考前强化辅导教材,为配合国家汉办/孔子学院总部推出的新汉语水平考试(HSK),满足广大考生的迫切需求而编写,体现了新HSK考试的命题思路,具有典型性和针对性,适合辅导班教学和考生自测,可使考生在短时间内全面提高应试能力。

根据题型,四级分为听力分册和阅读写作分册,五级和六级分别包括听力、阅读和写作各一册,共八个分册。

听力分册内容包括:听力题型概况,听力第一至第三部分的应试技巧、强化练习及题解,五套听力模拟试卷、答案及题解。

本系列也可与北大版新HSK应试辅导丛书中的《新汉语水平考试HSK全真模拟题集》(四级至六级)配套使用。



封面设计:  华·路·天·然

ISBN 978-7-301-18502-5



9 787301 185025 >

定价: 35.00元
(含MP3一张)

新汉语水平考试 HSK(六级)攻略:听力

刘 云 主编

姜 安 陈永超 崔 柯
周 昉 万 辉 马 千
李国春 张振亚 王 彬 编著
张 娟 谢成名 曹 晋
裴雨来



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新汉语水平考试 HSK(六级)攻略:听力 / 刘云主编. —北京:北京大学出版社, 2011. 1

(北大版新 HSK 应试辅导丛书)

ISBN 978-7-301-18502-5

I. 新… II. 刘… III. 听说教学-对外汉语教学-水平考试-自学参考资料
IV. H195. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010495 号

书 名: 新汉语水平考试 HSK(六级)攻略:听力

著作责任者: 刘 云 主编

责任编辑: 欧慧英

标准书号: ISBN 978-7-301-18502-5/H · 2748

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028

出版部 62754962

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米·1092 毫米 16 开本 13.25 印张 190 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元(含 MP3 一张)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010 - 62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

目 录

新汉语水平考试 HSK(六级)听力题型概况	1
听力第一部分应试技巧	6
一、说明	6
二、题型介绍及解题技巧	6
1. 笑话或幽默故事类题型	6
2. 议论文类短文题型	8
3. 说明文类短文题型	9
4. 介绍新词或难词的题型	10
5. 新闻报道类题型	12
三、听力第一部分强化练习	19
四、听力第一部分强化练习听力材料、答案及题解	22
听力第二部分应试技巧	34
一、题型介绍	34
二、难点分析	34
三、访谈听力内容分析	34
四、解题技巧	35
五、经典例题	36
六、听力第二部分强化练习	39
七、听力第二部分强化练习听力材料、答案及题解	42
听力第三部分应试技巧	54
一、题型介绍	54
二、短文内容分析	54
三、题目设计方法分析	54
1. 出题顺序分析	54
2. 出题点关键词分析	55
3. 细节题分析	61
4. 推理题分析	62

5. 概括题分析	63
四、听力第三部分强化练习	65
五、听力第三部分强化练习听力材料、答案及题解	72
模拟试卷(听力)一	100
模拟试卷(听力)一听力材料、答案及题解	104
模拟试卷(听力)二	122
模拟试卷(听力)二听力材料、答案及题解	126
模拟试卷(听力)三	144
模拟试卷(听力)三听力材料、答案及题解	148
模拟试卷(听力)四	167
模拟试卷(听力)四听力材料、答案及题解	171
模拟试卷(听力)五	187
模拟试卷(听力)五听力材料、答案及题解	191

新汉语水平考试 HSK(六级)

听力题型概况

HSK 六级听力题共有 50 题,分为三个部分。

	第一部分	第二部分	第三部分
题量	15 题	15 题	20 题
内容	每题有一段小短文	共有三段访谈	共有六段长短文

第一部分共有 15 题,每一题听一段小短文,字数约在 70—100 字之间;每一题设有 ABCD 四个选项,考生从中选出与对话内容相符合的一项。

第二部分共有 15 题,一般有三段访谈对话,每段访谈结束后设有 4—6 个问题,考生根据访谈对话选择正确的答案。

第三部分共有 20 题,一般有六段长短文,每篇短文结束后设有 3—5 个问题,考生根据短文内容选择正确的答案。

大纲样题

一、听 力

第一部分

第 1—15 题:请选出与所听内容一致的一项。

- A 年轻人在睡觉
B 椅子是小孩的
C 小孩想坐那个椅子
D 椅子上刚刷了油漆
- A 读书有许多好处
B 老师是最好的朋友
C 父母是最好的老师
D 现代人不喜欢读书
- A 妻子正在找工作
B 妻子准备买汽车
C 丈夫得到两本杂志
D 丈夫在杂志社工作
- A 童话想象力丰富
B 成人都喜欢童话
C 童话是写给成人的
D 童话不适合儿童阅读

5. A 红叶文化节举办一天
B 香山一年四季都有红叶
C 红叶文化节每年 11 月举行
D 人们喜欢秋天去香山看红叶
6. A 机会越多越好
B 机会多会让人犹豫
C 做决定前要多思考
D 犹豫有时候会带来好处
7. A 婴儿应该少吃
B 婴儿应多喝牛奶
C 婴儿食物应该多样化
D 许多婴儿爱吃一种食物
8. A “春运”指火车运输
B “春运”和汽车无关
C “春运”指春节期间的运输
D “春运”的“春”指的是春天
9. A 丈夫很聪明
B 妻子丢了东西
C 夫妻俩最后离婚了
D 丈夫喜欢收拾房间
10. A 少喝矿泉水好
B 矿泉水有益健康
C 矿泉水不含矿物质
D 矿泉水对身体不好
11. A 敲门声音要大
B 敲门也有讲究
C 敲门应该敲 4 下
D 老年人不喜欢别人敲门
12. A 参团游行程紧
B 自助游最省钱
C 自助游容易疲劳
D 自助游的人越来越多
13. A 空姐收入很高
B 空姐压力不大
C 人们不喜欢当空姐
D 空姐需要应变能力
14. A 雪停了
B 天阴了
C 明天还会有雪
D 交通受到很大影响
15. A 他非常幽默
B 他父亲非常有名
C 他的一生很短暂
D 他拍了许多电影

第二部分

第 16—30 题:请选出正确答案。

16. A 老师
B 大学生
C 企业家
D 艺术家
17. A 理发
B 足疗
C 美容
D 健身

18. A 没什么抱负
B 有时会很尴尬
C 接受了身份转变
D 是一个企业管理者
19. A 壁画
B 植物
C 动物
D 小说
20. A 还没有连锁店
B 服务人员都有证书
C 顾客对店名不满意
D 顾客都是商务人士
21. A 修改自己的作品
B 完成第 15 部小说
C 把小说改编成电影
D 成为《新晚报》编辑
22. A 兴趣爱好
B 工作需要
C 为了赚钱
D 为了证明自己
23. A 能让人感到安慰
B 体现中国武术精神
C 体现中国价值观念
D 反映中国传统生活方式
24. A 情节曲折奇特
B 表现传统美德
C 具有中国风格
D 反映现代生活
25. A 朴素传统
B 忙碌充实
C 平淡悠闲
D 时尚现代
26. A 觉得有意思
B 社会地位高
C 擅长教育孩子
D 曾从中得到过鼓励
27. A 有责任心
B 和孩子交流
C 对孩子有爱心
D 平等对待孩子
28. A 培养孩子的特长
B 帮孩子建立自信
C 对孩子要严格要求
D 及时发现孩子的问题
29. A 表示谦虚
B 激励孩子
C 孩子表现太差
D 对孩子期望值太高
30. A 是一名作家
B 初中时开始学画画
C 在《少年报》工作
D 家里有“问题孩子”

第三部分

第 31—50 题:请选出正确答案。

31. A 国王
B 商人
C 大臣
D 珠宝匠
32. A 称重量
B 用稻草
C 检查质量
D 凭经验判断
33. A 要有眼光
B 要多听少说
C 不可轻信别人
D 不可盲目乐观
34. A 有趣
B 感激
C 难以忍受
D 感到年轻了
35. A 越来越少
B 越来越多
C 每次都一样
D 有时多有时少
36. A 逗孩子开心
B 给孩子零花钱
C 让孩子陪他玩儿
D 让孩子不再吵闹
37. A 体谅
B 怀疑
C 信任
D 委屈
38. A 脸红没什么好处
B 其他动物也会脸红
C 脸红会暴露人的情绪
D 脸红会让别人更加愤怒
39. A 人为什么会脸红
B 人和动物有何不同
C 人怎样才能不脸红
D 脸红能促进血液循环
40. A 反感
B 奇怪
C 紧张
D 愉快
41. A 大方
B 很细心
C 非常帅
D 心地善良
42. A 如何称赞别人
B 怎么表达自己的想法
C 选择什么样的男朋友
D 怎样获得别人的好感
43. A 制订计划
B 放松心情
C 充分利用时间
D 选择好的学习方法
44. A 1 个月
B 1—3 个月
C 3 个月
D 半年到一年

45. **A** 要概括
B 要简单
C 要具体
D 要有个性
46. **A** 追求完美
B 重视短期计划
C 准备多个计划
D 计划要有灵活性
47. **A** 实际上很短
B 比唱歌的历史还长
C 和直立行走的历史一样久
D 和体育运动的历史一样久
48. **A** 自信心提高
B 跑步机上的感觉
C 发自内心的喜悦
D 体育比赛的刺激
49. **A** 舞蹈家
B 舞蹈教师
C 芭蕾舞演员
D 业余舞蹈爱好者
50. **A** 去学跳舞
B 去学唱歌
C 要找个舞伴
D 跳舞不一定要音乐

听力第一部分应试技巧

一、说明

听力第一部分共有 15 题。根据听力短文的内容,可以分成以下几种类型:

题 型	题 量
笑话或幽默故事类题型	3 题左右
议论文类短文题型	5 题左右
说明文类短文题型	4 题左右
介绍新词或难词的题型	1—2 题
新闻报道类题型	1 题左右

二、题型介绍及解题技巧

1. 笑话或幽默故事类题型

说明

笑话或幽默故事类短文的内容一般都比较简单,但是它常常考查考生是否真正理解了该段笑话的意义所在,即是否了解这段故事为什么好笑。考生必须在短时间里做出推测,而不是仅仅记住短文的内容。因此,在选项中常出现一些似是而非的干扰项,学生要对此做出鉴别。

经典例题【1】

- A 年轻人在睡觉
- B 椅子是小孩的
- C 小孩想坐那个椅子
- D 椅子上刚刷了油漆(✓)

听力材料

一个年轻人坐在公园的长椅上休息,有个小孩儿站在他旁边很久,一直

不走。年轻人问：“小朋友，你为什么站在那里不走，有什么事儿吗？”小孩儿说：“这个椅子刚刷了油漆，我想看看你站起来会是什么样子。”

分析

选项 A 是根据听力短文第一句设置的干扰项，第一句说年轻人在“休息”，而选项 A 说年轻人在睡觉。这个选项非常接近短文的正确内容，干扰项非常强，但我们根据下文年轻人跟小孩的对话可知，年轻人并不是在睡觉。

选项 B 和 C 都是根据短文内容做出的推测，如果学生对听力内容一知半解，那么极有可能被这两个选项所迷惑。短文虽然提到了“小孩”，但并没有说“椅子”是他的，所以 B 是错的。短文中提到了小孩站在椅子旁边很久一直不走，但是他的目的并不是想坐这个椅子，所以 C 是错的。

根据听力短文的最后一句，我们可以判断选项 D 是正确的。

解题金钥匙

1. 迅速阅读选项，寻找其中是否涉及时间、地点等短文细节。如果有，那么听短文时就要做相应的笔记。同时，根据选项中出现的词语，特别是重复出现的一些词，例如“椅子”、“小孩”等对短文内容做出推测，猜测短文的大意，做到心中有所准备。这是一条总的规律，适用于听力的任何题型。下文论及到任一题型，考试都需先应用经验。为行文节约，下文不再提及此条。

2. 特别注意此类短文的最后一句。一般这类短文都有三到四个长句构成，而往往在最后一句揭示出该短文的意义所在，如果考生听懂了短文，那么他听到此处将会面露微笑，这就是短文的的笑点，并且此处极有可能就跟正确选项有关。

故事类短文中的五个点是一定要注意听清楚的。分别是人物(who)、地点(where)、时间(when)、发生了什么事情(what)、事情发生的原因(why)、有无解决办法(how)等等。这些点往往不是跟答案有关就是跟干扰项有关。

练习题(一)

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. A 太太被乞丐骗了 | B 乞丐是一个瘸子 |
| C 乞丐以前是一个瞎子 | D 太太给乞丐的是假币 |
| 2. A 乘客在等飞机 | B 飞机出了事故 |
| C 飞机在中午起飞 | D 空姐犯了错误 |
| 3. A 小赵的闹钟坏了 | B 小赵连着睡了两天 |
| C 老板喜欢乱发脾气 | D 小赵的失眠没有治好 |
| 4. A 小王对他的老板很不满 | B 小王希望老板准他辞职 |
| C 小王想给不上班找个借口 | D 小王不想靠妻子养活自己 |
| 5. A 士兵的精神不太正常 | B 士兵想早点退伍回家 |
| C 士兵向将军提出要退伍 | D 士兵要找一张重要的纸 |

2. 议论文类短文题型

说明

议论文类短文题型在听力第一部分中占了比较重要的地位,在数量上占30%左右。议论文类短文常对某些社会现象进行评论,或者通过讲述某件事情得出一个道理。议论文类短文的最大特点就是会表达作者的某个观点,或说明某个道理。所以在考试中,考生要注意领会短文中作者的观点或态度。

经典例题【2】

- A 机会越多越好
- B 做决定前要多思考
- C 机会越多越让人犹豫(✓)
- D 犹豫有时候会带来好处

听力材料

机会并不是越多越好,当你的面前只有一条路时,或许你会坚定地走下去,最终到达目的地。但当你有很多机会时,或许你会与成功擦肩而过,因为你在很多时间里都在犹豫,而机会经常在犹豫中失掉。

分析

选项 A,根据短文第一句可以判断 A 是错误的。

选项 B,意思短文没有提及。

选项 C,根据短文的第二个短句“但……,因为……,而……”可以判断选项 C 是正确的。

选项 D,意思也与短文相反,短文中并没有提到犹豫会带来好处。

我们可以看到,与选项 B 直接有关的句子就是表达作者观点的句子,其中有不少连词,比如“但”、“因为”、“而”等等,在考试中要特别注意这一类词。

解题金钥匙

1. 议论文短文常常表达作者的观点。而表达某个观点时,我们常常习惯用一些词,比如“认为”、“觉得”、“因此”、“所以”、“总而言之”。考试中如果听到这类词,那么很有可能接下来的句子就是题眼所在。

2. 有的议论文一开始就会表达作者的观点,有的议论文则会在最后一句表达观点。所以碰到议论文类的短文要特别注意第一句和最后一句。

练习题(二)

1. A 邮轮旅游大受中国游客欢迎
C 邮轮上安排了各种娱乐活动
 2. A 态度决定我们的生活
C 我们可以改变环境适应生活
 3. A 中国的公共场所很热闹
C 中国的公共场所充满噪音
 4. A 批评别人不要太直接
C 很多人批评别人太严厉
 5. A 上班族经常不吃晚餐
C 午餐应该吃得简单一点
- B 邮轮旅游的价格相对较高
 - D 邮轮旅游的日程安排比较紧
 - B 思想像磁铁一样吸引着我们
 - D 生命中发生的事情决定态度
 - B 外国人对这些声音很习惯
 - D 公共场所不应该播放音乐
 - B 很多人不愿承认错误
 - D 不要太看重自己的尊严
 - B 晚餐不能吃得太丰盛
 - D 90%的肥胖者不吃早餐

3. 说明文类短文题型

说明

说明文类短文题型在听力第一部分中占的比例较大,一般都在40%以上。说明文常用来说明某种事物的特征或者某些规律。说明文的内容常常有以下三种:

(1) 科普知识类,这一类以生活保健知识为最多,有时候也会涉及天文地理或者动植物等等。

(2) 说明某些风俗习惯礼仪,或者某些职业、行业的特点。

(3) 说明某种事物,如某种食品、某种新产品科技、某本书、杂志等等。

经典例题【3】

- A 少喝矿泉水好
- B 矿泉水有益健康(√)
- C 矿泉水不含矿物质
- D 矿泉水对身体不好

听力材料

矿泉水是指未经污染、从地下深处自然涌出或人工开采所得的天然地下水。矿泉水富含人体所需的各种矿物质和微量元素,这些矿物质很容易被人体吸收,对人体生理功能有积极作用。

分析

这段短文是说明文,用来介绍“矿泉水”。第一句说明什么是矿泉水,然后介绍矿泉水的特点及其作用。

选项A中的“少喝”,短文里并没提及,所以A错误。

根据短文最后一句,可以判断选项 B 是正确的。

选项 C 与短文的最后一句意思相反。

选项 D 也与短文的最后一句意思相反。

解题金钥匙

1. 说明文常用来介绍事物某个不为人熟知的特点,或者纠正人们对某种事物的错误认识。比如介绍保健知识时,一般开头先说一个大家普遍接受的错误观念,然后介绍正确的认识。所以,在说明文中,常常有表示转折的词语出现,比如“并不是”、“但是”、“可是”、“不是……而是……”等等,而往往这些转折词之后的句子就是题眼,正确的选项可能就与此有关。

2. 说明文用来介绍事物的特征,所以文中就可能出现像“特点”、“特征”等一类的词,这些词所在的句子也是考试的重点。

3. 说明文结构往往比较清晰。最常见的是第一句是主题句,提出这一段要说明什么,然后作详细介绍。或者第一句提到一个错误的观念,在第二句对此进行纠正,引出正确的观点。所以说明文中,第一句和最后一句也非常重要。

练习题(三)

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. A 不渴时不要喝水 | B 运动前不要多喝水 |
| C 平时多喝水很重要 | D 每天应该喝 8 杯水 |
| 2. A 桂林的历史不长 | B 桂林在广西南部 |
| C 桂林经济比较落后 | D 桂林是一个旅游城市 |
| 3. A 出油过多的问题无法解决 | B 清洁皮肤的次数不能太多 |
| C 洗脸能调节皮肤的整体状态 | D 洗脸用品对清洁皮肤没有用 |
| 4. A 昆明的夏天很炎热 | B 昆明市民比较长寿 |
| C 昆明的城市规模不大 | D 昆明以少数民族为主 |
| 5. A 简历最好写两页以上 | B 简历的字体最重要 |
| C 简历最好和求职信一起发 | D 邮件标题应标明性别和年龄 |

4. 介绍新词或难词的题型

说明

这类题型也是听力第一部分必考的,但所占的比例不大,一般就是 1—2 题。考试中一般考查学生是否理解了短文中所提到的词的意思,所以根据短文迅速猜测这个词的含义是解题的关键。

经典例题【4】

- A “春运”指火车运输
- B “春运”和汽车无关
- C “春运”指春节期间的运输(√)
- D “春运”的“春”指的是“春天”

听力材料

快到春节了,常常听到“春运”这个词,“春运”是什么意思呢?“春”就是指中国最传统的节日春节;“运”就是指“运输”。“春运”就是指春节期间的运输,主要包括火车、飞机、汽车等交通工具的运输情况。

分析

这篇短文主要是解释“春运”是什么意思。先解释了“春运”的“春”的含义,然后解释了“运”的含义,最后阐述了“春运”的真正含义。

根据短文最后一句话,可判断选项 A 错误,春运有多种交通工具。

同样根据最后一句话,选项 B 也是错误的。

根据短文的解释,选项 C 是正确的。

根据“‘春’就是指中国最传统的节日春节”可判断选项 D 是错误的。

解题金钥匙

1. 介绍新词或难词类短文中最重要句子就是这个新词(难词)所在的句子,而往往这个句子就是题眼所在,正确的选项一般与它有关。这个句子一般都放在短文的开头,有的也放在最后做总结,所以要注意第一句和最后一句。

2. 我们在解释某个词语时,习惯使用一些结构,比如“A 的意思是”,“……就是 A”,“A 就是指……”。如果你听到类似的短语,那么这很有可能就是介绍那个词语的含义。

练习题(四)

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. A 右脑管理形象思维 | B 开发右脑就会成功 |
| C 左撇子的右脑很发达 | D 左撇子比一般人聪明 |
| 2. A 很多人吃饭很随便 | B 很多人不喜欢吃饭 |
| C 年轻人喜欢乱吃东西 | D 不少人一天只吃两顿饭 |
| 3. A 交换游伙伴相互间很熟悉 | B 交换游伙伴要负责当导游 |
| C 交换游伙伴要负担住宿费 | D 交换游伙伴相互交换住处 |
| 4. A 微博对用户的要求比较高 | B 用户可以通过手机上微博 |
| C 推销产品是微博的主要作用 | D 微博对信息的篇幅没有限制 |

5. 新闻报道类题型

说明

这一类题型在听力第一部分中不太常见,偶尔考试中会有一题出现。

经典例题【5】

- A 雪停了(✓)
- B 天阴了
- C 明天还会有雪
- D 交通受到很大影响

听力材料

沈阳持续一夜的皑皑大雪已于今天上午九时左右停止。目前沈阳天气晴朗,到处是一片银白的景象,孩子们欢快地在雪中嬉戏玩耍,人们在路边驻足欣赏雪景。

分析

听力短文主要是介绍沈阳的天气。

根据短文第一句,可判断选项 A 是正确的。

根据“目前沈阳天气晴朗”可判断选项 B 是错误的。

选项 C、D 属于无中生有,短文中并没有提到明天的天气,也没有谈到交通情况。

解题金钥匙

1. 根据新闻题材的特点,这类短文的第一句通常都会概括出整段短文的主要内容和最重要的信息。所以一定要注意听第一句话。

2. 新闻报道类短文中经常涉及不同的时间或者各种数据,考试中要注意听数字,如有可能最好把听到的数字记录下来。

练习题(五)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. A 今天最冷 | B 周一气温 6 度 |
| C 明天可能又湿又冷 | D 苏南地区没有大风 |
| 2. A 年底买车的人多 | B 补贴政策会持续下去 |
| C 年前所有购车都享受优惠 | D 南京市日均上车牌 500 多辆 |

练习题解

练习题(一)

1. 一位太太看到一个乞讨的瘸子,拿出几个硬币给他,并同情地说:“你的腿有毛病,一定不好受,如果是瞎子,肯定更可怜。”“没错,太太。”乞丐说:“我从前扮瞎子时,常常收到假币。”

A 太太被乞丐骗了

B 乞丐是一个瘸子

C 乞丐以前是一个瞎子

D 太太给乞丐的是假币

A 乞丐从前扮过瞎子,说明这个乞丐经常扮演残疾人欺骗过路人。

2. 空姐向乘客广播:“请大家扣好安全带。飞机马上就要起飞了。”飞机起飞后,喇叭里又传来空姐的声音:“请将安全带扣紧一些。很抱歉地告诉大家,今天我们忘记将早餐运上飞机了。”

A 乘客在等飞机

B 飞机出了事故

C 飞机在中午起飞

D 空姐犯了错误

D 由最后一句话可知这是空姐的错误。“安全带扣紧”指没有吃的所以要勒紧裤带。

3. 小赵最近老失眠,就请医生给他开了点安眠药。周日晚上,他吃了安眠药,结果早上闹钟没响就醒了。到办公室后,小赵告诉老板:“今天闹钟没响我就起床了。”老板怒吼道:“很好啊,可你周一、周二哪儿去了?”

A 小赵的闹钟坏了

B 小赵连着睡了两天

C 老板喜欢乱发脾气

D 小赵的失眠没有治好

B 周日晚上吃了安眠药,周一、周二没有去上班。

4. 小王对他的老板说:“明天我得帮我太太干一些打扫房子的重活,想请一天的假。”老板回答:“抱歉,我不能准你放假,我们人手不够。”小王高兴地说:“谢谢,老板,我知道这事指望您准成。”

A 小王对他的老板很不满

B 小王希望老板准他放假

C 小王想给不上班找个借口

D 小王不想帮妻子打扫房子

D 老板不准小王放假,小王反而很高兴,而且说他希望老板不要准他的假,说明他不想帮妻子打扫房子。

4. 每个人都有尊严,即使明明知道自己做错了事,内心深处也渴望别人能给自己留面子。所以,我们在批评别人时,应该尽量把话说得委婉一些,不伤害他人的自尊。这样,人们在接受我们意见的同时,还会心存感激。

- A 批评别人不要太直接 B 很多人不愿承认错误
C 很多人批评别人太严厉 D 不要太看重自己的尊严

A 注意“所以”后的句子,批评别人时,要尽量把话说得委婉一些,不伤害他人的自尊。中国人讲究给人留面子。

5. 有调查显示,90%的肥胖者都是因为晚餐吃得太好。对上班族来说,常常是早餐不吃,午餐马虎,晚餐丰盛,但专家认为,正是这样的不良生活方式才导致了胖子们不断出现。

- A 上班族经常不吃晚餐 B 晚餐不能吃得太丰盛
C 午餐应该吃得简单一点 D 90%的肥胖者不吃早餐

B 注意第一句和最后“但专家认为……”。90%的肥胖者都是因为晚餐吃得太好,专家认为这样的生活方式是肥胖的原因,所以晚餐不能太丰盛。

练习题(三)

1. 很多人认为不渴就可以不用补水,专家告诉我们:并不是口渴时才需要喝水,当觉得口渴时表明身体已经是缺水的状态了。所以正确的喝水方式就是平常要多补充水分,等口渴才喝就来不及了。

- A 不渴时不要喝水 B 运动前不要多喝水
C 平时多喝水很重要 D 每天应该喝8杯水

C 根据“所以……”句可判断选项C是正确的。

2. 桂林位于广西东北部,它拥有甲天下的山水风光、悠久的历史文
化、多彩的民族风情、一流的生态环境和独特的城市风貌。桂林是一个
适合人类居住的城市,一个可以满足现代人多元化旅游需求的国际旅游
城市。

- A 桂林的历史不长 B 桂林在广西南部
C 桂林经济比较落后 D 桂林是一个旅游城市

D 这篇短文主要是介绍桂林这个城市,简单说明了桂林各个方面的特点。根据最后一句话,可判断选项 D 是正确的。

3. 洗脸用品只能清洁皮肤表面的脏东西,皮肤油脂分泌过多的问题,要通过调节皮肤的整体状态才能缓解改善,单靠洗脸是远远不够的。过于频繁的清洁不但会让皮肤更干燥,还会让出油情况更严重。

- A 出油过多的问题无法解决 B 清洁皮肤的次数不能太多
C 洗脸能调节皮肤的整体状态 D 洗脸用品对清洁皮肤没有用

B 过于频繁的清洁不但会让皮肤更干燥,还会让出油情况更严重,因此选 B。

4. 云南省省会昆明是云南省唯一的特大城市,也是中国西部第四大城市。全市常住人口 629 万,其中汉族占 86.52%,各少数民族占 13.48%。昆明是著名的“春城”,气候宜人,四季如春,市民的平均预期寿命长达 76 岁。

- A 昆明的夏天很炎热 B 昆明市民比较长寿
C 昆明的城市规模不大 D 昆明以少数民族为主

B 最后一句话,市民的平均预期寿命长达 76 岁,“长达”突出长寿。

5. 发一份好简历,首先要在发简历的邮件标题上注明姓名、学校、专业和应聘职位。简历要简洁,一般在两页以内,并附上求职信。简历要美观,有基本个人信息,个人优势要用特殊字体突出显示。

- A 简历最好写两页以上 B 简历的字体最重要
C 简历最好和求职信一起发 D 邮件标题应标明性别和年龄

C 根据“并附上求职信”,可知发简历要同时附上求职信。

练习题(四)

1. “左撇子”是指惯用左手的人。大脑对手的控制是交叉的,右脑与抽象思维相关联,所以左撇子意味着他们的抽象思维比较发达。世界上左撇子名人数不胜数,他们向世界证明了开发右脑的重要性。

- A 右脑管理形象思维 B 开发右脑就会成功
C 左撇子的右脑很发达 D 左撇子比一般人聪明

这篇短文是介绍“左撇子”的特点。

根据短文第二句“右脑与抽象思维相关联”可判断选项 A 是错误的。

C

选项 B 和 D 都是表示绝对意义的句子,与短文的意思不尽相同。短文中只是提到了开发右脑的重要性,并没有说开发右脑就会成功;短文中也没有说左撇子就一定比别人聪明。

根据短文中提到的“左撇子”的特点我们可以判断 C 是正确答案。

2. 随着人们生活节奏的日益加快,不少人发现吃渐渐从享受变成负担。特别是很多年轻人,一日三餐经常就是胡乱吃吃。如今,这样的人被称为“两餐半人”。

A 很多人吃饭很随便

B 很多人不喜欢吃饭

C 年轻人喜欢乱吃东西

D 不少人一天只吃两顿饭

A 根据文意,很多人觉得吃是负担,经常胡乱吃吃。

3. 现在有很多网友喜欢“交换游”,即在网上找一位伙伴,去对方城市旅游由对方提供免费住所,一般是家或租住的房子。下次对方来自自己的城市享受相同的待遇。这种旅游方式不仅省钱,还能增长见识,结交新朋友。

A 交换游伙伴相互间很熟悉

B 交换游伙伴要负责当导游

C 交换游伙伴要负担住宿费

D 交换游伙伴相互交换住处

D 在网上找一位伙伴,去对方城市旅游由对方提供免费住所,下次对方来自自己的城市享受相同的待遇。

4. 微博是一种通过网络和手机更新、分享信息的平台。相比传统博客,篇幅 140 字左右的微博对用户的技术和语言能力的要求没那么高。微博正在成为人们分享资讯、社交甚至是产品推销的平台,迅速改变着人们的生活。

A 微博对用户的要求比较高

B 用户可以通过手机上微博

C 推销产品是微博的主要作用

D 微博对信息的篇幅没有限制

B 微博是一种通过网络和手机更新、分享信息的平台。

练习题(五)

1. 今天,受到本月最强的一股冷空气影响,全省大部将出现一次大风降温过程,苏南地区可能会下小雨。周一天气转晴,全省大部降温累计达6—7度。

A 今天最冷

B 周一气温6度

C 明天可能又湿又冷

D 苏南地区没有大风

这篇短文是天气预报。

C 根据短文第一句可知,接下来几天天气较冷,根据短文第二句可知有可能会下小雨,所以答案为C。

2. 本报讯,年底原本就是购车旺季,由于1.6及以下排量的车购税优惠即将到期,3000元的惠民补贴目前也没传来延期的消息,这使得南京的车辆上牌量出现蹿升,像车管所东方城的上牌点,目前日均上牌500多辆,比平时多出了近百辆。

A 年底买车的人多

B 补贴政策会持续下去

C 年前所有购车都享受优惠

D 南京市日均上车牌500多辆

A 由第一句可知,年底是购车旺季,所以买车的人很多。

三、听力第一部分强化练习

- A 老师很想打球
C 学生去了操场

B 学生不认真听课
D 学生想留在教室
- A 要想办法不出错误
C 错误再补救已经晚了

B 羊跑了没必要再修圈
D 补救可防止再受损失
- A 旅客喂大象吃面包
C 旅客在吃着三明治

B 旅客想把大象带出国
D 三明治里夹着大象肉
- A 太阳镜起到美观的作用
C 镜片颜色深对眼睛不好

B 灰色镜片的能见度不好
D 戴太阳镜看东西会很吃力
- A 哈尔滨冰雪节二月闭幕
C 开幕式在每年的一月份

B 四大冰雪节没有闭幕式
D 哈尔滨冰雪节时间不长
- A 勇者不会失败
C 目标决定成就

B 战士们都是勇者
D 勇者应该勇于尝试
- A 宠物比配偶更重要
C 养宠物可减缓压力

B 现在的夫妻喜欢宠物
D 很多人忽视心脏健康
- A 哈达是用布做的
C 哈达大多是白色的

B 哈达都是一样的长度
D 献哈达表示有好感
- A 雇员说了谎话
C 老板参加了葬礼

B 老板见到了鬼魂
D 雇员的奶奶来找老板
- A 新时代取消了火把节
C 火把节是彝族独有节日

B 火把节的活动内容很丰富
D 火把节6月24号开幕
- A 病毒专家很喜欢亲吻
C 空气吻比握手更礼貌

B 空气吻是英国的礼节
D 隔空吻不容易传播病菌
- A 杏仁有造血功能
C 吃杏仁对皮肤好

B 西医反对吃杏仁
D 杏仁只能在冬天吃
- A 做人要学会谦逊
C 谦逊就是不说真话

B 成功后才可以谦逊
D 不要在乎别人的赞美
- A 运动会进行了七天
C 有两千人参加运动会

B 运动会搭建了大平台
D 一千二百名市民参加拔河
- A 男孩关心老人的健康
C 男孩想送老奶奶礼物

B 男孩怕别人吃他的东西
D 男孩想坐下来休息一下
- A 夫人喜欢买雨伞
C 教授的记性不好

B 教授拿回自己的伞
D 夫人帮教授找到伞

17. A 醋能治疗肠胃病
C 花生可以降低血压
18. A 小李的钢琴很神奇
C 邻居去敲小李的门
19. A 好习惯也有消极面
C 失败的人喜欢散步
20. A 电视机是一种毒品
C 成年人习惯看电视
21. A 许多宝宝只吃零食
C 家长偏食会影响孩子
22. A 环境决定命运
C 心态可以改变环境
23. A 打哈欠要正视对方
C 要注意谈话时的姿势
24. A 豆浆是一种中药
C 豆浆适宜女性饮用
25. A 会徽上有五羊标志
C 会徽以中山纪念堂为背景
26. A 妻子很爱唠叨
C 丈夫得了失眠症
27. A 旅游应选在春天进行
C 旅游对身体很有好处
28. A 唐朝时出现了蜡染
C 秦朝时很流行蜡染
29. A 跑酷没有年龄限制
C 跑酷有专门的运动场所
30. A 用紫砂壶要泡好茶叶
C 用紫砂壶泡的茶很好喝
31. A 孩子的成绩非常差
C 孩子在班里表现很好
32. A 结果比过程有意义
C 表扬使人不再努力
33. A 咖啡会使大脑极度抑制
C 喝酒后不要马上喝咖啡
34. A 小王想确认位置
C 小王的视力不好
- B 花生可避免消化不良
D 醋泡花生对身体有益
- B 小李影响邻居休息
D 朋友的钢琴弹得不好
- B 博士认为自己很成功
D 习惯对人的影响很大
- B 看电视可以放松心情
D 看电视容易让人不快乐
- B 宝宝不喜欢尝试新食物
D 饮食单调造成孩子生病
- B 命运是自己掌握的
D 人的命运受别人影响
- B 东张西望说明有心事
D 疲倦时应及早休息
- B 喝豆浆有美容作用
D 多喝豆浆不会生病
- B 孙中山纪念堂象征广州
D 中山纪念堂于 2006 年建成
- B 妻子身体不舒服
D 丈夫不喜欢吃药
- B 阳光浴可以锻炼身体
D 旅游是晒太阳的好时机
- B 只有苗族人会蜡染
D 最初蜡染是手工制作
- B 跑酷在中国很流行
D 跑酷需要很好的体力
- B 紫砂壶可以吸收茶叶
D 紫砂壶都是纯手工制作
- B 孩子表演了很棒的节目
D 孩子将得到爸爸的表扬
- B 表扬不利于孩子成长
D 应该夸奖孩子的努力
- B 咖啡很快就能被人体吸收
D 咖啡对人的损害超过酒精
- B 小王想向那个人道歉
D 小王不知是否踩了别人

35. A 不能拣便宜的菜买
C 夫妻间要互相批评
36. A 世界遗产共有 40 个
C 世界遗产委员会在巴黎
37. A 有些年轻人一直遭受打击
C 有些年轻人的意志不坚定
38. A 夏天吃不到烤鸭
C 天气热无法制作烤鸭
39. A 努力比机遇更重要
C 机遇是成才的关键
40. A 名片不可以塞入口袋
C 递名片时要注意着对方
41. A 要从小培养承受能力
C 优秀的人懂得迁就别人
42. A 长期吃油条不好
C 豆浆的热量很高
43. A 家庭装修不应太浪漫
C 多彩灯光会造成污染
44. A 吊兰不适宜放在室外
C 吊兰里必须要加活性炭
45. A 年轻人需要帮助
C 前面有人等待救助
- B 一起买菜可以增进感情
D 要学会尊重自己的另一半
- B “中国丹霞”是世界遗产
D 中国的世界遗产共有 34 个
- B 年轻人的事业都很成功
D 有些年轻人所处的环境不好
- B 北京烤鸭最负盛名
D 烤鸭味道受季节影响
- B 有机遇就可以成功
D 机遇时刻都会降临
- B 递交名片时要先看一遍
D 对别人的名片要表示重视
- B 父母要陪孩子做游戏
D 做游戏时不能让着对方
- B 豆浆可以帮助消化油脂
D 油条不能和豆浆一起吃
- B 灯光对视力有很大危害
D 灯具太多影响儿童发育
- B 吊兰可以使空气清新
D 活性炭可以让吊兰茂盛
- B 后面有人在追他们
D 年轻人嫌我的速度慢

四、听力第一部分强化练习

听力材料、答案及题解

1. 学生上课时老想打球,眼睛不住地往操场上盯,老师批评他:“你人在教室,心在操场,这怎么行呢?”学生说:“老师,让我人去操场,把心留在教室里,好吗?”

A 老师很想打球

B 学生不认真听课

C 学生去了操场

D 学生想留在教室

B 学生在上课的时候没有注意听老师讲课,心里想的是去操场上打球。

2. “亡羊补牢”的意思是羊逃跑了再去修补羊圈,还不算晚。比喻出了问题以后想办法补救,可以防止继续遭受损失。这个成语告诉我们发现错误的时候要及时改正。

A 要想办法不出错误

B 羊跑了没必要再修圈

C 错误再补救已经晚了

D 补救可防止再受损失

D 出现错误及时补救,就可以减少损失。

3. 海关官员拦住一位旅客,并问他是否带有应报关物品。“没有。”旅客答道。“您肯定没有么?”“当然。”“那么你身后的这头耳朵上夹着面包片的大象是怎么回事?”“先生,我的三明治里夹什么东西完全是我自己的事!”

A 旅客喂大象吃面包

B 旅客想把大象带出国

C 旅客在吃着三明治

D 三明治里夹着大象肉

B 这位旅客想把大象带过海关,就在大象的耳朵上挂上两片面包,假装是三明治里夹着大象,以此想蒙混过关。

4. 太阳镜颜色越深越护眼这种观点是错误的。镜片颜色过深会严重影响能见度,眼睛因看东西吃力容易受到损伤,反而起不到保护眼睛的作用。专家建议,镜片应能穿过 30% 的可见光线,以灰色和绿色为最佳,这样,不但可抵御紫外线照射,而且视物清晰度最佳,外界物体颜色变化也最小。

- A 太阳镜起到美观的作用 B 灰色镜片的能见度不好
C 镜片颜色深对眼睛不好 D 戴太阳镜看东西会很吃力

C 太阳镜的镜片颜色太深会影响能见度,让眼睛感到吃力,对眼睛有害无利。

5. 哈尔滨国际冰雪节是中国历史上第一个以冰雪活动为内容的国际性节日,是世界四大冰雪节之一。这是世界上活动最长的一个冰雪节。它只有开幕式——每年的 1 月 5 日,没有闭幕式,一直持续到 2 月底冰雪活动结束为止。

- A 哈尔滨冰雪节二月闭幕 B 四大冰雪节没有闭幕式
C 开幕式在每年的一月份 D 哈尔滨冰雪节时间不长

C 哈尔滨国际冰雪节每年的 1 月 5 日开幕。

6. 真正的勇者应该是亲身投入人生的战场,即使脸上沾满汗水与灰尘,也会勇敢地奋战下去。遇到挫折或错误时,他会重新来过。为了达到自己的目标,他会尽最大努力去争取,他宁可勇敢尝试后遭受失败,也不愿畏首畏尾,原地踏步。

- A 勇者不会失败 B 战士们都是勇者
C 目标决定成就 D 勇者应该勇于尝试

D 真正的勇敢者应该勇敢尝试一切,不要畏首畏尾。

7. 无数的研究表明宠物可以减轻人的压力。一项研究评估了 240 对夫妻的心脏健康状态,其中有一半的夫妻养了宠物,比起那些不养宠物的夫妻来说,那些家里有宠物的夫妻在压力下明显心跳、血压正常,事实上宠物比配偶更能缓解压力。

- A 宠物比配偶更重要 B 现在的夫妻喜欢宠物
C 养宠物可减缓压力 D 很多人忽视心脏健康

C 养了宠物的夫妻遇到压力时,身体的反应比不养宠物的夫妻要好,由此可以推断出养宠物可以减缓压力。

8. 献哈达是藏族最普遍的一种礼节。婚丧嫁娶、民俗节庆、拜会尊长、迎送宾客等场合,通常都要献哈达。哈达是一种生丝制品,长短不一,藏族认为白色象征纯洁、吉利,所以哈达一般是白色的。

A 哈达是用布做的

B 哈达都是一样的长度

C 哈达大多是白色的

D 献哈达表示有好感

C 献哈达是藏族的一种礼节,藏族认为白色是美好的,象征纯洁、吉利,所以哈达大多是白色的。

9. “你相信人死后有灵魂吗?”老板问他的一个雇员。“是的,老板。”这个新雇员答道。“这样的话,事情就对头了。”老板继续说,“昨天你请假去参加你奶奶的葬礼,你离开以后,你奶奶到这儿看你来了。”

A 雇员说了谎话

B 老板见到了鬼魂

C 老板参加了葬礼

D 雇员的奶奶来找老板

A 雇员用奶奶去世作为理由来向老板请假,却没想到老板会和奶奶见面,所以老板识破了雇员的谎话。

10. 火把节是彝、白、纳西、基诺、拉祜等民族重要的传统节日,被称为“东方的狂欢节”。不同的民族举行火把节的时间也不同,大多是在农历的六月二十四,主要活动有斗牛、斗羊、斗鸡、赛马、摔跤、歌舞表演、选美等。在新时代,火把节被赋予了新的民俗功能,产生了新的形式。

A 新时代取消了火把节

B 火把节的活动内容很丰富

C 火把节是彝族独有节日

D 火把节6月24号开幕

B 火把节的主要活动多种多样,非常丰富。

11. 隔空吻也叫空气吻,人们只是凑到对方脸颊前做出“吻”的动作,但并不真的接触皮肤,这种社交性亲吻得到英国流感病毒专家的推崇。他们认为,隔空吻也许可以帮助减少疾病传染,它比握手传播病菌的概率要小很多。

A 病毒专家很喜欢亲吻

B 空气吻是英国的礼节

C 空气吻比握手更礼貌

D 隔空吻不容易传播病菌

D 隔空吻是只做出“吻”的动作,并没有真正接触皮肤,所以相比较握手而言,隔空吻传播病菌的概率会小一些。

12. 杏仁是中医普遍推荐的润肤果,在干燥的冬天吃是非常适合的,因为它不仅润泽肌肤、通利血络,还能养护头发,使头发更加乌黑亮丽。此外,杏仁也很容易吸收,无论是内服还是外用,都有不错的效果。

A 杏仁有造血功能

B 西医反对吃杏仁

C 吃杏仁对皮肤好

D 杏仁只能在冬天吃

C 杏仁被称为“润肤果”,可以“润泽肌肤”,说明吃杏仁会改善皮肤。

13. 要想在职场上发展,必须做到真正的谦逊。谦逊不是自我否定,谦逊就是把话说到你的能力以下。谦逊就是懂得抓住机会,成功之后,面对别人的赞美时说:“其实没什么,只要努力,每个人都能做到。”

A 做人要学会谦逊

B 成功后才可以谦逊

C 谦逊就是不说真话

D 不要在乎别人的赞美

A 做到了真正的谦逊,才可能在职场上有更好的发展。

14. 近日,长春市举办了历时一周的冰雪趣味运动会,有一千两百余名市民参与其中,内容包括雪地拔河、冰上保龄球、疯狂冰猴等全民健身项目。此次运动会的系列赛事集娱乐、竞技、休闲于一体,打造了一个广大市民与冰雪运动近距离接触的平台。

A 运动会进行了七天

B 运动会搭建了大平台

C 有两千人参加运动会

D 一千二百名市民参加拔河

A 这次运动会历时一周,“一周”即为七天。

15. 公园的椅子上,坐着一位老太太。忽然走来了一个小男孩问她:“老奶奶,您的牙齿还好吗?”“不行,都没了。”小男孩这才放心了,他拿出一包小胡桃,交给老太太说:“请您帮我拿一下,我去下厕所就来。”

A 男孩关心老人的健康

B 男孩怕别人吃他的东西

C 男孩想送老奶奶礼物

D 男孩想坐下来休息一下

B 男孩想找人帮自己保管零食,但又怕被别人吃了,因此先问老奶奶的“牙齿还好吗”,在得知老太太的牙齿都掉光了,不可能吃自己的小胡桃之后,才放心地请老太太帮自己保管东西。

16. 一位教授平时总是丢三落四,经常丢东西,几乎每个月他夫人都得替他买一把雨伞。一天,教授回家后,得意洋洋地对夫人说:“今天我可没丢东西,我把伞给带回来啦!”夫人看了看他,说:“可你今天没有带伞出去呀!”

- A 夫人喜欢买雨伞
C 教授的记性不好

- B 教授拿回自己的伞
D 夫人帮教授找到伞

C “丢三落四”是形容做事粗心或记性不好,教授只记得要拿伞回家,却不记得自己根本就没带伞出去。

17. 花生营养丰富,但是不容易消化。不过如果把煮过花生用醋泡着吃,就能够避免消化不良,肠胃功能不好的人可以选择这种方式吃花生。另外,民间还有用醋泡花生降血压的说法,认为其能够降低血压,软化血管。

- A 醋能治疗肠胃病
C 花生可以降低血压

- B 花生可避免消化不良
D 醋泡花生对身体有益

D 把煮过花生用醋泡着吃,可以助消化,对人的身体是有好处的。

18. 小李对朋友们说:“我的钢琴很奇特,你只要疯狂地弹钢琴,它就会报出时间来。”朋友们不信,小李立刻动手表演,忽然间墙壁被敲得嘣嘣山响,一老妇人大叫道:“别吵了,现在已经 12 点了。”

- A 小李的钢琴很神奇
C 邻居去敲小李的门

- B 小李影响邻居休息
D 朋友的钢琴弹得不好

B 小李在晚上 12 点的时候还狂弹钢琴,邻居被他打扰得不能好好儿休息。

19. 为什么成功的人们似乎永远在成功,而失败的人们却似乎永远在失败呢?一位博士是这样解释的:“一个人习惯于懒惰,他就会无所事事地到处溜达;一个人习惯于勤奋,他就会孜孜以求,克服一切困难,做好每一件事情。不同的习惯导致不同的结果。”

- A 好习惯也有消极面
C 失败的人喜欢散步

- B 博士认为自己很成功
D 习惯对人的影响很大

D 博士认为,有坏习惯的人会无所事事,有好习惯的人会勤奋学习,两种习惯会导致两种结果。所以习惯对人的影响很大。

20. 研究人员分析了约 3 万名成年人的统计数据,发现不快乐的人观看电视节目的时间比快乐的人多了 20%。从某种程度上,电视变成了一种麻醉剂,打开电视是一种忘掉一切简单方式。

A 电视机是一种毒品

B 看电视可以放松心情

C 成年人习惯看电视

D 看电视容易让人不快乐

B 根据调查结果发现,人在不快乐的时候爱看电视,因为看电视可以忘掉一切,可以放松心情。

21. 往往是父母让孩子养成了偏食的毛病。有些家长自己就有偏食的不良习惯,慢慢地,宝宝也就变得偏食了;有些家庭饮食单调,结果宝宝就不爱吃父母没吃过的或很少吃的食物;还有不少宝宝自幼爱吃零食,时间长了造成胃肠功能失调,变得偏食了。

A 许多宝宝只吃零食

B 宝宝不喜欢尝试新食物

C 家长偏食会影响孩子

D 饮食单调造成孩子生病

C 家长在自己偏食的同时,慢慢地也影响到了孩子。

22. 在相同的境遇下,不同的人会有不同的命运。一个人的命运不是由上天决定的,也不是由别人决定的,而是自己。一个人若想改变自己的命运,最重要的是要改变自己,改变心态,改变环境,这样命运也会随之改变。

A 环境决定命运

B 命运是自己掌握的

C 心态可以改变环境

D 人的命运受别人影响

B 一个人的命运不是由上天或别人决定的,而是自己。

23. 谈话的姿势往往反映出一个人的性格、修养和文明素质。所以,交谈时,首先双方要互相正视、互相倾听,不能东张西望、看书看报、面带倦容、哈欠连天。否则,会给人心不在焉、傲慢无理等不好的印象。

A 打哈欠要正视对方

B 东张西望说明有心事

C 要注意谈话时的姿势

D 疲倦时应及早休息

C 谈话的姿势可以反映出很多东西,很重要。

24. 豆浆是一种老幼皆宜、价廉质优的液态营养品。豆浆营养丰富,多喝豆浆可预防老年痴呆症,增强抗病能力,防癌抗癌,中老年妇女饮用,能调节内分泌,改善更年期综合症,青年女性饮用,能令皮肤白皙细嫩,容光焕发。

A 豆浆是一种中药

B 喝豆浆有美容作用

C 豆浆适宜女性饮用

D 多喝豆浆不会生病

B 青年女性喝豆浆,可以使皮肤好,所以豆浆有美容的作用。

25. 广州亚运会会徽已经于 2006 年 11 月 17 日在广州孙中山纪念堂隆重揭晓,其中,广州的象征——“五羊雕像”成为 2010 年广州亚运会会徽的主体轮廓。

A 会徽上有五羊标志

B 孙中山纪念堂象征广州

C 会徽以孙中山纪念堂为背景

D 孙中山纪念堂于 2006 年建成

A “五羊雕像”是广州亚运会会徽的主体轮廓。

26. “我去过医院了。”丈夫对妻子说。“医生怎么说?”妻子问。“他让我好好儿休息,要绝对安静。这是他给开的安眠药。”“好的,我会照顾你按时服药的。”“不,这药是给你开的。”丈夫说。

A 妻子很爱唠叨

B 妻子身体不舒服

C 丈夫得了失眠症

D 丈夫不喜欢吃药

A 丈夫认为妻子的唠叨到了需要给她吃安眠药才能安静下来的地步。

27. 旅游是一种有益身心健康的活动。春天阳光明媚,到处鸟语花香,正是外出旅游的好时机。春游不仅能观赏春光春色,进行阳光浴,而且还能使身体得到锻炼。

A 旅游应选在春天进行

B 阳光浴可以锻炼身体

C 旅游对身体很有好处

D 旅游是晒太阳的好时机

C “有益身心”的意思就是对身体和心情都有好处,而且旅游还能使身体得到锻炼。

28. 蜡染是中国苗族古老而独特的手工绘染艺术,起源于秦汉,盛行于隋唐。这种古老的艺术一代传一代,到了现在,蜡染已经不再仅限于手工制作了。而且,由于它的影响力越来越大,周边其他民族的能工巧匠也掌握了这门技术。现在,这门古老的艺术正焕发出新的生命力。

A 唐朝时出现了蜡染

B 只有苗族人会蜡染

C 秦朝时很流行蜡染

D 最初蜡染是手工制作

D 蜡染现在不再仅限于手工制作,说明最初时是仅限于手工制作的。

29. 跑酷,是一种极限运动,多以城市中日常生活的环境为运动的场所。它并没有既定规则,做这项运动的人只是将各种日常设施当做障碍物或辅助,在其间跑跳穿行。

A 跑酷没有年龄限制

B 跑酷在中国很流行

C 跑酷有专门的运动场所

D 跑酷需要很好的体力

D “极限运动”是指难度大,挑战性大的运动,对体力有一定的要求。

30. 紫砂壶,曾是中国特有的陶土工艺品,通过千百年来的实践,人们发现,用紫砂壶泡茶,茶味会显得更加隽永醇厚,由于紫砂壶能吸收茶叶汁,用的时间愈长,泡出的茶水味道就愈好。

A 用紫砂壶要泡好茶叶

B 紫砂壶可以吸收茶叶

C 用紫砂壶泡的茶很好喝

D 紫砂壶都是纯手工制作

C 通过实践,人们发现用紫砂壶泡茶,茶味非常好。

31. 孩子放学回家问爸爸什么是压台戏,爸爸回答:“压台戏就是最后演出的最好的节目。”孩子说:“那我就是班上最好的学生了!”“为什么?”“因为班上考试出榜,总是把我放在最后。”

A 孩子的成绩非常差

B 孩子表演了很棒的节目

C 孩子在班里表现很好

D 孩子将得到爸爸的表扬

A 孩子考试总是在最后一名,成绩非常差。

32. 不少父母认为表扬可以增强孩子的自信心,激励他们取得成就,但表扬孩子要注意方式方法,过多表扬不利于孩子的成长。研究显示,受到过度表扬的学生往往不愿承担风险、不愿付出努力。父母应更多地赞赏孩子的努力过程而不是结果。

A 结果比过程有意义

B 表扬不利于孩子成长

C 表扬使人不再努力

D 应该夸奖孩子的努力

D

孩子的努力过程相对于努力后得到的结果更为重要,父母应该看到孩子的努力过程。

33. 人在饮酒后,酒精很快被消化系统吸收,接着进入血液循环系统,继而影响胃、肠、心脏、肝、肾、大脑和内分泌系统,其中受害最直接、最严重的是大脑。如果酒后就立刻喝咖啡,会使大脑从极度抑制转为极度兴奋,加快血液循环,增加心血管负担,对人体造成的损害甚至会超过喝酒本身。

A 咖啡会使大脑极度抑制

B 咖啡很快就能被人体吸收

C 喝酒后不要马上喝咖啡

D 咖啡对人的损害超过酒精

C

酒后立刻喝咖啡会对身体造成很大的损害。

34. 电影放到一半的时候,小王站起来沿着一排座位走进了休息室。他回来时问坐在这排的第一位观众:“请问,我刚才才是踩到您的脚了吗?”“没关系,现在已经不疼了。”那位观众答道。“我不是这个意思,我只是想证实一下我是不是坐在这一排。”

A 小王想确认位置

B 小王想向那个人道歉

C 小王的视力不好

D 小王不知是否踩了别人

A

小王问那个人“是否踩到您的脚”,只是想确认一下自己的座位是否在那一排。

35. “举案齐眉”这个成语是说夫妻间要互相尊敬。夫妻不但要懂得欣赏对方的优点,也要学会尊重对方的缺点。最可怕的就是对优点熟视无睹,而对缺点抱怨不休。挑选配偶不是在市场买菜,拣便宜的装一袋回家,把坏的去就全是好的了。

- A 不能拣便宜的菜买
C 夫妻间要互相批评

- B 一起买菜可以增进感情
D 要学会尊重自己的另一半

D

夫妻双方要看到对方的优点,不能任意指责对方的缺点,要学会尊重对方。“自己的另一半”指自己的丈夫或妻子。

36. “中国丹霞”近日在巴西利亚举行的第 34 届世界遗产大会上,经联合国教科文组织世界遗产委员会批准,正式列入《世界遗产名录》。至此,中国的世界遗产地数量已增加到 40 个。

- A 世界遗产共有 40 个
C 世界遗产委员会在巴黎

- B “中国丹霞”是世界遗产
D 中国的世界遗产共有 34 个

B

“中国丹霞”近日正式列入《世界遗产名录》中。

37. 有些年轻人很想在事业上发愤上进,但有时不得不抛掉事业,而去迁就环境。他们常常怀疑现在的事业与自己的性情是否适合。他们一遇挫折,就会灰心;一听到别人在别的事业上得到成功,就会心生羡慕,也想在那方面试试。

- A 有些年轻人一直遭受打击
C 有些年轻人的意志不坚定

- B 年轻人的事业都很成功
D 有些年轻人所处的环境不好

C

有些年轻人不能把一件事坚持做下去,容易受到外界的影响。

38. 吃烤鸭必须挑选合适的季节,季节不好则影响口味。冬、春、秋三季吃烤鸭最合适。原因是冬春二季的北京鸭,肉质肥嫩;秋天高气爽,温度和湿度都特别适宜制作烤鸭,而此时的鸭子也比较肥壮。

- A 夏天吃不到烤鸭
C 天气热无法制作烤鸭

- B 北京烤鸭最负盛名
D 烤鸭味道受季节影响

D

吃烤鸭要挑选季节,季节不好会影响口味。

39. 机遇只是个人发展成才的外因,它是我们成功的必要条件,机遇可以帮助我们成功,但努力才是决定你是否能成功的关键。有了机遇,而你自己没有准备也是不能成功的。

A 努力比机遇更重要

B 有机遇就可以成功

C 机遇是成才的关键

D 机遇时刻都会降临

A 努力是决定能否成功的关键,有了机遇,但没有努力也是不能成功的。

40. 中国礼仪的基本要求就是尊重他人。因此,递物时须用双手,表示对对方的尊重。例如递交名片时,应用双手恭敬地递上,且名片的正面对着对方。在接受他人名片时也应恭敬地用双手捧接。接过名片后要仔细看一遍或有意识地读一下名片的内容,不能接过名片后看都不看就塞入口袋,或随手放一边。

A 名片不可以塞入口袋

B 递交名片时要先看一遍

C 递名片时要注视着对方

D 对别人的名片要表示重视

D 接过名片后要仔细看一下,表示对对方的尊重。

41. 现在许多独生子女承受能力差,经受不起一点挫折。专家指出,承受能力的培养必须从小抓起,不要老是让着、迁就孩子。要告诉自己的孩子,在和小朋友做游戏的时候,总有输赢。平时父母可以有意识地称赞其他小朋友,让孩子知道优秀的人不止他一个,要学会欣赏他人的优点。

A 要从小培养承受能力

B 父母要陪孩子做游戏

C 优秀的人懂得迁就别人

D 做游戏时不能让着对方

A 父母要让孩子适量经受挫折,要有意识地从小培养孩子的承受能力。

42. 很多人早餐喜欢吃油条喝豆浆,其实油条有油脂偏高的问题。食物经过高温油炸之后,营养素会被破坏,还会产生致癌物质;而且热量比较高,油脂也难消化,加上豆浆也属于中脂性食品,这种早餐组合不宜长期食用。

A 长期吃油条不好

B 豆浆可以帮助消化油脂

C 豆浆的热量很高

D 油条不能和豆浆一起吃

A 油条是油炸食物,油脂高,营养素被破坏,还会有致癌物质,不宜长期食用。

43. 不少家庭在选用灯具和光源时往往忽视合理的采光需要,把灯光设计成五颜六色,以求浪漫和豪华。但是,五颜六色的灯光对人视力危害很大,光污染对婴幼儿及儿童影响很大,较强的光线会削弱婴幼儿的视力,影响儿童的视力发育。

- A 家庭装修不应太浪漫
B 灯光对视力有很大危害
C 多彩灯光会造成污染
D 灯具太多影响儿童发育

C 五颜六色的灯光造成的光污染对小孩子影响很大。

44. 将一盆吊兰放入室内,能在 24 小时内神奇地把室内空气中的一氧化碳、二氧化碳和其他有毒性气体“吞食”干净,其吸收有毒物质的效率超过空气过滤器。如果在吊兰花盆内添加一些活性炭,可大大增强吊兰吸收有害物质的能力,它是净化室内空气最好的一种植物。

- A 吊兰不适宜放在室外
B 吊兰可以使空气清新
C 吊兰里必须要加活性炭
D 活性炭可以让吊兰茂盛

B 吊兰可以吸收空气中的有害气体,使空气清新,是净化室内空气最好的一种植物。

45. 黄昏的时候,我在路上慢跑。有一个年轻人从我后面跑上来,在我耳边急促地叫着:“快跑!”“发生了什么事?”我问他。“赶快跑。”年轻人跑到我的前面。我快速地追了一段以后,气喘吁吁地追问:“到底发生了什么事?”“你跑得太慢了。”年轻人丢下我,自顾自往前跑去。

- A 年轻人需要帮助
B 后面有人在追他们
C 前面有人等待救助
D 年轻人嫌我的速度慢

D 年轻人不断催促我赶快跑,是嫌我的速度太慢。

听力第二部分应试技巧

一、题型介绍

听力第二部分一般设有三段采访,每段采访后设有 4—6 个问题,考生需根据所听的内容选择正确的答案。

二、难点分析

听力第二部分可以说是新 HSK 六级听力中最难的一个部分。我们认为它之所以难,主要有以下几个原因:

1. 新题型

新 HSK 六级听力的第二部分既有别于新 HSK 一级至五级考试的听力题目,更有别于以往的旧 HSK 听力题目。对于这样一个全新的题型,考生如果事先不进行模拟训练,很难发挥出较好的水平。

2. 篇幅长,时间长

每段采访的字数在 700 字左右,一般听完一段采访内容需 4 分钟左右的时间。这么长的篇幅,这么长的时间,将会给考生带来极大的压力,考生一般都比较难以适应。

3. 内容广博,词汇复杂

访谈的内容多种多样,既有人物访谈,也有关于某种活动、某类事物的访谈。而且大多数内容都不为考生所熟悉,这就给考生带来了陌生感。再加上访谈时常会出现一些专有名词,又增加了考生理解的难度。

三、访谈听力内容分析

前文我们讲了采访的内容虽然多种多样,但根据我们对大量题型的分析,发现这里面还是存在一些规律的。简单归纳如下:

1. 人物是内容的灵魂

不管内容如何变化,但每一段采访都存在一个主角,那就是被采访的对象。所以,考生第一要弄清楚这个被采访的对象是谁。

2. 开头即点明访谈的主题

任何访谈在一开头都会立即介绍主题。如果这段采访以访问人物为主,那么在一开头一般会简单介绍人物的姓名、身份、工作等等;如果这段采访以访问某项活动为主,那么在一开头一般会介绍这项活动的时间、地点、影响等等。

3. 至少在四个回合以上

我们暂且将主持人的提问和人物的回答定为一个回合。我们发现即使是字数最少的一段采访,也会有四个回合。

(1) 如果是以访问人物为主的采访,那么在这四个以上的回合里,主持人可能会问到采访对象的童年、学习、工作、兴趣志向、事业、未来的打算等等。

(2) 如果是访问某项活动,那么将会问到这项活动的目的主旨、发展情况、特点特色、影响情况等等。

四、解题技巧

1. 做好充分的知识准备。多了解中国当代的名人或各地的重大活动,进行知识储备。但万一考到陌生的内容也不要灰心丧气,要保持信心和耐心。

2. 在听听力材料之前,先观察选项。因为每段采访最少有四个问题,所以可以把连续的四个题目连在一起观察,做出预判。

3. 掌握谈话要点。弄清楚采访的对象是谁,以及他/她的身份、工作、成长经历、讨论的主题、数字和时间等等。

4. 要特别注意主持人所提的问题。听力材料之后的问题大部分都与主持人所提的问题密切相关,或大致一样,或包含在其中,而且顺序基本一致。如果你之前听懂了主持人的问题,那么你在回答试卷上的问题时就不会手忙脚乱,不知所措。

5. 还要注意被采访者的回答。主持人的问题是导向,被采访者的回答则是答案。在你听被采访者回答时,一定要观察试卷上的选项内容,如果某个选项上的内容在被采访者的回答中出现,那么你一定要做个记号,很有可能这个就是答案。

以上五点中,尤其以第4点和第5点最为重要,最具实战性。下面我们将结合大纲样题,介绍解题的步骤和技巧。

五、经典例题

经典例题【6】

- (1) A 修改自己的作品(✓) B 完成第 15 部小说
 C 把小说改编成电影 D 成为《新晚报》的编辑
- (2) A 兴趣爱好 B 工作需要(✓)
 C 为了赚钱 D 为了证明自己
- (3) A 能让人感到安慰 B 体现中国武术精神
 C 体现中国价值观念(✓) D 反映中国传统生活方式
- (4) A 情节曲折奇特 B 表现传统美德
 C 具有中国风格 D 反映现代生活(✓)
- (5) A 朴素传统 B 忙碌充实
 C 平淡悠闲(✓) D 时尚现代

听力材料

女: 欢迎一代武侠小说大师金庸先生。您好,最近很多人都在议论,说您正在修改自己的武侠小说?

男: 是这样的,到现在已经改了七年,我把自己以前的作品全部改完了。从《书剑恩仇录》开始改,有十五部小说,每一部小说差不多都要改,现在已经全部改完了,新的修改本也已经全部出版了。

女: 最初开始写武侠小说,是为了一个乐趣,是不是?

男: 最初是工作上需要的。主要是我在《新晚报》做编辑,《新晚报》需要这样一篇稿子,人家知道我喜欢谈论武侠小说,算是比较了解的,所以我就被抓来写了。

女: 您的读者遍布全球华人世界,无论什么职业、什么性别。您有没有考虑过,为什么您的作品大家都能接受?

男: 想过,我认为是因为代表了中国的传统思想的核心价值。

女: 您觉得这个核心的价值是什么?

男: 我觉得是忠孝仁爱这种道德观念,对待朋友应该要真诚,对待父母应该孝敬,这种价值观念是中国人大致一样的。

女: 您曾经说过,武侠小说是没有前途的,因为这些古代的事情离现在的生活越来越远了。但是在现实中我们恰恰看到您的小说被无数遍地改编成电视剧、电影,然后又编成电脑游戏,是每一代年轻人都喜爱的文化产品,这和您的话之间有矛盾吗?

男: 我没有说武侠小说没有前途,我意思是说要发掘武侠小说越来越困难了。

女: 要再写下去越来越困难?

男:对,我想将来这个武侠小说的前途不是写古代了,可能是写现代了。

女:作为人生的境界来说,您现在最希望自己能够达到的一种境界是什么?

男:我现在年纪大了,我希望可以平平淡淡过生活,有机会能够游山玩水一下。

问题:

- (1) 男的刚刚完成了一项什么工作?
- (2) 男的最初写小说的原因是什么?
- (3) 男的作品为什么很受欢迎?
- (4) 男的认为武侠小说的前途是什么?
- (5) 男的希望以后过什么样的生活?

分析

1. 观察选项,并做出记号。

观察选项可以帮助我们对听力内容或听力问题做出预判。观察第(1)题,我们可以发现这一题可能是问他在做什么,可能这个人是一个作家等等。观察第(2)题,我们会发现这一题应该是问为什么,第(3)题可能跟某个东西的意义有关,第(4)题可能跟某个东西的特点有关,第(5)题可能跟生活有关。

如果在听力过程中我们听到了相近的问题,那么我们就特别注意了。

然后我们要特别注意听力内容中有没有出现选项里的某个词语。比如说:

在一开头女的问题里我们会听到“您正在修改自己的武侠小说”,而第(1)题的选项 A 正好与它意思一致,而且在接下来男的回答里我们会发现男的对此问题做了肯定的回答,所以我们在 A 上做个记号。

在第二个回合里,男的回答时我们会听到“最初是工作上需要的”,而第(2)题的 B 正好与此符合,所以我们应在 B 上做个记号。

在第三个回合里,男的回答时我们会听到“我认为是因为代表了中国的传统思想的核心价值”,而第(3)题的 C 与此相近,所以我们应在 C 上做个记号。

在第六个回合里,男的回答时我们听到“可能是写现代了”,而第(4)题的 D 与此相符,所以我们在 D 上做个记号。

在最后一个回合里,男的回答时我们听到“我希望可以平平淡淡过生活”,而第(5)题的 C 与此符合,我们在 C 上做个记号。

2. 分析问题。

通过观察访谈后面的问题,我们会发现这五个问题其实都隐藏在访谈中女的所提出的问题里。比如说:

第(1)题其实跟访谈中女的提出的第一个问题一致。女的第一个问题是:“您好,最近很多人都在议论,说您正在修改自己的武侠小说?”而问题(1)“男的刚刚完成了一项什么工作”意思跟它完全一致。

第(2)题“男的最初写小说的原因是什么?”跟访谈中女的所提的第二个问题“最初开始写武侠小说,是为了一个乐趣,是不是?”意思一致。

第(3)题“男的作品为什么很受欢迎?”跟访谈中女的所提的第三个问题“您有没有考虑过,为什么您的作品大家都能接受?”意思一致。

第(4)题“男的认为武侠小说的前途是什么?”跟访谈中女的所提的第六个问题“要再写下去越来越困难?”意思差不多。

第(5)题“男的希望以后过什么样的生活?”跟访谈中女的所提的第七个问题“您现在最希望自己能够达到的一种境界是什么?”意思一致。

所以这五个问题的答案分别是 A、B、C、D、C。

通过以上的分析,我们得出的规律与前文解题技巧第4点、第5点里提到的一致,就是在听力过程中要特别重视主持人提出的问题,很有可能他/她的问题就是最后考试中出现的问题,而且顺序基本一致。另外要特别注意把选项里的词语与访谈中被采访者的回答进行对比,遇到一致的词语就要及时做好记号。

六、听力第二部分强化练习

1—5.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. A 不赞成这种说法 | B 现在出版的书太贵 |
| C 要提高读书意识 | D 人们没有读书时间 |
| 2. A 最新出版的 | B 从别处借来的 |
| C 以前读过的 | D 买过但还没读的 |
| 3. A 发展得又快又好 | B 网络小说是武侠小说 |
| C 看不起网络文学 | D 大部分作品写得不精致 |
| 4. A 小说 | B 剧本 |
| C 系列丛书 | D 个人传记 |
| 5. A 让读者更了解自己 | B 可以提高大家的写作水平 |
| C 会受到大家的欢迎 | D 是自己作品中最好的一部 |

6—10.

- | | |
|---------------|---------------|
| 6. A 想参加春晚 | B 能有更好地发展 |
| C 为了证明自己 | D 可以认识很多朋友 |
| 7. A 还算不错 | B 不太满意 |
| C 有些紧张 | D 准备不足 |
| 8. A 男的是残奥会嘉宾 | B 男的参加了残奥会闭幕式 |
| C 男的创作了残奥会歌曲 | D 残奥会开幕式由男的策划 |
| 9. A 感谢朋友的鼓励 | B 机会是自己争取来的 |
| C 自己的运气很好 | D 保持心态平和很重要 |
| 10. A 演员 | B 运动员 |
| C 歌手 | D 主持人 |

11—15.

- | | |
|----------------|---------------|
| 11. A 美术家 | B 钢琴老师 |
| C 企业家 | D 礼仪老师 |
| 12. A 参加研讨会 | B 多结交朋友 |
| C 自己开办学校 | D 上一个培训班 |
| 13. A 做事要执著 | B 学会全面思考问题 |
| C 树立人生目标 | D 改善自己的人际关系 |
| 14. A 礼仪决定人际关系 | B 礼仪最高境界是“和谐” |
| C 中国礼仪已经国际化 | D 礼仪有时代性和区域性 |

15. A 品行
C 身高

- B 容貌
D 人缘

16—20.

16. A 媒体大力宣传
C 自己现身说法
17. A 跟不上社会发展
C 不知道回报社会
18. A 用实际行动去影响别人
C 媒体应加大对自己的宣传
19. A 用自己一半的工资
C 平时去做环保工作
20. A 助人为乐的精神
C 事后得到的表扬

- B 要有优惠政策
D 要靠社会舆论
B 只顾眼前的利益
D 不懂得充实自己
B 觉得那些人的觉悟太低
D 和那些人讲做人的道理
B 发动企业家朋友捐款
D 捐出公司利润的一半
B 社会给自己的回报
D 大家对自己的尊敬

21—25.

21. A 要合理使用化妆品
C 化妆是种流行趋势
22. A 年轻的爱美女性
C 有工作需要的人
23. A 眉笔
C 胭脂
24. A 非洲女性
C 亚洲女性
25. A 自己影响了别人
C 使大家变得更漂亮

- B 女人出门都需要化妆
D 化妆可以使人更漂亮
B 有能力买化妆品的人
D 敢尝试新鲜事物的人
B 面霜
D 口红
B 欧洲女性
D 所有女性
B 创造了自己的品牌
D 自己成了著名人士

26—30.

26. A 拍不出有价值的电影
C 导演的素质有待提高
27. A DV 拍摄的
C 高清拍摄的
28. A 行政权力的干预
C 商业大片的大肆宣传

- B 院线几乎被商业电影垄断
D 盗版碟对电影票房的冲击
B 16 毫米胶片拍摄的
D 32 毫米胶片拍摄的
B 名导演都有行政职位
D 年轻导演没有发展空间

29. A 非常不喜欢这类电影
C 破坏了社会基本原则
30. A 太重视票房收入
C 年轻演员不爱学习
- B 不赞同它的操作模式
D 散布了不好的价值观
- B 电影的分级制度
D 儿童题材电影太少

七、听力第二部分强化练习

听力材料、答案及题解

1-5.

女:大家好,今天我们非常高兴地为大家邀请到著名作家莫言老师。对莫言老师的作品大家一定已经非常熟悉了,许多人物形象已深入人心。莫言老师,您怎么看待当下大多数中国人不读书的现象?

男:现在读书少好像有一个特指,就是对传统纸媒体阅读的减少,我觉得网上阅读也算阅读。大家来关注读书多少的问题,说明我们大家都认识到读书的必要性和重要性,读书应该是我们诸多活动中最有意义的活动之一。

女:莫老师,能否给大家分享一下您的读书故事?

男:我小时候特别想读书但是又找不到书看,谁家有一本书,我会用各种各样的方式把书借过来,抓紧时间赶快阅读。这种方式读的书,记忆特别深刻。后来等到自己能够大量买书的时候,反而读书越来越少。借书读容易读,买书反而不容易读。所以我们现在不要急于买新书,而是应该把自己书架上那些落满灰尘,早就想读但一直没有读的书先读完。

女:您怎么看待“读书改变命运”这一说法?

男:书不仅能改变一个人的命运,而且能改变人类的命运;书不仅决定了一个人的知识水平,而且决定了一个民族、一个国家,甚至是全人类的知识水平。

女:网络写作对传统写作有没有冲击?

男:应该说有很大的影响,很多传统文学作家对网络文学是看不起的,其实网络文学已经发展成一片广阔的天地,里面云集着很多文坛高手或者文坛外的高手。网络小说,有些写得很好,但是为了适应网络这种方式,大部分也写得很一般,整个看来还是比较粗放的。

女:您最近新出版的《莫言心声系列》作为您小说之外的文集,对于您有什么特别的意义吗?

男:这部书主要包括散文、演讲和对话,有很多都是即兴的创作,很多散文是和朋友们讨论的一些发言,有些演讲就是即兴发挥,但是回过头来看,越是随机随意的,没有经过认真雕琢的文字,反而有一种风味,很多即兴发挥的演讲反而比认真准备的演讲更有意思。我觉得仅仅读了我的小说和剧本,可能对我这个人的了解还是有偏差的,如果把这种散文、随笔、访谈,把《莫言心声》读一下,可能对理解我的小说和我这个作者更有帮助。

1. 关于“大多数人不读书”这种现象,男的有什么看法?

- A 不赞成这种说法 B 现在出版的书太贵
C 要提高读书意识 D 人们没有读书时间

A 男的认为“在网上阅读也是读书”,所以并不赞成“大多数人不读书”的这种说法。

2. 男的认为应该读什么样的书?

- A 最新出版的 B 从别处借来的
C 以前读过的 D 买过但还没读的

D 男的认为借来的书大家都读得很快,但一旦自己买下来了,反而放在家里不去理会了,所以现在应该先把自己家里那些买过但还没读过的书读完。

3. 关于网络文学,男的有什么看法?

- A 发展得又快又好 B 网络小说是武侠小说
C 看不起网络文学 D 大部分作品写得不精致

D 男的认为网络上有一些文坛高手,但大部分作品写得很一般。

4. 男的最近有一部什么样的新作品?

- A 小说 B 剧本
C 系列丛书 D 个人传记

C 男的的新作品是《莫言心声系列》。

5. 男的如何看这部新作品?

- A 让读者更了解自己 B 可以提高大家的写作水平
C 会受到大家的欢迎 D 是自己作品中最好的一部

A 男的觉得这部新作品里有好多即兴的东西,这种形式可以让读者更深入地了解自己。

女:杨光你好!现在越来越多的人开始认识你了,你成名应该是从参加《星光大道》这个节目开始的吧。当时怎么决定去参加的呢?

男:因为那是我很喜欢的节目,几乎每期都看。我的很多朋友就鼓励我去报名。当时我觉得这个节目好看是好看,但是太残酷了。一个环节有失误就会被淘汰。后面的节目准备得再好,也无法展示,我觉得这点挺残酷的。但后来又感觉,如果去参加,最起码证明我能站在那个舞台上。如果能侥幸过一、二、三关,我就能把自己的东西全部展示出来。如果到第四关,就能唱两首歌,我觉得就算成功了。

女:拿到这项比赛的冠军,意味着你可以上中央台的春节联欢晚会,你的亲人对你在春晚上的表现有怎样的评价?

男:都说还可以。我自己的感觉是还行,不是特别理想。另外,我自己当时对于这种舞台的感觉没有现在这么强烈,如果再上的话,可能会表现得更好些。

女:大家在2008年北京残疾人奥运会开幕式看到你精彩的演唱,《欢聚北京》这首歌是不是为残奥会开幕式量身定做的?

男:准确地说不是。首先我写歌和别人不太一样。我完全是凭自己的心情和灵感,有什么东西,或者有什么事物能够触动我的时候才会去写,不会为一件特定的事去创作。

女:你参加过的《星光大道》、春晚、残奥会开幕式,是很多人梦寐以求的舞台,一路走过来,你觉得你成功的秘诀在哪里?最深的感受又是什么?

男:最深的感受就是心态平和。我觉得不要刻意和别人争什么。人应该有进取心,但不要有过于强烈的执著心。进取心是朝着我喜欢和理想的目标始终在努力,在用我自己的行动去实现那个目标。但不要去钻牛角尖,不是把别人打得落花流水的,你就能够成功。生活当中存在竞争,但更需要和谐。

6. 男的参加《星光大道》的目的是什么?

A 想参加春晚

B 能有更好地发展

C 为了证明自己

D 可以认识很多朋友

C

男的认为要站在《星光大道》的舞台上,需要很大勇气,自己去参加,就可以证明自己的能力。

7. 男的怎么看自己在春节晚会上的表现?	
A 还算不错	B 不太满意
C 有些紧张	D 准备不足
B	因为自己是第一次上春晚,对自己的表现不是很满意,如果再有机会,会表现得更好。

8. 关于难得的残奥会经历,下列哪项是正确的?	
A 男的是残奥会嘉宾	B 男的参加了残奥会闭幕式
C 男的创作了残奥会歌曲	D 残奥会开幕式由男的策划
C	男的写了《欢聚北京》这首歌,虽然不是专门为残奥会写的,但最终被选定在残奥会开幕式上演唱。

9. 成功后,男的有什么感受?	
A 感谢朋友的鼓励	B 机会是自己争取来的
C 自己的运气很好	D 保持心态平和很重要
D	男的感觉在成功后要保持平和的心态。

10. 男的最可能是什么人?	
A 演员	B 运动员
C 歌手	D 主持人
C	男的去参加《星光大道》就是为了在那个舞台上唱歌,而且还在残奥会上演唱了自己写的歌曲,所以他最可能是个歌手。

11-15.

男:今天我们请来了一位非常非常有名的嘉宾,这位嘉宾是2008年奥运礼仪知识竞赛专家评委,台湾选美协会的礼仪顾问,她也是北京大学EMBA班的客座教授,她就是周思敏女士。周老师,曾经听说过,您以前并不是搞礼仪培训的,您最初是做什么的?
女:我最初是教钢琴的。在二十多岁的时候我的收入很好,我觉得自己很了不起。但我老是跟小孩子在一起,几乎没有朋友,加上我的人际关系不是很好,不懂得跟人家沟通,我的朋友就建议我去上他们开设的一个课程,我想也算是给自己一次机会,我就报名上了那个礼仪培训课程。

男:那个课程对您有什么帮助?

女:那个课程让我学会了三点,第一让我找到了人生的目标;第二,一个人要用全方位、正面的思维方式来思考;第三,让我学会了下定决心来做一件事。

男:您最初做决定从事礼仪培训到现在有多长时间了?

女:到今年已经13年了。

男:如果退回到当初那个时候,您有没有想过到今天您会有这样的成就?

女:我没有想到有今天这样的成就,但是我想到我一定能成为一本活的礼仪百科全书。我到国内已经六年了,真正做礼仪培训还不到五年的时间,这五年里边我走过了很多的城市和地区,深深感受到礼仪它有时代性,有区域性,有地域性,它是完全不同的,所以我把很多国际的时尚的东西融入了我们中国本土的元素。有很多人说我们要学习西方的东西,我觉得西方很多东西是好的,但是我们为什么不能把中国礼仪国际化,然后再把国际礼仪中国化,不就更好了吗?

男:周老师,我听过这样的说法,尤其是对于一名女士来说,好的性格,好的品行,好的礼仪是她的第二张脸。

女:是的,礼仪是一种日常生活的行为,一种为人处事的方式,也是一个人素质涵养的体现,它决定着我们的人际关系。所以“有礼走遍天下,无礼寸步难行”,构建和谐社会,礼仪必须先行。礼仪的最高境界其实是两个字,就是“和谐”,所以以人为尊,创造和谐,这才是礼仪的最高境界。

11. 女的以前是干什么的?

A 美术家

B 钢琴老师

C 企业家

D 礼仪老师

B 女的说自己最初是教钢琴的,即“钢琴老师”。

12. 朋友给了女的什么建议?

A 参加研讨会

B 多结交朋友

C 自己开办学校

D 上一个培训班

D 朋友想帮助女的改善不善于结交朋友,人际关系不好的状态,建议她去上一个礼仪培训班。

13. 关于女的在参加礼仪班的收获,下面哪项不正确?	
A 做事要执著	B 学会全面思考问题
C 树立人生目标	D 改善自己的人际关系
D	女的认为上了礼仪班有三个收获:找到人生目标、学会全面思考问题、下定决心去做一件事,所以 D 是错误的。

14. 关于女的对中国礼仪的认识,下面哪项不正确?	
A 礼仪决定人际关系	B 礼仪最高境界是“和谐”
C 中国礼仪已经国际化	D 礼仪有时代性和区域性
C	女的希望可以做到把“中国礼仪国际化,再把国际礼仪中国化”,但现在还没做到。

15. 女的认为对一名女士来说,什么很重要?	
A 品行	B 容貌
C 身高	D 人缘
A	女的认为对于一名女士来说,好的性格、品行、礼仪是非常重要的。

16—20.

女:今天来到我们节目的是中国著名的慈善家陈光标先生,大家欢迎!陈先生,您认为如何才能让更多的企业家积极参与慈善事业?
男: <u>我认为更重要的是要让那些媒体积极行动起来,大力宣传人生财富观、价值观,让更多企业家明白,一个人活着如果能影响更多的人幸福、快乐,这样的人生才是有意义、有价值的人生。</u>
女:您每次呼吁企业家拿出 50% 的利润做慈善,您认为这个呼吁能达到吗?
男: <u>我认为企业家应该拿 50% 的利润回报社会,如果不回报社会,总有一天会被社会淘汰。我从 1998 年做企业到现在,一直坚持把公司净利润的 50% 拿出来回报社会,我感觉我回报给社会,社会无形当中给我很多的回报。因为我只搞房屋拆迁,现在我的业务应接不暇。全国各地搞大型厂房拆除,都邀请我来拆除。一个企业家能否捐净利润的 50%,这个要靠我们社会行动起来,让企业家更懂得为缩小贫富差距做贡献,为社会和谐做贡献。</u>

19. 男的是怎样做慈善事业的?

A 用自己一半的工资

B 发动企业家朋友捐款

C 平时去做环保工作

D 捐出公司利润的一半

D 男的从开始做企业就一直坚持拿出公司净利润的 50% 来回报社会。

20. 男的做慈善的动力是什么?

A 助人为乐的精神

B 社会给自己的回报

C 事后得到的表扬

D 大家对自己的尊敬

A 男的觉得帮助了别人,自己会很快乐。

21-25.

男:今天,我们请来的是羽西化妆品公司副总裁,被评为“环球 20 位最有影响的世纪女性”的靳羽西女士。靳女士,九十年代初,中国女性对于护肤、化妆的概念是怎样的?

女:当时基本没有人用化妆品。大家偶尔会用面霜抹脸,也不会有人用眼线和胭脂。我记得我在一所名校开讲座,谈了一个基本的观点,就是可以利用工具把自己打扮得更漂亮。意思是,如果你不用化妆品,那就没有问题;如果真的要,那我们就要用好它。

男:那时哪一个阶层的女性先开始使用化妆品?

女:首先是白领,她们工作要面对别人,知道不能素面朝天,懂得这是不礼貌的行为,把自己打扮得更漂亮一点,是她们的工作需要。

男:我看很多媒体的评价是您用一支口红改变了中国的时尚,为什么会用口红来率先打开中国女人的美的启蒙大门?

女:口红至关重要。很少人有一个完美的嘴唇,如何利用口红和唇笔把嘴唇的形状勾出来,勾得更漂亮,这些都是技巧。懂得使用的话,几分钟就可以把自己打扮得很漂亮。

男:羽西可以说是中国第一个知名化妆品品牌。

女:我们初期推出的口号是“专为亚洲妇女设计”,紧接着许多品牌也跟着这样说。你想想,一些外国品牌在研制、试验的原料上不是在我们的皮肤上试验的,而是在外国人脸上试验的,而我们整个过程都是在中国做的。

男:在美容界用“泰斗”这个词形容您也不为过,在美容界这么多年,您觉得最大的成就是什么?

女:我感到最大的成就就是影响了一代又一代人对自己的看法,自己是可以改变的。如果今天我的皮肤看起来不是特别好,我可以用一个东西改变它。我们用颜色改变了中国人生活的方式,这是很重要的改变。

21. 女的对化妆的基本观点是什么?

A 要合理使用化妆品

B 女人出门都需要化妆

C 化妆是种流行趋势

D 化妆可以使人更漂亮

A

女的认为要不就不用化妆品,如果要用,就要合理使用,用好它,使自己变得漂亮。

22. 什么人最先开始化妆?

A 年轻的爱美女性

B 有能力买化妆品的人

C 有工作需要的人

D 敢尝试新鲜事物的人

C

白领们最先使用化妆品,因为她们的工作要求她们要把自己打扮得更漂亮一些。

23. 女的最先带来的是什么化妆品?

A 眉笔

B 面霜

C 胭脂

D 口红

D

媒体对女的评价为“用一支口红改变了中国的时尚”,女的也认为口红很重要。

24. 女的推出的化妆品最初主要是针对哪些人的?

A 非洲女性

B 欧洲女性

C 亚洲女性

D 所有女性

C

女的推出自己的化妆品时的初期口号是“专为亚洲妇女设计”。

25. 女的认为自己最大的成就是什么?

A 自己影响了别人

B 创造了自己的品牌

C 使大家变得更漂亮

D 自己成了著名人士

C

女的觉得她影响了大多数人的想法,让大家明白了自己是可以改变的。

女:今天我们请到了年轻导演贾樟柯,想听听他对中国电影的一些看法。贾导,最近您的发言明显多了,而您原来给大家的印象比较低调,比较温和。

男:我们作为导演,共同面对的中国电影环境变得千疮百孔,问题特别多。其中最大的问题是,中国真正有价值的电影,完全被所谓商业电影的神话所笼罩,完全没有机会被公众所认识。我这样说,并不是说我自己的生存环境有多么恶劣,而是我看到一大批刚拍电影的年轻导演,他们的生存环境太恶劣了。这个恶劣,一是说银幕上没有任何一个空间接纳他们,再一个,有一部分电影甚至完全被排斥到了电影工业之外。

女:什么原因呢?

男:有很多优秀电影,比如说它是用 DV 拍的,技术审查规定 DV 拍的不能进影院,就连 16 毫米胶片拍的也不允许进影院,必须是 35 毫米胶片或者是很昂贵的高清拍摄的才能进入院线系统。实际上这样的技术门槛完全没有必要。大家都明白,现在拍电影选择什么材料,导演应该是自由的,这种材料拍完以后,影院接受不接受,应该是一个正常的市场检验行为,而现在却是行政行为,很不公平。它把很多导演拦在了电影工业之外,他们没有机会进入中国电影的这个系统里面,只能永远被边缘化。而很多在电影行业里有影响力和发言权的名导演,却没有一人站出来说话。他们看着那么多年轻导演得不到任何发展空间,不得不走影展路线,却反过来骂年轻导演拍电影只是为了走影展。我觉得这是非常不公平的。像我刚开始拍独立电影的时候,媒体还在文化上非常认同这种创作,也愿意用媒体的资源来为这些电影做一些文字上的介绍。而现在,整个社会给刚拍电影或者想拍电影的年轻导演的机会越来越少。这种状况我观察了将近两年时间,中国的电影分级制度为什么还出台不了?所谓技术审查的弊端,为什么就没人更大的场合讲出来?那些大导演比我有发言权多了,也有影响力多了,他们有政协委员之类的头衔,有发言渠道,却从来不推动这些事情。我很失望。

女:能谈谈您对商业大片的看法吗?

男:首先我强调我并不是反对商业电影,相反我非常期盼中国的商业电影的发展,问题在于它的操作模式破坏了我们内心最神圣的价值。这个才是我要批评的东西。今天商业大片在中国的操作,是以破坏我们需要遵守的那些社会基本原则来达到的,比如说平等的原则,包括它对院线时空的垄断,它跟行政权力的结合,它对公共资源的占用。中央电视台从一套开始,新闻联播都在播出这样的新闻,说某某要上片了。当全社会都帮这部电影运作的时候,它已经不是一部电影,它已变成了一个公共事件。电影的运作,如果是以破坏平等和民主的原则去做的话,这是最叫我痛心的地方。此外,在大片运作过程中,它所散布的那种价值观,同样危害极大。这种价值观包括娱乐至上,包括诋毁电影承载思想的功能等等。大片的制造者们始终强调观众的选择、市场的选择。但问题是,市场的选择背后是行政权力。至于观众的选择,其实观众是非常容易被主流价值观所影响的。有多少观众真正具有独立判断?我觉得文化的作用就是带给大众一种思考的习惯,从而使这个国家人们的内心构成朝着一个健康的方向发展。

女:目前中国的电影氛围里,您认为还有哪些东西是需要纠正的?

男:我觉得需要建立电影分级制度。《满城尽带黄金甲》在美国都被划为青少年不宜观看的影片,为什么跑到我们这儿就可以甚至是鼓励青少年去看呢?问题就在于,一个规定,它总是因人而异的。

26. 男的认为中国电影面临的最大问题是什么?

- A 拍不出有价值的电影 B 院线几乎被商业电影垄断
C 导演的素质有待提高 D 盗版碟对电影票房的冲击

B

男的认为中国真正有价值的电影没有机会被公众所认识,因为各类电影院被商业电影占据,没有空间。

27. 下列哪种片子能进入院线系统?

- A DV 拍摄的 B 16 毫米胶片拍摄的
C 高清拍摄的 D 32 毫米胶片拍摄的

C

男的介绍“只有 35 毫米胶片或是很昂贵的高清拍摄的影片才能进入院线系统”。

听力第三部分应试技巧

一、题型介绍

听力第三部分共有 6 篇短文,题量为 20 题,每篇短文后大概设有 2—4 个问题。短文内容比较广泛,既有故事类的,也有知识介绍类的,也有表达作者观点类的。

二、短文内容分析

故事内容	大致所占比重	主要内容特点
幽默故事	0—1 篇	幽默之处常不点明,需要读者自己体会。
哲理故事	2—3 篇	故事里蕴含人生哲理,一般在故事的最后有一段总结。
知识介绍类故事	1—2 篇	介绍各类知识,开头点明主题。
个人观点类短文	1—2 篇	表达作者对某个事情或事物的观点看法,观点鲜明。

三、题目设计方法分析

1. 出题顺序分析

短文的出题顺序一般与行文顺序一致。选项 ABCD 的排列顺序则主要是根据选项的长短来定的。

经典例题【7】

- (1) A 制定计划(✓) B 放松心情 C 充分利用时间 D 选择好的学习方法
(2) A 1 个月 B 1—3 个月 C 3 个月 D 半年到一年(✓)
(3) A 要概况 B 要简单 C 要具体(✓) D 要有个性
(4) A 追求完美 B 重视短期计划
 C 准备多个计划 D 计划要有灵活性(✓)

听力材料

做什么事有了计划就容易取得好结果。学习也是这样,毫无计划的学习是散漫的,松松垮垮的,很容易被外界影响,所以想取得好的学习效果,制订计划是很有必要的。计划分长期计划和短期计划。在一个比较长的时间内,比方说一年或半年,可以制订一个长期计划。由于实际生活中有很多变化,无法预测,所以这个长期计划不需要很具体,只要对必须要做的事做到心中有数即可。而更近一点的,比如下一个星期的学习计划,就应该尽量具体些,把大量的任务分配到每一天中去完成,这样长期计划就可以逐步实现。可见,没有长期计划,生活就没有大方向;同样,没有短期安排,目标也很难达到。所以二者缺一不可。制订计划时还应该注意,计划不要定得太满、太死,要留出一点空余的时间,使计划有一定的灵活性。毕竟现实不会完美地跟着计划走,给计划留有一定的余地,这样完成计划的可能性就增加了。

问题:

- (1) 要取得好的学习效果,应该怎么样?
- (2) 长期计划一般指多长时间的计划?
- (3) 制订一个星期的计划,应该注意什么?
- (4) 如何增加完成计划的可能性?

分析

我们可以看到,这篇短文的四个问题与行文顺序是一致的。所以在做听力时,如果你一边看选项一边听,在听的过程中寻找选项中与短文一致或相似的词语,那么你就很有可能做对。比如做第(1)题时,你首先要预判这个题目很有可能是针对开头的一两句话,然后听的时候注意捕捉一致的词汇,当你听到短文中有“制订计划”时,你可以先用笔在选项 A 上做个记号,留作回答问题时参考。这样你在回答“要取得好的学习效果,应该怎么样?”时就比较有把握了。同理可以做接下来的三个题目。答案为 A、D、C、D。

2. 出题点关键词分析

在一篇短文中,如果作者想要着重表达或强调的地方,往往就是可以用来出题的地方,而这些句子中常常会有一些固定的格式或者词组。我们可以把它们分为四类:1)表示概况;2)表示强调;3)表示原因;4)表示转折;5)假设。

答案正确。

这个故事告诉我们,最有价值的人,不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴,本来就是让我们多听少说的。善于倾听,才是成熟的人最基本的素质。

问题:

这段话主要想告诉我们什么?

分析

这段短文前面大部分是讲故事,所以在听前半段这个故事的时候既要留意故事的发展以及一些细节,同时也要留意什么时候有说明故事寓意的文字出来。然后这个时候你听到了“这个故事告诉我们……”,那么你就要判断这个是很重要的信息,很有可能会出一个概括文意的问题,所以你就要认真听,判断有没有哪个选项与这句话的意思一致,结果发现“B 要多听少说”与最后这句话意思一致,你就可以做个记号,留做参考。答案 B。

2) 表示强调

词语	例句
要知道……	要知道参加奥运会是得承受巨大压力的。
尤其是……	问他一个问题,尤其是严肃的问题,他总会先讲一个笑话。
特别是……	拍电影是辛苦的,特别是功夫片。
遗憾的是……	令人遗憾的是,他们并未对此做出任何反应。
不幸的是……	不幸的是,我们的教练不但输了比赛还丢了工作。
关键在于……	要给人留下良好的第一印象,关键在于自身修养。
连……都……	有时候连吃饭都成了问题。
不是…… 而是……	它给我带来的不是感动,而是莫名的伤感。

经典例题【9】

A 舞蹈家 B 舞蹈教师 C 芭蕾舞演员 D 业余舞蹈爱好者(✓)

听力材料

跳舞是充满喜悦的。你也许会觉得举重很有意思,或者认为花 45 分钟在跑步机上的感觉很棒。但我认为,跳舞带给人们的乐趣是大不相同的,那是一种从骨子里涌出的喜悦,并且是一种使我们更贴近生命的感觉。看看那些跳舞的人的脸庞吧! 他们的脸上总是散发着一一种光芒,而我不相信在健身中心或是

越野赛跑中能看见这种光芒。当舞者流汗时,他们微笑着,而他们的微笑是灿烂耀眼的。我所说的不是专业的舞者,而是在街角跳街舞、在公共场所大扭秧歌的人们,以及在城里的俱乐部自由自在地跳舞的情侣们。

问题:

这段话中的“舞者”指的是谁?

分析

这是一个细节问题。考生如果没注意听,很有可能就找不到答案了。但是如果你掌握了技巧,熟悉了我们前面提到的常用短语和结构,那么当你在听到“我所说的不是专业的舞者,而是在街角跳街舞、在公共场所大扭秧歌的人们,以及在城里的俱乐部自由自在地跳舞的情侣们”这句话时,就会注意到结构“不是……而是……”。那么你就会想到这是一个重要信息,然后根据文意做下记号,你就很有可能选出正确答案了。答案 D。

3) 表示原因

短文中跟原因和目的有关的内容更有可能是考点。重点掌握下面的关键词和结构。

先原因,后关键词	例句
……,所以……	他刚从上海来,所以不知道前几天发生的事。
……,难怪……	原来他的车坏了,难怪他到现在都没来。
……,怪不得……	外面下大雪了,怪不得房间里这么亮。
导致	这次恋爱的失败,直接导致了他学习成绩直线下降。
从而	通过调查研究发现问题,从而找到解决问题的方法。

先关键词后原因	例句
因为……	因为路上堵车,我才来得这么晚。
是因为……	我一直很喜欢小鸟,是因为它可以给我带来无限生机。
之所以……, 是因为……	她之所以生气,是因为她男朋友忘记了她的生日。
为了……	为了翻译这本书,他花了一年的时间。
可见……	“不当总统,就做模特”,可见对一个爱幻想的女孩子来说,模特是一个多么诱人的行业。

好在……	好在对手最后一个球没踢进,我们终于艰难地取得了胜利。
由于……	由于雨实在太大,我们就放弃了继续前行的计划。
多亏……	他昨天突然晕倒在路上,多亏一位同学路过,把他背了回来。
幸亏……	幸亏我早点来,不然还不知道要排队排到什么时候呢。
原来……	我说你这么怎么眼熟呢,原来我在电视上见过你。
闹了半天,……	闹了半天,一直在网上跟我聊天的居然是我妈妈。

经典例题【10】

A 大方 B 很细心(✓) C 非常帅 D 心地善良

听力材料

我对我的男朋友非常满意,就是因为他有注意微小变化的眼光。比如,我从美发厅出来,换了一个新发型,他就会兴致勃勃地欣赏一番;我晚上没睡好,第二天显得很累,他看到我的样子后就会细心地关心一下。男友所做的一切听起来虽然都微不足道,但却让我感到十分满足。

问题:

说话人为什么对男友非常满意?

分析

这是一个关于细节的问题。短文中与这个问题对应的句子中含有我们前面提到的结构“就是因为”。如果你在听到此处,多留意一下,做个记号,那么你就很有可能选出正确答案。答案 B。

4) 表示转折

词语	例句
可(是)……	这个我没见过,可是我知道。
但(是)……	今天我有时间,但是明天就不行了。
然而……	他失败了很多次,然而并不灰心。
不过……	困难很多,不过我们能克服它。
却……	这是个美丽的城市,但我却对它没什么留恋。
而……	他不善于与别人交流与讨论,而她却恰恰相反。
虽然/但是/尽管……	虽然成为明星有一定的偶然性,但是光有机遇没有实力也是不行的。
但是/可是/不过……	

经典例题【11】

A 喊救命 B 跳进水里 C 叫对方让开(✓) D 躲开了那只船

听力材料

有一个农夫划着小船给另一个村子的居民送自己的农产品。他着急地划着小船,希望赶紧送完货物,在天黑前能够赶回家。突然,农夫发现前面有一只小船向自己快速驶来,眼看就要撞上了,可是那只船丝毫没有退让的意思,好像是有意要撞翻农夫的船。“让开!快点让开!”农夫生气地向对面的船吼道:“再不让开你就要撞上我了。”但是农夫的吼叫完全没有用,尽管农夫手忙脚乱地向旁边躲避,但已经来不及了。那只船还是重重地撞上了他的船,农夫非常生气。

问题:

农夫看到对面的船后做了什么?

分析

这是一个细节题。短文中与之相对应的句子中有很多转折词,比如“可是、但是、尽管、但”等等。当考生听到这些词时就需要留意,考查这句话的意思与 ABCD 选项是否一致,并做下记号,那么在回答这个问题时,你就心中有数,有了较大的把握,而不是乱猜一气。答案 C。

5) 假设类

表示假设的词组或结构,一般都是用来举例子阐述某个观点的。在听力考试中常常会考查这部分内容。

词语	例句
如果……就/那么/则……	如果缺乏毅力,就少谈点远大的理想。
假如/假若……就/那么……	假如郑建成还活着,那么他今年正好 75 周岁。
比方说……	比方说,相声表演讲究说、学、逗、唱。
举个例子……	举个例子,一个厂要提高产品质量,厂长怎么提出问题就很有学问。

经典例题【12】

A 反感 B 奇怪 C 紧张 D 愉快(✓)

听力材料

没有人不愿意接受别人的关心,也没有人会对关心自己的人产生不满。所以,要想赢得好评,就需要将你对别人的关心适当地表达出来。如果你发

现对方的细微变化,最好能立刻指出。比如说对方换了新领带,你就说:“这条领带你第一次戴,在哪儿买的?”他一定会愉快地接受你的关心,对你产生好感。特别是女性,尤其重视自己的穿戴,一旦有人注意到了她服饰的变化,她一定会感到由衷的欣喜,……

问题:

如果你关注到了别人细微的变化,别人会怎么样?

分析

短文中与这个问题相对应的句子里有两个表示假设的词语“如果”和“比如说”。如果你注意到了这个潜在的出题点,那么你在回答问题时就有所准备,会大大提高准确率。答案 D。

3. 细节题分析

如果某段听力材料的内容比较浅显,叙述比较有条理,那么这时候常常会设置比较多的有关具体事实或重要细节的问题。

细节题主要考查考生对细节内容的确切含义的理解。提问形式多为各种特殊疑问句,选项中如果出现时间、地点、人名和数字等,考生在听音时应尤其注意做笔记。如果听到的某个细节正好在选项中出现,那么该选项一般是正确答案。

问题常用句型

- (1) 这些婴儿有什么特点?
- (2) 这个商人为什么没买到油?
- (3) 这个裤子是谁买的?
- (4) 问题是怎么解决的?

经典例题【13】

- | | | | |
|-----------|----------|--------|---------|
| (1) A 国王 | B 大臣(✓) | C 商人 | D 珠宝匠 |
| (2) A 称重量 | B 用稻草(✓) | C 检查质量 | D 凭经验判断 |

听力材料

古时候,有个商人献给国王三个外表一模一样的金人,同时出了一道题目:这三个金人哪个最有价值?

国王想了许多办法,请来珠宝匠检查,称重量,看做工,都是一模一样的。怎么办?最后,有一位老大臣说他有办法。

他拿了三根稻草,把第一根插入第一个金人的耳朵里,稻草从另一个耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里掉了出来。而第三个金人,稻草进去后掉进了肚子里,什么响动也没有。老臣说:“第三个金人最有价值。”商人说答案正确。

这个故事告诉我们,最有价值的人,不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴,本来就是让我们多听少说的。善于倾听,才是成熟的人最基本的素质。

问题:

- (1) “金人”问题是谁解决的?
- (2) 问题是怎么解决的?

分析

这段听力材料后的两个问题都是细节问题。一个是关于故事人物身份的,一个是故事发展结果的。从时间上来看,先后顺序与行文顺序一致。

我们总结得出,细节问题主要是考查考生对时间、地点、人物、数字、故事中的问题、问题的解决方案、故事的结果等的理解。

考生在考试时应该首先观察选项做出预判,比如第(1)题,观察选项后可以猜到是关于人物身份的,那么你在听的过程中就要留意这方面信息。观察第(2)题的选项,可以猜测这是跟做什么事情有关,所以在听的过程中,就要留意短文中有没有提到某个选项中的词语,并及时做好记录。答案分别为B、B。

4. 推理题分析

如果某段听力材料的文字比较委婉含蓄,则会设置一些关于作者态度、文章寓意、细节含义等方面的推理问题。

推理题主要考查考生对重要细节的引申含义的理解。推理题是相对较难的一种题型,需要考生对文章的主旨或某些细节有深层次的理解。要注意听到的内容不一定就是答案,得经过推理才行。

问题常用句型

- (1) 关于……,下列哪项正确?
- (2) 关于……,我们可以知道什么?
- (3) 根据对话,可以知道什么?
- (4) 根据对话,下面哪项不正确?
- (5) 这样做,最可能是为了什么?

经典例题【14】

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) A 越来越少(✓) | B 越来越多 |
| C 每次都一样 | D 有时多有时少 |
| (2) A 逗孩子开心 | B 给孩子零花钱 |
| C 让孩子陪他玩儿 | D 让孩子不再吵闹(✓) |

听力材料

一群孩子在一位老人家门前玩儿，他们玩儿得很开心，叫喊声很大。一连几天，孩子们都来这儿玩儿，老人难以忍受。于是，他出来给了每个孩子五块钱，然后对他们说：“你们让这儿变得很热闹，我觉得自己年轻了不少，这点儿钱表示谢意。”

孩子们很高兴，第二天又来了，一如既往地大喊大叫，玩儿得非常高兴。老人又出来，给了每个孩子两块钱。他解释说，自己现在没有收入了，只能少给一些。两块钱也还可以吧，孩子们仍然兴高采烈地走了。

第三天，老人只给了每个孩子五毛钱。

“一天才五毛钱，知不知道我们有多么辛苦！”孩子们生气地对老人说：“我们再也不会为你玩儿了！”

问题：

- (1) 关于老人给孩子们的钱，下列哪项正确？
- (2) 老人这样做的目的最有可能是什么？

分析

这两个问题都是推理题，都不能在短文中直接找到与选项相应的词语，需要考生根据短文内容做出推理。

先观察第(1)题的选项，我们可以发现这四个选项都是跟变化有关的，所以我们在听短文的时候就要注意故事情节的发展，由于依次听到“五块钱”、“两块钱”、“五毛钱”，“A 越来越少”可能是正确答案。然后我们考虑第(2)题的选项，可以发现这些内容是跟孩子有关的，所以我们在听短文时就要注意听里面主要人物与孩子们的关系，并做好记录。答案分别为 A、D。

5. 概括题分析

概括题在听力考试中经常出现，主要考查考生对这段短文大意的理解。

问题常用句型

- (1) 这段话主要想告诉我们什么？
- (2) 这段话主要谈的是什么？
- (3) 这段话主要讲了什么？
- (4) 这段话主要介绍什么？
- (5) 下面哪项是作者的观点？

经典例题【15】

- A 人为什么会脸红(✓)
C 人怎样才能不脸红

- B 人和动物有什么不同
D 脸红能促进血液循环

听力材料

脸红,是泄露人内心情感的一个明显信号,人们在感到尴尬、羞耻或害羞时脸会变红。但是这其中的奥秘却让科学家琢磨不透。最近有科学家将这归为“历史进化的一个结果”。

研究人员指出,人是唯一在害羞时脸会变红的动物,这个信号让人们们的内心情感完全表露出来。研究发现,人在脸红时,脸颊、颈部和胸部皮肤表层的血管会扩张,更多的血液会汇集在这些地方。心理学家则分析认为:“脸红能平息对方的怒火,消除敌对行为,让人们更快地原谅你。”所以,脸红并不完全是一件坏事。

问题:

这段话主要谈的是什么?

分析

这篇短文后的问题其实是考查考生对文章大意的把握,类似的问题还有“给短文选一个合适的题目”等等。这样的问题的答案常常隐藏在文章的开头或结尾。有的文章开头即点明主题,说明文、议论文都属此类。有的文章在最后做总结,故事类的、议论文类的都可能采用这种方式。

这段文章的主题在开头。从选项来看,首先我们可以排除 B,因为 B 与文章大意最没有关系,选项 C 的意思短文中并没有提到,而选项 D 也曲解了短文的意思。根据短文开头的“但是这其中的奥秘却让科学家琢磨不透”我们可以判断选项 A 是正确答案。答案 A。

四、听力第三部分强化练习

1-3.

1. A 心理是否健康
C 睡眠质量的好坏
2. A 紧张会让人愤怒
C 紧张使人感到恐惧
3. A 紧张对人的影响
C 人为什么会紧张

- B 所遇变化的大小
D 注意力是否集中
- B 紧张可以解决问题
D 过度紧张有害健康
- B 怎么可以解决问题
D 怎样克服紧张心理

4-6.

4. A 很孝顺父母
C 不喜欢劳动
5. A 正确引导
C 多多交流
6. A 教育孩子要尊敬老人
C 怎样提高孩子的成绩

- B 不关心别人
D 没有同情心
- B 制造机会
D 布置任务
- B 独生子女的生活状态
D 让孩子学会帮助别人

7-9.

7. A 让儿子们学会种稻子
C 教儿子怎样创造财富
8. A 两颗
C 四颗
9. A 不小心丢掉了
C 藏在了罐子里

- B 想知道该把财产交给谁
D 看哪个儿子听自己的话
- B 三颗
D 五颗
- B 保存在盒子内
D 种到了田地里

10-12.

10. A 海里的鱼非常多
C 钓者有太大的雄心
11. A 漂亮的
C 合适的
12. A 容易满足
C 非常和蔼

- B 钓者钓了一条大鱼
D 钓者把鱼扔回了海里
- B 更大的
D 稀有的
- B 有些糊涂
D 十分聪明

13-16.

13. A 他家里很穷
C 他的脾气不好
14. A 对老师表示感谢
C 讲述对彼此的思念
15. A 需要继续努力
C 已经忘记理想
16. A 学习新的知识
C 家人给予的鼓励

- B 认为他没出息
D 他不好好儿学习
- B 比较谁的事业最成功
D 评价自己的生活现状
- B 已经是个成功者
D 觉得不如同学们
- B 一直存在的自卑感
D 同学对自己的蔑视

17-19.

17. A 不喜欢打小鱼
C 给自己定目标
18. A 认为墨鱼很贵
C 有人收购墨鱼
19. A 要学会及时调整
C 有好机遇才会成功

- B 喜欢喝一点儿酒
D 不承认自己的错误
- B 墨鱼很容易捕捞
D 他遇到的全是墨鱼
- B 要立下正确的誓言
D 不要在乎鱼的价格

20-22.

20. A 给野鸡预备食物
C 想抓野鸡去换钱
21. A 五只
C 十一只
22. A 他太贪心
C 野鸡太聪明

- B 给野鸡做了一个窝
D 把野鸡捉回家去养
- B 十只
D 十二只
- B 受别人打扰
D 他反应太慢

23-25.

23. A 智力
C 耐心
24. A 去挣回二百块钱
C 买自己喜欢的东西
25. A 大儿子
C 小儿子

- B 力气
D 眼光
- B 去学习如何经商
D 买东西装满仓库
- B 二儿子
D 没人完成

26—29.

26. A 报名学习外语

C 给儿媳妇报名

27. A 66 岁

C 70 岁

28. A 老人的年纪太大了

C 老人可能学不会外语

29. A 不能看不起老年人

C 学习没有年龄限制

B 找个外国老师

D 找人和儿媳妇交流

B 68 岁

D 72 岁

B 学习班不收老年人

D 老人的接受能力不好

B 学习外语能让人年轻

D 对老人来说学外语很难

30—32.

30. A 推销自己的产品

C 检验产品合格率

31. A 很喜欢这种杯子

C 推销员当众出丑

32. A 满嘴假话

C 认真工作

B 销毁不合格的产品

D 教客户如何使用产品

B 得到了免费的杯子

D 推销员的话很有趣

B 聪明机智

D 十分倒霉

33—35.

33. A 希望化学家带孩子做实验

C 想知道化学家是怎样工作的

34. A 做了一个实验

C 批评了孩子的胆小

35. A 母亲对孩子太严厉

C 孩子不可能成为天才

B 想让孩子见识一下实验室

D 想学习化学家的成功经验

B 让孩子去调试溶液

D 告诉孩子自己的故事

B 孩子的胆子非常小

D 母亲约束孩子发展

36—38.

36. A 经常锻炼

C 爱看书报

37. A 读给病友听

C 想引起别人注意

38. A 看望病友

C 给他找些书

B 视力不好

D 喜欢朗读

B 觉得家里太安静

D 觉得对身体有好处

B 去感谢医生

D 听自己朗读

39—41.

39. A 有些悲观
C 懂得感恩
B 非常幸福
D 充满自信
40. A 让“我”去参加会议
C 希望“我”代她开会
B 觉得自己的状态不好
D 让“我”帮她做皮肤护理
41. A 怎样去参加会议
C 相信自己很重要
B 如何争取到工作
D 人不能活得太真实

42—45.

42. A 不喜欢参加聚会
C 和别人比较
B 不希望见到老同学
D 受到老同学的讽刺
43. A 失去健康
C 更有上进心
B 得到好的工作
D 让人显得年轻
44. A 经常锻炼身体
C 不去参加聚会
B 调整好自己的心态
D 提高自己的知识面
45. A 怎么预防疾病
C 中年女士的烦恼
B 攀比导致心情不好
D 压力过大对人的影响

46—49.

46. A 孩子竞争不过别人
C 孩子是不是好好儿学习
B 孩子的身体是否健康
D 孩子上学是不是太累
47. A 老师布置了很多作业
C 无法理解所学的知识
B 刚参加长跑比赛回来
D 遇到自己不喜欢的老师
48. A 孩子能考满分
C 孩子知道的东西多
B 孩子越来越喜欢学习
D 孩子和老师产生共鸣
49. A 学到知识的多少
C 是否有健康的身体
B 孩子的聪明程度
D 孩子对学习的兴趣

50—52.

50. A 一个小农场
C 有棵树死了
B 树上有虫子
D 一片无花果树
51. A 重新种一棵树
C 把枯死的树枝折掉
B 明年春天来种树
D 把那几棵无花果树砍掉
52. A 那棵树没有结果
C 农场里种了其他的树
B 无花果树活了过来
D 爸爸重新种了一棵树

53-55.

53. A 房子漏了

C 家中失火

54. A 父亲留下的宝物

C 留在家里的亲人

55. A 乐于助人

C 乐观自信

B 没卖掉柴

D 遇到大风

B 藏在家里的财产

D 赖以生存的工具

B 非常倒霉

D 十分糊涂

56-58.

56. A 视力很差

C 眼睛过度疲劳

57. A 治疗失明

C 导致肠胃不好

58. A 电脑对人体的危害

C 芝麻对视力的作用

B 经常长时间看电视

D 工作时必须要用电脑

B 使支枝支支

D 缓解眼睛不适

B 眼睛会出现的症状

D 什么人可以吃芝麻

59-61.

59. A 心情是否受表情影响

C 人愤怒与恐惧的表现

60. A 没人陪自己说话

C 发现别人很虚伪

61. A 扔掉烦恼

C 有个好工作

B 人害羞时会有什么反应

D 皮肤温度与心脏的关系

B 有人冲自己发脾气

D 放不下让自己生气的事

B 赢得一场比赛

D 有健康的身体

62-65.

62. A 不喜欢“我”

C 心情不好

63. A 保护环境

C 节省油钱

64. A 运动影响神经系统

C 自行车让人感觉平静

65. A 骑车上班

C 参加工作

B 嗓子不舒服

D 不爱与人讲话

B 没钱买车

D 锻炼身体

B 不开车上班可以获得快乐

D 快乐可以让身体释放激素

B 多做运动

D 得到健康

66—69.

66. A 担任比赛评委
C 参加一场比赛
67. A 和作曲家发生争执
C 发现自己没有准备好
68. A 乐谱需要修改
C 乐队需要调整
69. A 他发现了错误
C 他识破了圈套

- B 指挥一场音乐会
D 修改乐队的乐谱
- B 自己和乐队没配合好
D 认为乐队演奏出现失误
- B 自己产生错觉
D 比赛是不公平的
- B 勇于坚持自己的意见
D 他的指挥水平得到认可

70—72.

70. A 开导自己
C 寻求帮助
71. A 好好儿工作
C 一起唱歌
72. A 得到帮助是快乐的
C 年轻人要尊敬老师

- B 参加劳动
D 出去游玩
- B 去找工具
D 帮助自己
- B 学会造船会让人开心
D 不要刻意去寻找快乐

73—75.

73. A 邮局
C 银行里
74. A 十分轻闲
C 乐于助人
75. A 自己不会写字
C 中年人的字不好

- B 大街上
D 候车大厅
- B 没有礼貌
D 工作认真
- B 向朋友承认错误
D 送给朋友的东西不好

76—78.

76. A 男生与女生的区别
C 老师对学生的影响
77. A 性格爱好
C 模仿能力
78. A 数学能力弱
C 计算能力差

- B 孩子们的智力差别
D 女老师的教学能力
- B 计算方法
D 焦虑情绪
- B 没有自信心
D 智力不如男性

79—81.

79. A 生活贫困

C 懂得生活

80. A 好好儿休息

C 去舞场打工

81. A 欣赏他的心态

C 他的技术很好

B 非常害羞

D 不认真工作

B 听音乐放松

D 和朋友跳舞

B 喜欢看 he 跳舞

D 他的收费合理

82—85.

82. A 放松心情

C 制订目标

83. A 二者是相互联系的

C 长远目标是最重要的

84. A 付出艰辛的努力

C 要找到理想的职业

85. A 如何获得成功

C 长短目标的关系

B 珍惜时间

D 选择好的途径

B 短期目标决定人生方向

D 两种目标决定两种方向

B 要使自己变得聪明

D 需要成功的人来帮助

B 怎样制定目标

D 了解什么是人生

86—89.

86. A 20 棵

C 15 棵

87. A 他打算换工作

C 老板批评了他

88. A 因为老板在一旁监督

C 那时砍的树都比较细

89. A 做好准备工作很重要

C 力气小不能当伐木工

B 18 棵

D 10 棵

B 他把斧头弄坏了

D 他完成不了工作

B 开始时斧头比较锋利

D 因为有别的工人帮他

B 犯了错误要及时道歉

D 木材工厂的工作很辛苦

90—92.

90. A 想增加招聘的难度

C 不想要不听话的员工

91. A 自己

C 父母

92. A 觉得自己不聪明

C 自己是个好学生

B 想更准确地分配工作

D 想招创意方面的人才

B 老板

D 老师

B 认为自己是个天才

D 各方面都比较普通

五、听力第三部分强化练习

听力材料、答案及题解

1-3.

紧张是人体在精神及肉体两方面对外界事物反应的加强。好的变化，如结婚、生子；坏的如离婚、待业，这些因素都会使人紧张。紧张的程度常与生活变化的大小成比例。紧张会使人睡眠不安、思考力及注意力不能集中、头痛、心悸、腹背疼痛、疲累。普通的紧张都是暂时性的，突发性的紧张是一种恐惧感。

人们需要适度的精神紧张，因为这是人们解决问题的必要条件。但是，过度的精神紧张，却不利于问题的解决。从生理心理学的角度来看，人若长期、反复地处于超生理强度的紧张状态中，就容易急躁、激动、恼怒，严重者会导致大脑神经功能紊乱，有损于身体健康。因此，要克服紧张的心理，设法把自己从紧张的情绪中解脱出来。

1. 根据上文，“紧张”的程度跟什么有关系？

- | | |
|-----------|-----------|
| A 心理是否健康 | B 所遇变化的大小 |
| C 睡眠质量的好坏 | D 注意力是否集中 |

B | 生活变化大，紧张程度就大。

2. 关于“紧张”，下列哪项正确？

- | | |
|------------|------------|
| A 紧张会让人愤怒 | B 紧张可以解决问题 |
| C 紧张使人感到恐惧 | D 过度紧张有害健康 |

D | 人若长期处在过度紧张的状态中，身体健康会受影响。

3. 这段话主要谈的是什么？

- | | |
|-----------|------------|
| A 紧张对人的影响 | B 怎么可以解决问题 |
| C 人为什么会紧张 | D 怎样克服紧张心理 |

A | 这段话主要讲人在紧张时的各种状态变化，即紧张对人的影响。

现在的孩子绝大多数是独生子女，他们在家中随时随地都处于被照顾的地位，很少有机会去关心、照顾别人，甚至很少想到别人，除非他们需要别人帮助。这对孩子的成长都是十分不利的。乐于助人是一种高尚的品质，对于一个年幼的孩子来说，他们也许尚无明确的认识，不懂得它的社会意义，可是他们都极富同情心，这是培养他们乐于助人精神的基础。

培养孩子乐于助人，可从培养他们关心别人入手，从小事做起。例如，父母要有意识地让孩子从幼儿园回家后先去问问生病的奶奶好些了吗，给奶奶递水、送药；妈妈下班回来，爸爸让孩子去问问妈妈累吗；在路上，看到老人手中的报纸或其他较小的东西掉在地上，让孩子帮助拾起。此外，还要注意启发孩子的同情心。孩子的行为绝大多数是由感情冲动引起的，而且行为过程带有很浓的感情色彩。在让孩子做某件事情时，最好从启发他的情感入手，例如：“你看那位老爷爷弯腰多吃力呀！赶快帮助他吧把报纸捡起来！”这比“你应该帮助老人”的效果好得多。

家长对孩子的行为持何种态度，也是起重要作用的。对于孩子热心帮助他人的做法，家长要予以肯定、支持。万万不可教育孩子“少管闲事”，甚至孩子因为帮助了别人还挨批评。要知道家长的态度时时影响着孩子，是在塑造着孩子的未来。家长在启发、支持、赞赏孩子助人为乐行为时，还可逐渐地向孩子讲明为什么要这样做，帮助孩子提高认识，逐渐形成较为明确的行为标准，提高孩子的道德认识。

4. 关于现在的孩子，下列哪项正确？

A 很孝顺父母

B 不关心别人

C 不喜欢劳动

D 没有同情心

B

现在的独生子女孩子大多习惯被别人照顾，而不知道去关心、照顾别人。

5. 根据上文，父母要怎么样培养孩子乐于助人？

A 正确引导

B 制造机会

C 多多交流

D 布置任务

A

父母要注意从日常生活的小事中培养孩子乐于助人的品格，让孩子关心别人，帮助别人，并且对孩子的这种做法，要给予表扬，还要向孩子讲清楚这样做的道理，如此这样正确引导，孩子就会逐渐形成好的行为习惯。

6. 这段话主要讲了什么?

A 教育孩子要尊敬老人

B 独生子女的生活状态

C 怎样提高孩子的成绩

D 让孩子学会帮助别人

D 主要讲父母要如何帮助孩子培养乐于助人的好习惯。

7-9.

一个年迈的富商想为自己挑选合适的继承人,于是把三个儿子叫来吩咐道:“我给你们每人五颗稻粒,你们要好好儿保存,一旦我向你们要时,你们要还给我。”三个儿子异口同声地答应了。

四年后的一天,老人自知将不久于人世,于是把三个儿子叫到跟前,问问他们如何保存那些稻粒。首先问大儿子,大儿子早就不屑一顾地把稻粒丢掉了。见父亲问起,他赶紧到自家仓库拿了几颗稻粒放在父亲面前。老人一看便知不是自己所给的稻粒,问明情况后,十分生气地把大儿子责骂一通。接着问二儿子,二儿子当时料想父亲肯定是有所用意,所以回去后用布层层把稻粒包好,放到一个盒子里藏了起来。所以二儿子不慌不忙回家取来盒子,把稻粒交给了父亲。父亲见后表示满意。最后轮到小儿子,小儿子说:“父亲,我现在无法送来你给我的那几颗稻粒。因为当时拿了稻粒后,我回去找了块田,把稻粒种到田里,精心管理。当年稻子长势很好,成熟时,我便及时收回,藏到罐子里。第二年、第三年也如此。所以您现在要我把它全部弄来,恐怕得要辆马车去拉。”老人听后十分高兴,决定选小儿子为继承人。

7. 富商为什么分给儿子稻粒?

A 让儿子们学会种稻子

B 想知道该把财产交给谁

C 教儿子怎样创造财富

D 看哪个儿子听自己的话

B 富商想对儿子们进行测试,以便知道自己应该把谁选为财产的继承人。

8. 老人给每个儿子多少稻粒?

A 两颗

B 三颗

C 四颗

D 五颗

D 老人给每个儿子每人五颗稻粒。

9. 关于老人给小儿子的稻粒,下列哪项正确?

A 不小心丢掉了

B 保存在盒子内

C 藏在了罐子里

D 种到了田地里

D 小儿子把父亲给自己的稻粒种到了田地里,精心管理,获得了大丰收。

10-12.

几个人在岸边垂钓,旁边几名游客在欣赏海景。不一会儿,一名垂钓者钓上了一条大鱼,足有三尺长,落在岸上后,仍腾跳不止。可是钓者却用脚踩着大鱼,摘下鱼嘴内的钓钩,顺手将鱼丢进海里,引起周围围观的人一阵惊呼,这么大的鱼还不能令他满意,可见垂钓者雄心之大。就在众人屏息以待之际,钓者鱼竿又是一扬,这次钓上的是一条两尺长的鱼,钓者仍是不看一眼,顺手扔进海里。第三次,钓者的钓竿再次扬起,只见钓线末端钩着一条不到一尺长的小鱼。围观众人以为这条鱼也肯定会被放回,不料钓者却将鱼解下,小心地放回自己的鱼篓中。游客百思不得其解,就问钓者为何舍大而取小。想不到钓者的回答是:“因为我家里最大的盘子只不过有一尺长,太大的鱼钓回去,盘子也装不下。”

10. 围观者为什么吃惊?

A 海里的鱼非常多

B 钓者钓了一条大鱼

C 钓者有太大的雄心

D 钓者把鱼扔回了海里

D 钓者钓到了一条大鱼,却把鱼丢回到了海里,让围观者非常吃惊。

11. 钓者想要什么样的鱼?

A 漂亮的

B 更大的

C 合适的

D 稀有的

C 钓者认为自己家的盘子小,装不了太大的鱼,他想要适合自己家盘子大小的鱼。

12. 钓者是个什么样的人?

A 容易满足

B 有些糊涂

C 非常和蔼

D 十分聪明

A 钓者并不为大鱼所心动,只想要适合自己的东西,是个很容易知足的人。

16. 是什么让小王获得前进的动力?

A 学习新的知识

B 一直存在的自卑感

C 家人给予的鼓励

D 同学对自己的蔑视

B 自卑感让小王觉得自己需要不断进步。

17—19.

有个渔夫,是出海打鱼的好手。可他却有一个不好的习惯,就是爱立誓言,即使誓言不符合实际,也宁可将错就错。

一年春天,他听说市场上墨鱼的价格最高,于是便立下誓言:这次出海只捕捞墨鱼。但事与愿违,这一次所遇到的全是螃蟹,他只能空手而归。回到岸上后,他才得知现在市场上螃蟹最贵。渔夫后悔莫及,发誓下一次出海一定要只抓螃蟹。第二次出海,他把注意力全放到螃蟹上,可这一次遇到的却全是墨鱼。不用说,他又只能重蹈覆辙,空手而归了。晚上,渔夫饥饿难忍,躺在床上十分懊悔。于是,他又发誓,下次出海,无论是遇到螃蟹,还是遇到墨鱼,他都要去捕捞。第三次出海后,渔夫严格按照自己的誓言去捕捞,可这一次墨鱼和螃蟹他都没见到,见到的只是一些马鲛鱼。于是,渔夫再一次空手而归……渔夫没赶得上第四次出海,便在自己的誓言中饥寒交迫地死去。

17. 渔夫有什么习惯?

A 不喜欢打小鱼

B 喜欢喝一点儿酒

C 给自己定目标

D 不承认自己的错误

C 渔夫出海时爱立誓言,给自己定目标。

18. 渔夫为什么要捕捞墨鱼?

A 认为墨鱼很贵

B 墨鱼很容易捕捞

C 有人收购墨鱼

D 他遇到的全是墨鱼

A 因为他在出海前听说市场上墨鱼的价格最高。

19. 渔夫的结局告诉我们什么?

- A 要学会及时调整
B 要立下正确的誓言
C 有好机遇才会成功
D 不要在乎鱼的价格

A

渔夫每次出海前都要给自己定目标,并严格按照所定目标去打鱼,即使所遇情况有变,他仍然坚持不变,如果他能及时调整目标,就不会饥寒交迫地死去。

20-22.

一天,一个人布置了一个捉野鸡的陷阱——他在一个大箱子的里面和外面撒了很多玉米粒,在大箱子上有一道门,门上系了一根长绳子,他抓着绳子的另一端躲在一旁,只要等到野鸡一进入箱子,他就拉扯绳子,把门关上,这样野鸡就被逮住了。那人一边等一边做着美梦:十只卖了钱去买酒,还有两只留着自己烤着吃。想着喝酒吃烤鸡的情形,他的口水就流了下来。果然,有十二只野鸡啄着玉米粒陆续进入了箱子,就在他要拉绳子的那一刻,一只野鸡溜了出来。他想了想,决定等那只野鸡回到箱子后再拉绳子。然而就在他等跑出来的第十二只野鸡回去的时候,又有两只跑出来了,于是他又决定等箱子里再有十一只野鸡时,再拉绳子。可是野鸡接二连三地溜出来了,最后,箱子里一只野鸡也没有了。他始终没有拉绳子。

20. 这个人想做什么?

- A 给野鸡预备食物
B 给野鸡做了一个窝
C 想抓野鸡去换钱
D 把野鸡捉回家去养

C

这个人想把野鸡抓住拿去卖钱买酒。

21. 有几只野鸡进了箱子?

- A 五只
B 十只
C 十一只
D 十二只

D

有十二只野鸡啄着玉米粒进入了箱子。

22. 这个人为什么没有成功?

- A 他太贪心
B 受别人打扰
C 野鸡太聪明
D 他反应太慢

A

他想要全部的野鸡,结果却错失了时机。

外语学习班新一期开学报名时,来了一位老人。登记的小姐问:“您是给孩子报名?”老人答道:“不,是给自己报名。”小姐听了很吃惊。老人解释:“我的儿媳妇是个外国人,每次她说话叽里咕噜,我听了很着急。我想能够同她交流。”小姐问:“您今年高寿?”“68。”“您至少要学两年,才有可能听懂他们的话。可两年以后您都70了!”“姑娘,你以为我如果不学,两年以后就是66吗?”老人笑吟吟地反问。学习无止境,也无年龄的限制。只要你想学习,永远都不会晚。

26. 老人打算做什么?

A 报名学习外语

B 找个外国老师

C 给儿媳妇报名

D 找人和儿媳妇交流

A | 老人去外语学习班报名学外语。

27. 老人今年多大了?

A 66岁

B 68岁

C 70岁

D 72岁

B | “高寿”是询问老人年纪的尊敬用语。

28. 登记的小姐是什么意思?

A 老人的年纪太大了

B 学习班不收老年人

C 老人可能学不会外语

D 老人的接受能力不好

A | 登记小姐觉得老人要到70岁才能听懂外语,年纪太大,没必要学了。

29. 这段话主要想告诉我们什么?

A 不能看不起老年人

B 学习外语能让人年轻

C 学习没有年龄限制

D 对老人来说学外语很难

C | 学习无止境,正所谓“活到老,学到老”。

在与别人交往的时候,难免会有意想不到的状况。但是,机智的人却能够处理好突发事件。

有一个推销员,当着一大群人的面推销一种号称是不会摔破的钢化玻璃杯。在滔滔不绝地介绍完他的产品是如何的坚固、耐用之后,他开始向客户做示范。他拿起一只杯子,向地上扔去,可他万万没想到的是,他碰巧拿了一只质量不过关的杯子,猛地一扔,杯子应声而碎。围观的人哄堂大笑。这位推销员先是一愣,然后急中生智,说:“你们看,像这样的杯子,我就绝不会卖给你们的。”虽然又是一阵大笑,但尴尬的局面却就此化解了。

30. 推销员在干什么?

A 推销自己的产品

B 销毁不合格的产品

C 检验产品合格率

D 教客户如何使用产品

A 推销员向大家推销自己的玻璃杯。

31. 围观的人为什么会大笑?

A 很喜欢这种杯子

B 得到了免费的杯子

C 推销员当众出丑

D 推销员的话很有趣

C 推销员介绍自己的杯子很坚固,没想到在做示范的时候,杯子偏被打碎了,大家都在笑话他出丑。

32. 根据上文可以知道推销员是个什么样的人?

A 满嘴假话

B 聪明机智

C 认真工作

D 十分倒霉

B 推销员在非常尴尬的时候,急中生智,非常巧妙地化解了那个局面。

有一位母亲盼星星盼月亮就盼着自己的孩子能够成才。

一天,她带着五岁的孩子找到一位著名的化学家,想了解这位大人物是如何走上成才之路的。知道来意后,化学家没有向她历数自己的奋斗经历和成才经验,而是要求他们随他一起去实验室。来到实验室,化学家将一瓶黄色的溶液放在孩子面前。孩子好奇地看着它,显得既兴奋又不知所措,过了一会儿终于试探性地将手伸向瓶子。这时,他的背后传来了一声急切的大喝,母亲快步走到孩子旁边,孩子吓得赶忙缩回了手。

化学家哈哈笑了起来,对孩子的母亲说:“我已经回答你的问题了。”母亲疑惑地看着化学家。化学家漫不经心地将自己的手放入溶液里,笑着说:“其实这不过是一杯染过色的水而已。你的一声呵斥虽出自本能,但也呵斥走了一个天才。”

33. 母亲为什么去找化学家?

- A 希望化学家带孩子做实验 B 想让孩子见识一下实验室
C 想知道化学家是怎样工作的 D 想学习化学家的成功经验

D 母亲想了解化学家是如何成功的。

34. 化学家做了什么事?

- A 做了一个实验 B 让孩子去调试溶液
C 批评了孩子的胆小 D 告诉孩子自己的故事

A 化学家通过一瓶溶液,测试了母亲对孩子举动的反应。

35. 化学家的话是什么意思?

- A 母亲对孩子太严厉 B 孩子的胆子非常小
C 孩子不可能成为天才 D 母亲约束孩子发展

D 母亲给孩子的发展空间太小,约束了孩子的探索,创新能力。

36-38.

年前,父亲患上了中风,虽然及时去看了中医,病情得到了缓解,但还是半身麻木、口齿不清,严重时嘴斜眼歪。父亲原来是个喜欢读书看报的人,可是自从患病以后,没了那份心情不说,眼力也跟不上了,常是拿起书本没几分钟就放下了。一次,我带他去中医院看病,候诊的时候,碰到了一位病友,向父亲推荐大声朗读,还说这样能增强血液流动,起到活血化淤的功效。回到家里,父亲尝试着大声朗读。开始的时候,父亲不好意思开口,声音也很小,自己就躲到屋里去。想不到10分钟的大声朗读,让父亲浑身是汗,比走四五里路效果还明显。大声朗读后,父亲觉得身体真是轻松多了。接下来,父亲就给自己定了计划:每天早晨9点,朗读20分钟;午睡后,朗读25分钟;下午5点,朗读20分钟。半年坚持下来,父亲身体有了明显改善,不仅心情变得愉悦,中风后遗症也得到了有效改善,说话口齿清楚了,走路也稳了许多,腿也不麻了。现在每次去看父亲,他都对我说,给我找几本好书读读。

36. 父亲生病前是怎么样的?

A 经常锻炼

B 视力不好

C 爱看书报

D 喜欢朗读

C 父亲生病前很喜欢读书看报。

37. 父亲为什么开始大声朗读?

A 读给病友听

B 觉得家里太安静

C 想引起别人注意

D 觉得对身体有好处

D 病友向父亲介绍,大声朗读可以增强血液流动,有活血化瘀的功效。

38. 父亲让我做什么事?

A 看望病友

B 去感谢医生

C 给他找些书

D 听自己朗读

C 父亲要求我回家看他时,给他多找几本好书读读。

39—41.

有个女人经常愁眉苦脸,一点小事就会引起她的不安和紧张。孩子的成绩不好,她一整天忧心;丈夫几句无心的话,又会让她伤心难过。她说:“一件小事情,都会让我的心情变坏,影响生活和工作。”有一天,她要参加一个重要会议,但是沮丧却挥之不去。看着镜子里自己无精打采的样子。她打电话问我:“我该怎么做?我的心情沮丧,我这种精神状况怎么参加重要会议?”我告诉她:“把令你沮丧的事放下,洗把脸,把无精打采的愁容洗掉,修饰一下仪容增强自信,想着自己就是得意快乐的人。注意,装成充满自信的样子,你的心情会好起来。”她照着去做,当天晚上在电话中对我说:“我成功地开完了这个会议,争取到了新的计划和工作。我没想到强装信心,信心真的会来;假装好心情,坏心情真的就消失了。”

39. 根据上文可以知道,这个女人是个什么样的人?

A 有些悲观

B 非常幸福

C 懂得感恩

D 充满自信

A 几乎每件事都会让这个女人心情变坏,说明她是个悲观的人。

40. 女人为什么打电话找“我”?

A 让“我”去参加会议

B 觉得自己的状态不好

C 希望“我”代她开会

D 让“我”帮她做皮肤护理

B 她觉得自己的状态不好,没办法参加重要会议。

41. 这段话主要讲了什么?

A 怎样去参加会议

B 如何争取到工作

C 相信自己很重要

D 人不能活得太真实

C 假装有信心,信心真的会来,假装好心情,坏心情就会消失,只要相信自己,就可以改变自己的状态。

42-45.

40 岁的吴女士每次参加完同学聚会,心里就特别不愉快,她说:“像我们这个年纪,同学聚会大家都会谈各自情况,做比较,什么职位、年薪、车子、房子等等,男人比成就,女人比老公。虽说觉得自己的日子过得还可以,但是一到聚会还是觉得心里别扭。”这样的事例屡见不鲜。心理学认为:现代社会精神压力不断增大,造成身心疾病多发、早发,比如女性应在 55 岁左右进入更年期,但现在 40 岁左右的女性就会出现更年期症状。又比如很多中年男性出现常年便秘、骨质疏松等本不属于中年人的健康问题。而这些情况,大部分是发生在知识层次高、生活条件好的家庭里。究其原因,恐怕主要还是由于工作压力大、生活节奏快影响身心健康所致。我们应努力做一个知足常乐的人,完善自我,不随意攀比,保持心理健康。

42. 吴女士为什么觉得参加聚会不愉快?

A 不喜欢参加聚会

B 不希望见到老同学

C 要和别人比较

D 受到老同学的讽刺

C 吴女士觉得和别人比较,会让自己心里很别扭。

43. 精神压力会让人怎么样?

A 失去健康

B 得到好的工作

C 更有上进心

D 让人显得年轻

A 精神压力会让人产生心理或身体上的疾病。

51. 孩子想怎么做?	
A 重新种一棵树	B 明年春天来种树
C 把枯死的树枝折掉	D 把那几棵无花果树砍掉
A	孩子想把那棵死了的树砍掉,再重新种一棵。

52. 第二年春天发生了什么事?	
A 那棵树没有结果	B 无花果树活了过来
C 农场里种了其他的树	D 爸爸重新种了一棵树
B	那棵好像死了的树又活了过来,原来它真正死去的只是几根枝杈。

53—55.

山里住着一位以砍柴为生的樵夫,他每天辛苦地劳作,终于建成了一间可以遮风挡雨的房子。有一天,他挑了砍好的木柴到城里卖,当他回家时,却发现他的房子起火了。

左邻右舍都前来帮忙救火,但是因为风势过于强大,所以还是没有办法将火扑灭,一群人只能静待一旁,眼睁睁地看着炽烈的火焰吞噬了整栋木屋。当大火终于灭了的时候,只见这位樵夫手里拿了一根棍子,跑进倒塌的屋里不断地翻找着。围观的邻人以为他正在翻找着藏在屋里的宝贝,所以也都好奇地在一旁注视着他的举动。过了半晌,樵夫终于兴奋地叫着:“我找到了!我找到了!”

邻人纷纷向前,一探究竟,才发现樵夫手里捧着的是一把斧头,根本不是什么值钱的宝物。

只见樵夫兴奋地将木棍嵌进斧刀,充满自信地说:“只要有这把斧头,我就可以再建造一个更坚固耐用的家。”

53. 樵夫遇到了什么事?	
A 房子漏了	B 没卖掉柴
C 家中失火	D 遇到大风
C	樵夫在回家时发现他的房子起火了。

54. 樵夫在找什么?	
A 父亲留下的宝物	B 藏在家里的财产
C 留在家里的亲人	D 赖以生存的工具
D	樵夫在找可以让自己生存下来的工具——斧头。

47. 孩子在什么时候可能会讨厌学习?

- A 老师布置了很多作业 B 刚参加长跑比赛回来
C 无法理解所学的知识 D 遇到自己不喜欢的老师

C

孩子学习一些与年龄不相符的知识时,会觉得很难,无法理解,就会产生厌恶感。

48. 怎样才能称得上是教育成功?

- A 孩子能考满分 B 孩子越来越喜欢学习
C 孩子知道的东西多 D 孩子和老师产生共鸣

B

孩子对所学知识的兴趣越来越大,就说明教育成功了。

49. 作者认为什么是最重要的?

- A 学到知识的多少 B 孩子的聪明程度
C 是否有健康的身体 D 孩子对学习的兴趣

D

孩子对学习有没有兴趣决定着对孩子的教育是否成功,所以是最重要的。

50-52.

一个孩子与父亲一起来到一个小农场。孩子在玩耍时发现几棵无花果树中有一棵已经死了。它的树皮已经剥落,枝干也不再呈暗青色,完全枯黄了。孩子伸手碰了一下,只听“吧嗒”一声,枝干折断了。

孩子对爸爸说:“爸爸,那棵树早就死了,把它砍了吧!我们再种一棵。”可是爸爸阻止了他。他说:“孩子,也许它的确是不行了。但是,冬天过去之后它可能还会萌芽抽枝的——它正在养精蓄锐呢!记住,孩子,冬天不要砍树。”

果然不出父亲所料,第二年春天,那棵好像已经死去的无花果树居然真的重新萌生新芽,和其他树一样在春天里展露出生机。其实这棵树真正死去的只是几根枝杈,到了春天,整棵树枝繁叶茂,绿荫宜人,和其他的伙伴并没有什么区别。

50. 孩子发现了什么?

- A 一个小农场 B 树上有虫子
C 有棵树死了 D 一片无花果树

C

孩子在玩耍时发现有一棵树死了。

51. 孩子想怎么做?

A 重新种一棵树

B 明年春天来种树

C 把枯死的树枝折掉

D 把那几棵无花果树砍掉

A 孩子想把那棵死了的树砍掉,再重新种一棵。

52. 第二年春天发生了什么事?

A 那棵树没有结果

B 无花果树活了过来

C 农场里种了其他的树

D 爸爸重新种了一棵树

B 那棵好像死了的树又活了过来,原来它真正死去的只是几根枝杈。

53—55.

山里住着一位以砍柴为生的樵夫,他每天辛苦地劳作,终于建成了一间可以遮风挡雨的房子。有一天,他挑了砍好的木柴到城里卖,当他回家时,却发现他的房子起火了。

左邻右舍都前来帮忙救火,但是因为风势过于强大,所以还是没有办法将火扑灭,一群人只能静待一旁,眼睁睁地看着炽烈的火焰吞噬了整栋木屋。当大火终于灭了的时候,只见这位樵夫手里拿了一根棍子,跑进倒塌的屋里不断地翻找着。围观的邻人以为他正在翻找着藏在屋里的宝贝,所以也都好奇地在一旁注视着他的举动。过了半晌,樵夫终于兴奋地叫着:“我找到了!我找到了!”

邻人纷纷向前,一探究竟,才发现樵夫手里捧着的是一把斧头,根本不是什么值钱的宝物。

只见樵夫兴奋地将木棍嵌进斧刀,充满自信地说:“只要有这把斧头,我就可以再建造一个更坚固耐用的家。”

53. 樵夫遇到了什么事?

A 房子漏了

B 没卖掉柴

C 家中失火

D 遇到大风

C 樵夫在回家时发现他的房子起火了。

54. 樵夫在找什么?

A 父亲留下的宝物

B 藏在家里的财产

C 留在家里的亲人

D 赖以生存的工具

D 樵夫在找可以让自己生存下来的工具——斧头。

55. 樵夫是个怎么样的人?	
A 乐于助人	B 非常倒霉
C 乐观自信	D 十分糊涂
C	樵夫在房子被大火烧掉的时候,没有悲观失望,而是相信只要自己辛勤劳动,还会创造一个家。

56—58.

<p>现在很多女孩坐在电脑、电视前的时间越来越长,眼睛常会出现干涩、看东西模糊、酸胀疲劳等症状,轻则导致视力下降,严重的则可能造成失明。</p> <p>每天吃点熟芝麻,是缓解眼睛干涩的好办法。从现代营养学的角度来看,芝麻含有人体所需的多种营养素,都是维护眼睛功能正常的重要物质,炒熟后芝麻中的蛋白质、功能性脂类物质等营养成分能更好地被人体吸收。每天吃一两左右就行,如果不是每天都吃,可以稍微多些。因为芝麻有润肠的效果,脾胃虚弱的人要少吃一些。</p>	
---	--

56. 现在的女孩大多遇到什么问题?	
A 视力很差	B 经常长时间看电视
C 眼睛过度疲劳	D 工作时必须要用电脑
C	现在的女孩经常坐在电脑电视前,导致眼睛过度疲劳。

57. 吃熟芝麻会怎么样?	
A 治疗失明	B 使皮肤变好
C 导致肠胃不好	D 缓解眼睛不适
D	每天吃点熟芝麻,可以缓解眼睛干涩。

58. 这段话主要讲了什么?	
A 电脑对人体的危害	B 眼睛会出现的疾病
C 芝麻对视力的作用	D 什么人可以吃芝麻
C	主要讲为什么要在眼睛干涩的时候吃芝麻。

心理学家曾做过实验,要受试者装出惊讶、厌恶、忧伤、愤怒、恐惧和快乐等表情,结果发现他们的身心也跟着起了变化。当受试者装出害怕时,他们的心跳加速,皮肤温度降低了,表现其他五种情绪时,也有相应的不同变化。总之,我们怎么装,心情就怎么改变。

好心情是好身体的基石,是好工作的关键,是好生活的秘诀。人在心情不好的时候,会不自觉把坏心情抱得更紧;关门不跟人说话,嘟着嘴生闷气,锁着眉头胡思乱想,结果心情更坏、更难过。所以人要学习控制,拒绝坏心情折磨自己。我们想拥有好心情,就得从原有的坏心情中开脱,从烦恼的死胡同中走出来。

59. 心理学家做实验是想知道什么?

- A 心情是否受表情影响 B 人害怕时会有什么反应
C 人愤怒与恐惧的表现 D 皮肤温度与心跳的关系

A

心理学家想知道当人做出不同表情的时候,人的心情是否会产生变化。

60. 是什么导致了人的心情变得更坏?

- A 没人陪自己说话 B 有人冲自己发脾气
C 发现别人很虚伪 D 放不下让自己生气的事

D

人在生气的时候不与别人交流,不停地想那些让自己生气的事,会导致心情更坏。

61. 作者认为怎么样才能拥有好心情?

- A 扔掉烦恼 B 赢得一场比赛
C 有个好工作 D 有健康的身体

A

想要拥有好心情,就要把坏心情扔掉,把烦恼扔掉。

大前年我住在国外,看到一个邻居几乎整天整天地坐在屋檐下,望着他家的花园发呆,主动跟他打招呼也没反应。后来我才知道,这位邻居中年丧妻,得了严重的抑郁症,还曾试图自杀过一次。可当我最近再次去的时候,发现他好像变了一个人,每天骑着自行车上班,周末也不休息,看到我还主动向我问好。有一天在门前相遇,我问他为什么不开车,而骑自行车?他笑笑说,运动,快乐!锻炼为了健康。

一句话,我全明白了。原来他掌握了“运动等于快乐”这一武器,驱逐了抑郁,获得了健康!

有研究说,运动对神经系统产生的影响是多方面的,可促使人体释放出更多的多巴胺和血清素等“快乐激素”,令人感觉更平静和愉悦。

让自己快乐起来的方法很简单,选择中等强度的运动如慢跑、快走、徒步旅行、游泳等,每次30—60分钟,每周3—4次就足够了。

62. 邻居为什么不理“我”?

A 不喜欢“我”

B 嗓子不舒服

C 心情不好

D 不爱与人讲话

C 这位邻居因为妻子去世,心情非常不好。

63. 邻居骑自行车上班的原因是什么?

A 保护环境

B 没钱买车

C 节省油钱

D 锻炼身体

D 邻居骑自行车上班是为了锻炼身体。

64. 科学家的研究有什么结论?

A 运动影响神经系统

B 不开车上班可以获得快乐

C 自行车让人感觉平静

D 快乐可以让身体释放激素

A 运动对神经系统产生很大影响,可以使人感觉平静愉悦。

65. 作者认为怎么样做可以快乐?

A 骑车上班

B 多做运动

C 参加工作

D 得到健康

B 运动使人快乐,所以想要快乐,就运动起来吧。

一位世界著名的音乐指挥家曾经去参加音乐指挥家大赛,决赛的时候他被安排在最后一位。指挥家拿到评委交给的乐谱后,稍做准备,便全神贯注地指挥起来。突然他发现乐曲中出现了一点不和谐。开始他以为是演奏错了,就让乐队停下来重新演奏,但仍觉得不和谐。至此,他认为乐谱确实有问题。可是在场的作曲家和评委会的权威人士都郑重声明:乐谱不会有问题,是他的错觉。面对几百名国际音乐的权威人士,他难免对自己的判断产生了犹豫。但是,他考虑再三,坚信自己的判断是正确的。于是,他斩钉截铁地大声说:“不!一定是乐谱错了!”他话音刚落,评委们立即站立起来,向他报以热烈的掌声。

原来这是评委们精心设计的一个圈套,以试探指挥家们在发现错误而权威人士又不承认的情况下,是否能坚持自己正确的判断,因为只有具备这种素质的人,才真正称得上是世界一流的指挥家。

66. 指挥家去做了什么事?

A 担任比赛评委

B 指挥一场音乐会

C 参加一场比赛

D 修改乐队的乐谱

C 音乐指挥家曾经去参加一场音乐指挥家比赛。

67. 他为什么让乐队停下来?

A 和作曲家发生争执

B 自己和乐队没配合好

C 发现自己没有准备好

D 认为乐队演奏出现失误

D 他发现乐曲中有一点不和谐,他认为是乐队演奏错了,所以让乐队停下来重新演奏。

68. 指挥家做出了什么判断?

A 乐谱需要修改

B 自己产生错觉

C 乐队需要调整

D 比赛是不公平的

A 指挥家发现不和谐的地方不是因为乐队的演奏,而是乐谱出现错误,需要修改。

在邮局大厅内,一位老太太走到一个中年人跟前,客气地说:“先生,请帮我在明信片上写上地址好吗?”

“当然可以。”中年人按老人的要求做了。

老太太又说:“再帮我写上一小段话,好吗?谢谢!”

“好吧。”中年人照老太太的话写好后,微笑着问道:“还有什么要帮忙的吗?”

“嗯,还有一件小事。”老太太看着明信片说:“帮我在下面再加一句:字迹潦草,敬请原谅!”

73. 老太太是在哪儿寻求帮助?

A 邮局

B 大街上

C 银行里

D 候车大厅

A 老太太是在邮局大厅里寻求帮助。

74. 中年人是个什么样的人?

A 十分轻闲

B 没有礼貌

C 乐于助人

D 工作认真

C 中年人很爽快地答应了老太太的请求,帮助老太太写了地址。

75. 老太太最后一句话是什么意思?

A 自己不会写字

B 向朋友承认错误

C 中年人的字不好

D 送给朋友的东西不好

C 老太太觉得中年人的字迹太潦草了。

专家一项最新研究发现,小学女教师们若对自己的数学能力不自信,这种焦虑很可能会传递给她们的女学生。

据报道,一个心理学研究小组对小学一、二年级的 52 名男生和 65 名女生进行了研究,为这些孩子们讲课的是 17 名女教师。研究结果显示,小学生们倾向于模仿和他们性别相同的成年人,如果女教师对数学表现出焦虑,那么她的小学生们也会留下“男生的数学能力比女生强”的印象。心理学教授指出,相信女性数学能力弱的女孩会回避高深的数学课程,这种观念令女性无缘很多职位,特别是科技领域一些知名度高和待遇优越的职位。

76. 研究小组在研究什么?

- A 男生与女生的区别 B 孩子们的智力差别
C 老师对学生的影响 D 女老师的教学能力

C

专家研究发现,如果小学女教师们对自己的数学能力不自信,很容易影响她们的女学生。

77. 小学女教师可能会把什么传递给女学生?

- A 性格爱好 B 计算方法
C 模仿能力 D 焦虑情绪

D

小学女教师会把焦虑情绪传递给自己的女学生。

78. 什么导致女性得不到科技领域好的职位?

- A 数学能力弱 B 没有自信心
C 计算能力差 D 智力不如男性

B

一些女孩会对自己没有自信心,惧怕高深的数学课程,这样导致她们与许多科技领域好的职位无缘。

这是一个夏天的经历。

自行车坏了,我找到了一个中年修车人,很善谈,修车很快也很认真;自行车放倒后,彻底上油检修。我找了个板凳,坐在一边,和他聊着。

中途手机响了,他擦擦手上油污,高兴地应着:“当然,当然,去,去。”过一会儿,手机再响,他又擦擦手,很有兴致地说:“好好,放心,一定准时。”两回打断修车,他不好意思,告诉我:“都是舞友,约晚上跳舞的。”“您还有这兴致?”“天天跳,生活一乐儿,白天累了晚上放松,音乐伴着,活动开身心,什么都忘了。”这时我才发现,修车人动作灵活,能想象出,脱掉这身修车服,以舞者身份进了舞场后的那份自如、洒脱。自此,我的自行车坏了,不管走多远,都来找这个修车人,因为他是舞者。

79. 修车人是个什么样的人?

A 生活贫困

B 非常害羞

C 懂得生活

D 不认真工作

C 修车人没有只忙于工作,在工作之余,懂得去享受生活。

80. 修车人打算晚上干什么?

A 好好儿休息

B 听音乐放松

C 去舞场打工

D 和朋友跳舞

D 舞友给修车人打电话,约他晚上去跳舞。

81. 我为什么总要找这个修车人修车?

A 欣赏他的心态

B 喜欢看他跳舞

C 他的技术很好

D 他的收费合理

A 修车人懂得享受生活,心态很好。

有什么样的目标,就有什么样的人生。或许你觉得自己现在的地位是多么卑微,或者从事的工作是多么的微不足道,但是只要你强烈地渴望攀登成功的巅峰,将自己摆在整个社会的宏观世界之中,认真做好人生定位,明确奋斗目标,并愿意为此付出艰辛的努力,那么总有一天你会如愿以偿,获得成功。

人生目标可分为长远目标和短期目标。如果一个人没有长远目标,那么他的人生将是盲目的,一切的努力都将是无用功。但如果一个人没有短期的目标,他将不知道自己每天要做些什么,脚步不知道朝什么方向迈出。将人生的长远目标划分成一个个节点,就成了每一个时期的短期目标,仿佛人生的驿站。所有的短期目标都指向同一个方向,为长远目标做基础,这就是所有成功的人所遵循的公式。

“千里之行,始于足下”。即使有了目标,实现它也需要一个过程。成功的人是最有理想、最明智,也是最有毅力、最坚定的。他们懂得一切的成功都不是一蹴而就的,都需要通过艰苦卓绝的努力,不断地改进和提高;成功的人绝不会只以事情做完为满足,而会要求自己不断地做得更好,以获取更大的成功。

82. 要获得成功,应该要怎样?

A 放松心情

B 珍惜时间

C 制订目标

D 选择好的途径

C 做好人生定位,明确奋斗目标,付出艰辛努力,就会获得成功。

83. 关于长远目标和短期目标,下列哪项正确?

A 二者是相互联系的

B 短期目标决定人生方向

C 长远目标是最重要的

D 两种目标决定两种方向

A 长远目标决定着短期目标,短期目标是长远目标的基础,二者是相互联系的。

84. 作者认为要如何实现目标?

A 付出艰辛的努力

B 要使自己变得聪明

C 要找到理想的职业

D 需要成功的人来帮助

A 作者认为,要获得成功,必须付出艰辛的努力。

85. 这段话主要讲了什么?

A 如何获得成功

B 怎样制定目标

C 长短目标的关系

D 了解什么是人生

A

这段话主要讲了如何获得成功,包括要有正确的人生定位,要制定目标,要付出努力等。

86—89.

有个伐木工人在一家木材工厂找到一份合适的工作,由于薪资优厚,工作环境也相当好,伐木工很珍惜,也决心要认真努力地工作。

第一天,老板交给他一把锋利的斧头,划定一个伐木范围,让他去砍伐。非常努力的伐木工人,这天砍了 18 棵树,老板也相当满意,他对伐木工人说:“非常好,你要继续保持这个水准!”伐木工听见老板如此夸赞,非常开心,第二天他工作得更加卖力。但是,不知道为什么,这天他却只砍了 15 棵树。第三天,他为了弥补昨天的缺额,更加努力砍伐,可是这天却砍得更少,只砍了 10 棵树。

伐木工人感到非常惭愧,他跑到老板那儿道歉:“老板,真对不起,我不知道为什么,力气好像越来越小了。”

老板温和地看着他,接着问:“你上一次是什么时候磨斧头的?”

伐木工望着老板,诧异地回答说:“磨斧头?我每天都忙着砍树,根本没有时间磨斧头啊!”

86. 伐木工人第二天砍了多少棵树?

A 20 棵

B 18 棵

C 15 棵

D 10 棵

C

伐木工人第一天用锋利的斧头砍了 18 棵树。

87. 伐木工人为什么向老板道歉?

A 他打算换工作

B 他把斧头弄坏了

C 老板批评了他

D 他完成不了工作

D

他觉得自己的力气越来越小,完成不了老板定的任务。

88. 为什么伐木工人开始时表现得好?

- A 因为老板在一旁监督 B 开始时斧头比较锋利
C 那时砍的树都比较细 D 因为有别的工人帮他

B 伐木工人开始用的是老板给他的非常锋利的斧头,接下来的几天,他只顾去砍树,斧头已经不锋利了,他也没磨,所以后来表现得不好。

89. 这段话主要讲了什么意思?

- A 做好准备工作很重要 B 犯了错误要及时道歉
C 力气小不能当伐木工 D 木材工厂的工作很辛苦

A 从伐木工人砍树的例子中可以看到,工作前要先把一切准备好,否则工作就不会顺利。

90—92.

一个人要成功,必须找准个人能力和职业的最佳结合点。

现在有很多测试工具能帮助人们找准这个最佳结合点,一些知名企业在招聘员工时,也要对求职者做一番个性测试。因为人们知道,必须把不同个性的人放在最合适的岗位上,才能发挥出最大的潜能。比如一个喜新厌旧的人,对于一个保守的企业而言,可能是经常批评公司及主管的叛逆分子,令人头痛不已。但如果他去从事创意方面的工作,可能会大受欢迎,因为他总能提出新的想法。

要找准最佳结合点,更多的时候还是要靠自我发现。台湾著名漫画家朱德庸 25 岁红透宝岛,《双响炮》、《涩女郎》、《醋溜族》等作品在台湾深受喜爱;在内地,他的漫画也非常畅销。可小时候的他却是一个问题孩子,并认为自己非常笨。十多岁以后,他发现自己对文字反应迟钝,但对图形很敏感。于是他在学校里画,回到家里也画,书和作业本上的空白地方都画得满满的;在学校受了哪个老师的批评,一回到家就画他,狠狠地画,让他“死”得非常惨。后来就有媒体发现了,为他开设漫画专栏。因为找准了自己的最佳结合点,他成为一名优秀的漫画家。

90. 为什么有的企业在招聘时做个性测试?

- A 想增加招聘的难度 B 想更准确地分配工作
C 不想要不听话的员工 D 想招创意方面的人才

B 想了解招聘来的员工,以便更合理准确地分配工作。

91. 找准个人能力和职业的最佳结合点主要靠谁?

A 自己

B 老板

C 父母

D 老师

A 要靠自我发现。

92. 朱德庸小时候怎么样评价自己?

A 觉得自己不聪明

B 认为自己是个天才

C 自己是个好学生

D 各方面都比较普通

A 朱德庸小时候是个问题孩子,他认为自己很笨。

模拟试卷(听力)一

第一部分

第 1-15 题:请选出与所听内容一致的一项。

1. A 家里并没有狗
B 妈妈很喜欢狗
C 儿子说了谎话
D 这家人想买只狗
2. A 洛阳很美
B 刘禅很无能
C 刘禅被蜀国深深吸引
D 成语相当于“乐而忘返”
3. A 徐太太想骗把伞用
B 徐太太昨天没带伞回家
C 徐太太忘记了伞的样子
D 徐太太昨天在小餐厅吃过饭
4. A 目标和理想很重要
B 拥有尊严就能拥有一切
C 尊严是用人格来衡量的
D 坚强不屈的人才拥有尊严
5. A 香蕉的含糖量最高
B 运动后必须吃香蕉
C 吃香蕉可以补充体能
D 运动员很喜欢吃香蕉
6. A 只有公平才让人满意
B 任何时候公平都很重要
C 不公平会使胜利者不甘心
D 没有公平就不能开展竞赛
7. A 吃姜容易上火
B 体质寒的可多吃姜
C 多吃萝卜可以治病
D 萝卜和姜是医生常用药方
8. A 遇旱灾通常舞火龙
B 舞龙是官方活动
C 舞龙通常在中秋节进行
D 龙头和龙尾是竹子做的
9. A 空调病不好治
B 夏天尽量不要吹空调
C 感冒是空调病的一种
D 不应该长时间在空调房里
10. A 古代的“衣”所指范围广
B 上身穿的“衣”也叫元服
C 古代头上戴的“衣”又叫“裳”
D 古代的“衣”和现在的完全不同
11. A 《红楼梦》充满了雅趣
B 《红楼梦》在世界上很有名
C 《红楼梦》展现了现代文化
D 《红楼梦》比万里长城更重要
12. A 老虎很勤劳
B 人要学习蚂蚁的精神
C 人要有目的地活着
D 老虎做事通常是无目的的
13. A 此次共有 13 人获奖
B 有三名最佳新秀候选人
C 阿根廷队进入世界杯决赛
D 南非足联公布了候选人名单
14. A 没有人知道山峰的高度
B 珠穆朗玛峰在世界上最高
C 以前测算的高度是错误的
D 2005 年 3 月首次登顶成功
15. A 他很受观众的喜爱
B 他演过很多电视剧
C 他最喜欢的职业是教师
D 他是中国最著名的主持人

第二部分

第 16-30 题:请选出正确答案。

16. **A** 比较完美
B 表现很到位
C 属于美学范畴
D 是一个综合艺术
17. **A** 重现昆曲辉煌
B 做观众爱看的戏
C 让年轻观众了解昆曲
D 让观众感受传统文化美
18. **A** 比较抽象
B 是完美艺术
C 具有文学底蕴
D 把抒情诗表演出来
19. **A** 很累
B 很简单
C 不轻松
D 智力游戏
20. **A** 喜欢用电脑写
B 稿纸很有讲究
C 可以在飞机上写
D 一定要用钢笔写
21. **A** 是天生的
B 舞蹈就是生活
C 跳舞能表达感情
D 家人都喜欢跳舞
22. **A** 孔雀很高贵
B 孔雀的题材好
C 孔雀的寓意很多
D 孔雀舞能够吸引人
23. **A** 身材
B 年龄
C 动作敏捷
D 坚持练习
24. **A** 很质朴
B 比较辛苦
C 要求很高
D 追求高品质
25. **A** 能歌善舞
B 很注重形态
C 对自己要求很严格
D 经过专业的舞蹈培训
26. **A** 头脑聪明
B 坚持不懈
C 机遇加努力
D 设定远大目标
27. **A** 有个性
B 球技好
C 赛场上的表现
D 多次获得冠军
28. **A** 名气太大
B 工作不顺利
C 社会太复杂
D 别人的期待值高
29. **A** 鼓舞人心
B 使人乐于奉献
C 增强人民体质
D 提高国家影响力
30. **A** 生活很轻松
B 比较注重过程
C 很看重冠军头衔
D 觉得拿冠军很容易

第三部分

第 31-50 题:请选出正确答案。

31. A 二十年
B 五十年
C 七十年
D 九十年
32. A 说“我爱你”是很困难的
B 人的相遇要花二十年的时间
C 一个人一生要绕地球七十圈
D 人相遇的可能性是千万分之一
33. A 要懂得珍惜
B 人活着很不容易
C 要善于观察和发现
D 要学会统计和计算
34. A 表示祝福
B 缓解身体不适
C 使口语更加形象
D 使仪态更大方得体
35. A 是一种辅助语言
B 摸头发是表示为难
C 弥补了口语的缺点
D “V”字形手势表示胜利
36. A 手势语的产生
B 手势语的特点
C 手势语的用处
D 手势语和口语的区别
37. A 笔、墨、书、画
B 诗、书、纸、砚
C 笔、墨、纸、砚
D 诗、词、纸、笔
38. A 墨有多种颜色
B 砚是用来磨墨的
C 宣纸不容易吸墨
D “笔”是指钢笔
39. A 陶砚
B 石砚
C 端砚
D 瓷砚
40. A 书法的历史并不是很长
B “徽墨”与“徽宣”都很有名
C “文房四宝”已不常用了
D “文房四宝”是收藏的热点
41. A 很胆小
B 没带枪
C 没有力气
D 没有子弹了
42. A 摆脱了饿狼
B 掉入了陷阱
C 锯断了狼腿
D 把狼打死了
43. A 要学会坚持
B 选择很重要
C 要善于思考
D 生命是无价的
44. A 试卷没有做完
B 担心成绩下降
C 觉得自己不优秀
D 总想发生过的事情

45. A 要处处小心
B 要做好防范工作
C 牛奶很容易打碎
D 要忘掉所有的不愉快
46. A 预防很重要
B 一切要向前看
C 不要杞人忧天
D 犯错是无法避免的
47. A 南方雨伞不好卖
B 北方多阴雨天气
C 北方的伞价格高
D 南方雨伞物美价廉
48. A 天气
B 价钱
C 质量
D 数量
49. A 降低了价格
B 更换了名称
C 进的货比较少
D 重新购进了阳伞
50. A 要有眼光
B 要三思而后行
C 要换个角度思考
D 一切要从实际出发

模拟试卷(听力)一听力材料、答案及题解

第一部分

1. 一家三口去饭店用餐。吃完后,爸爸付钱,而妈妈对服务员说:“我可以把吃剩下的菜打包回家给狗吃吗?”服务员说:“当然可以,您请。”旁边的儿子高兴地跳了起来,拍着手叫:“我们家终于要买狗啦!”

- A 家里并没有狗
- B 妈妈很喜欢狗
- C 儿子说了谎话
- D 这家人想买只狗

A

从孩子“我们家终于要买狗啦!”这句话中可以知道此时家里并没有狗。

2. “乐不思蜀”是指一个人到了另一个地方被吸引住了,不想回去了。出自这样一个典故,蜀国亡国后,后主刘禅被安置在魏国的都城洛阳,魏国的皇帝问他想念不思念蜀国,他说:“此间乐,不思蜀。”

- A 洛阳很美
- B 刘禅很无能
- C 刘禅被蜀国深深吸引
- D 成语相当于“乐而忘返”

D

“乐而忘返”与“乐不思蜀”同义。

3. 徐太太走在路上,突然下雨了,她看到前面有一家小餐厅,就走了进去。徐太太向服务员询问道:“我昨天吃完饭后,把雨伞忘在店里了,你们有没有看到?”“请问您的伞是什么样子的呢?”服务员问。“随便什么样子,只要是伞就行!”徐太太答道。

- A 徐太太想骗把伞用
- B 徐太太昨天没带伞回家
- C 徐太太忘记了伞的样子
- D 徐太太昨天在小餐厅吃过饭

A

从“随便什么样子,只要是伞就行”可以看出徐太太是在骗人,她昨天没在这儿吃过饭,也没把伞丢在这儿,所以不知道伞的样子。

4. 拥有金钱并不能拥有一切, 尊严比生命更可贵更重要。在有生的日子里, 人要为了尊严而活, 为心目中的目标和理想而活。用金钱来衡量人格是对人的尊严的一种莫大的侮辱。没有不屈的人, 只有不屈的灵魂和尊严。

- A 目标和理想很重要
- B 拥有尊严就能拥有一切
- C 尊严是用人格来衡量的
- D 坚强不屈的人才有尊严

A | BD 二项与文意不符, 太绝对了, C 文中没有提到, 只有 A 正确。

5. 据中央电视台报道, 奥运会期间, 奥运村的香蕉很受欢迎, 每天消耗香蕉 9000 根。香蕉中糖含量较高, 所含单糖可迅速被人体吸收, 补充体力, 不失为运动员在赛中迅速补充能量的佳品。

- A 香蕉的含糖量最高
- B 运动后必须吃香蕉
- C 吃香蕉可以补充体能
- D 运动员很喜欢吃香蕉

C | “不失为运动员在赛中迅速补充能量的佳品”说明吃香蕉可以补充体能。

6. 公平对参赛者来说是最重要的, 只有在公平、公正、公开的前提下进行的比赛, 才会得到最令人满意的效果。一场不公平的较量, 会使胜利者胜之不武, 而失败者也会永不服输。其实, 公平不只是在比赛时需要, 在这个世界的多个角落, 它都占有极其重要的位置。

- A 只有公平才让人满意
- B 任何时候公平都很重要
- C 不公平会使胜利者不甘心
- D 没有公平就不能开展竞赛

B | 公平不只是在比赛时需要, 在这个世界的多个角落, 它都占有极其重要的位置。

7. “冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方”是个广为流传的俗语,不少人喜欢在夏天吃姜,以防病治病。事实上,夏天并不是人人都适合吃姜,体寒的人如风湿感冒患者吃姜可以祛病,而体质偏热的人夏天吃姜则容易上火,不易多吃。

- A 吃姜容易上火
- B 体质寒的可多吃姜
- C 多吃萝卜可以治病
- D 萝卜和姜是医生常用药方

B 对体质寒凉的人来说,如风湿感冒患者多吃生姜可以治病。

8. “舞龙”是中国民间艺术的一种。通常在元旦至元宵间活动,用竹木做龙头、龙尾,以布绸饰其外。分若干节,由青壮年男子手举枝节,在彩绸内部舞动龙身互相戏弄。遇旱灾则舞水龙,遇水灾舞火龙,以求消灾解难,风调雨顺。

- A 遇旱灾通常舞火龙
- B 舞龙是官方活动
- C 舞龙通常在中秋节进行
- D 龙头和龙尾是竹子做的

D 用竹木做龙头、龙尾,以布绸饰其外。

9. 空调病是空调给人们带来舒爽的同时,所带来的一种“疾病”。长时间在空调环境下工作学习的人,因空气不流通,环境得不到改善,会出现鼻塞、头昏、打喷嚏、耳鸣、乏力以及一些皮肤过敏的症状,如皮肤发紧发干、易过敏、皮肤变差等等。

- A 空调病不好治
- B 夏天尽量不要吹空调
- C 感冒是空调病的一种
- D 不应该长时间在空调房里

D “长时间在空调环境下工作学习的人……会出现鼻塞、头昏……的症状”说明不应该长时间待在空调房里面。

10. 中国古代所谓“衣”，既指身上穿的衣服，又指上衣，还可以指一切蔽体的东西。头上戴的叫头衣，又称“元服”，上身穿的是上衣，下身穿的为下衣，又叫“裳”，脚上穿的叫足衣，包括鞋和袜。

- A 古代的“衣”所指范围广
- B 上身穿的“衣”也叫元服
- C 古代头上戴的“衣”又叫“裳”
- D 古代的“衣”和现在的完全不同

A BCD 三项和原文意思不符合，只有 A 正确。

11. 《红楼梦》是中国四大名著之一，它把中国人最文雅的表达方式——诗、词、曲、赋全吸纳进来，把中国古典文化的方方面面——建筑、美食、园林、绘画全运用起来，充满了一般小说达不到的雅趣。有人甚至说，中国可以没有万里长城，但是不能没有《红楼梦》。

- A 《红楼梦》充满了雅趣
- B 《红楼梦》在世界上很有名
- C 《红楼梦》展现了现代文化
- D 《红楼梦》比万里长城更重要

A 《红楼梦》把中国人最文雅的表达方式吸纳进来，把中国古典文化全运用起来，充满了一般小说达不到的雅趣。

12. 蚂蚁的勤劳历来为人所赞赏，但只是具有这种精神是不够的。忙忙碌碌、无目的地奔走，如热锅上的蚂蚁一样，徒然耗费大量的时间和精力。而老虎则精心策划，静静积聚力量，等待时机，一旦时机成熟便奋然出击，这种等待就是志在必得。

- A 老虎很勤劳
- B 人要学习蚂蚁的精神
- C 人要有目的地活着
- D 老虎做事通常是无目的的

C 蚂蚁很勤劳，被人们所赞赏，但“无目的地奔走”却是“徒然耗费时间和精力”，不值得学习。

13. 北京时间 2010 年 7 月 9 日,国际足联公布了此次南非世界杯金球奖的十名候选球员和最佳新秀的三名候选人,打进决赛的西班牙队和荷兰队共有五人入围,阿根廷球星梅西也名列其中。

- A 此次共有 13 人获奖
- B 有三名最佳新秀候选人
- C 阿根廷队进入世界杯决赛
- D 南非足联公布了候选人名单

B “最佳新秀的三名候选人”说明最佳新秀只有三名。

14. 珠穆朗玛峰是中国的最高峰,也是世界最高峰。2005 年 3 月,中国科学院、国家测绘局、西藏自治区人民政府组织登山队再次攀登珠穆朗玛峰,开展珠峰地区综合考察,重新精确测定珠穆朗玛峰高度,其科学意义重大,社会影响显著。

- A 没有人知道山峰的高度
- B 珠穆朗玛峰在世界上最高
- C 以前测算的高度是错误的
- D 2005 年 3 月首次登顶成功

B 珠穆朗玛峰是中国的最高的山峰,也是世界最高的山峰。

15. 他是中国当今最受大众欢迎的节目主持人,他是大学讲堂上博学多才的阿拉伯语老师,他还是众多影视节目中的重要演员。他主持的《快乐大本营》给千千万万个家庭带来了欢笑,他小小的身材在主持、演艺、教师等领域大红大紫,他就是人称“三面小生”的著名主持人何炅!

- A 他很受观众的喜爱
- B 他演过很多电视剧
- C 他最喜欢的职业是教师
- D 他是中国最著名的主持人

A 其他三项只是对他的片面概括,不够全面,只有 A 正确。

第二部分

16-20.

女:今天我们非常荣幸地请到了著名作家,也可以说是著名的昆曲推广人——白先勇先生,欢迎。您个人认为,昆曲的精华在哪儿?

男:(16)昆曲是把文学、音乐、艺术、戏剧、美术甚至于武术,整个结合起来,揉和成的一种几乎天衣无缝的完美艺术。它的美学是充满抽象、写意、抒情、诗画的一种美学。昆曲把美学发挥得淋漓尽致。如果用很简单的话给昆曲定义,应该说昆曲是把我们中国文化中很重要的抒情诗的传统,具体地用歌跟舞表现在舞台上。

女:您想通过昆曲这样一种表现形式带给观众怎样的感悟和体验?

男:我想我在做这个昆曲,不仅是演昆曲,更是做一出戏,我们有几千年的传统文化,中华民族的传统文有它辉煌的历史。对我们过去的辉煌,一定有一种要使它重现光芒的一种渴望。(17)我做的昆曲也是希望把这个做出来以后,让没有接触到我们传统文化的一些年轻观众看到我们传统文化的美,让他们去亲近它,让他们去欣赏它。

女:您觉得昆曲与京剧相比有什么不同之处?

男:(18)昆曲是载歌载舞的,甚至可以说是无歌不舞。昆曲有个很重要的不同点,它的文本,很多是文学经典。

女:作为作家,您写完作品之后有什么感觉?

男:(19)挺复杂的,写完之后,有一种失落的感觉。我记得,我写完《台北人》的时候,写到早上八点钟,我到大海边散步了,一方面是很高兴,这部作品写完了。但是又感觉好像少了什么似的。写作对我来说是很沉重的一件事情。

女:您有没有什么独特的写作习惯?

男:每个人都有自己的习惯,像我必须在一个非常安静的环境中,一写起来就“六亲不认”,而且写作的时候必须要喝茶。有的人在火车上、飞机上都可以写,而且写得很好,我不行,我必须在很安静的地方才能写出来,而且到现在为止,我还不会用电脑写作,(20)必须要用稿纸,而且必须要用台湾的那种600字孔雀牌的纸,必须要用黑色的笔,我写作的毛病多了,这样才写得出来。

16. 男的认为昆曲的精华是什么?	
A 比较完美	
B 表现很到位	
C 属于美学范畴	
D 是一个综合艺术	
D	昆曲把文学、音乐、艺术、戏剧、美术甚至于武术结合在一起,是一种综合艺术。

17. 男的做昆曲的目的是什么?	
A 重现昆曲辉煌	
B 做观众爱看的戏	
C 让年轻观众了解昆曲	
D 让观众感受传统文化美	
D	男的想让一些年轻观众看到中国传统文化的美。

18. 昆曲有什么重要特点?	
A 比较抽象	
B 是完美艺术	
C 具有文学底蕴	
D 把抒情诗表演出来	
C	昆曲有个很重要的特点,它的剧本大多是文学经典。

19. 男的是怎样评价写作的?	
A 很累	
B 很简单	
C 不轻松	
D 智力游戏	
C	男的说写作挺复杂的,很沉重。

20. 关于男的写作习惯,下列哪项正确?	
A 喜欢用电脑写	
B 稿纸很有讲究	
C 可以在飞机上写	
D 一定要用钢笔写	
B	男的必须要用台湾生产的一种 600 字孔雀牌的稿纸,而且必须要用黑色的笔来写作。

男:今天这位特殊的嘉宾就是享誉中外舞台的著名舞蹈艺术家杨丽萍。首先您能谈谈为什么喜欢跳舞吗?

女:这大概是我们(21)白族人民崇尚大自然,崇尚生活的本质吧。其实我没有进过什么舞蹈学校。但是在我们的家乡,爱好舞蹈是我们生活的一部分,比如说婚丧嫁娶、节庆日,我们经常用歌舞的形式表现自己对大自然,对生活的美好向往。那种对舞蹈的感觉,我觉得是与生俱来的。

男:那您从小就是一个能歌善舞的孩子吗?

女:主要还是跳舞,唱歌一个八度都上不去,所以我特吃亏,我就眼看着别人唱歌,我实在不会唱,因为从小不太喜欢说话,所以我的嗓子一直没开,什么都唱不上去。

男:当年您的“孔雀公主”形象是深入人心的,您是怎么看“孔雀舞”的?

女:(22)孔雀舞是表现男女之间的爱,或者是搞仪式的时候就会跳。对我来说并不是演出,而是一个仪式。我认为孔雀在世界上是最好的题材。我对孔雀这种形象情有独钟,赋予了很多的情感,它是比较深入人心的题材。例如天鹅是西方人最好的题材,东方人比较喜欢绚丽的,与西方的审美观点不同。西方喜欢天鹅的高贵、洁白。

男:这么多年过去了,您如何保持超凡的舞姿?

女:(23)(25)跳舞的人对形态有很高的要求,有些国际大师 93 岁了,腰板还直直的,虽然形态老了,但还是很敏捷、矫健,这是与舞蹈有关。体育运动员就不同,年轻时搞,后来不练,就改变了。我们要经常练习。

男:您对舞蹈尽心尽力,那么对现在的生活有什么要求?

女:我认为生活有很多不同的方式和态度。(24)对于我来说,喜欢穿粗布、绣花鞋,用木头的杯子喝水,或者用蜡染的台布。不像有些人,喜欢用金子做的杯子。我的生活很有趣味,我会在两棵树之间吊一个床,用两块木板搭建一个桌子,也不用花费很多钱,我认为这很有味道。

21. 女的为什么喜欢跳舞?

- A 是天生的
- B 舞蹈就是生活
- C 跳舞能表达感情
- D 家人都喜欢跳舞

A

她是白族人,具有白族人民崇尚大自然,崇尚生活的本质,舞感是天生的。

22. 女的为什么最喜欢孔雀舞?

- A 孔雀很高贵
- B 孔雀的题材好
- C 孔雀的寓意很多
- D 孔雀舞能够吸引人

B

女的认为孔雀是世界上最好的艺术题材。

23. 女的认为保持优美舞姿的关键是什么?

- A 身材
- B 年龄
- C 动作敏捷
- D 坚持练习

D

女的认为保持优美舞姿的关键是坚持练习。

24. 关于女的的生活,下列哪项正确?

- A 很质朴
- B 比较辛苦
- C 要求很高
- D 追求高品质

A

女人的生活很质朴,很简单,没有太高的物质要求。

25. 关于女的,可以知道什么?

- A 能歌善舞
- B 很注重形态
- C 对自己要求很严格
- D 经过专业的舞蹈培训

B

从文章可以得出,女的很注重形态。

男:今天请到的嘉宾是乒乓球世界冠军邓亚萍,欢迎您。能不能先总结一下您成功的经验?

女:(26)我不比别人聪明,但我能管住自己。我一旦设定了目标,绝不轻易放弃。也许这就是我成功的一个经验吧。

男:您怎么看您拿的那些冠军?

女:我一直不是说非要去拿这个冠军,有的时候,真太难了!它会有很多的因素促成。重要的是每一场比赛,你是否把十分力都使了,该发挥的技术都发挥了,我只是要求我自己尽力。

男:走下球场的这几年,经历了高等学府的培养,国际组织的历练,各项活动的打磨,大家都觉得您更有大家风范,更有魅力了。您怎么看自己的魅力?

女:(27)我觉得做事情要有原则,或者说要有性格。什么叫魅力?往往这个人有点性格,可能魅力会更强一些,你要是四平八稳的,可能魅力就小些。

男:以您现在的身份,您在工作中有什么困难或者困惑吗?

女:运动员的转型真的是非常非常难,压力也是非常大的。(28)因为大家对你的期待和要求都比较高。正是因为你有名气,有成绩,所以你要付出的东西更多。辉煌,会附加给你很多的东西。所以感到自己要学的东西还是很多,更加的去努力。

男:竞技体育对我国发展有什么贡献?

女:(29)竞技体育场上那种永不言败,永不服输的拼搏精神,影响着中国年轻一代,激励着全国人民的爱国热情和奉献精神。

男:您的运动员生涯给您的最大财富是什么?

女:经历。不光是因为我拿了冠军什么的,(30)我觉得它是训练人的一种过程。这种经历对我后面的人生非常重要。

26. 女的成功经验是什么?

- A 头脑聪明
- B 坚持不懈
- C 机遇加努力
- D 设定远大目标

B 她能够成功靠的就是坚持不懈,从不放弃。

27. 女的认为自己的魅力是什么?

- A 有个性
- B 球技好
- C 赛场上的表现
- D 多次获得冠军

A 她认为有性格的人才有魅力。

28. 女的为什么会感到有压力?

- A 名气太大
- B 工作不顺利
- C 社会太复杂
- D 别人的期待值高

D 别人对自己的期待值高,这让女的很有压力。

29. 女的认为竞技体育的贡献是什么?

- A 鼓舞人心
- B 使人乐于奉献
- C 增强人民体质
- D 提高国家影响力

A 运动员的拼搏精神会给人民以鼓舞。

30. 关于女的,可以知道什么?

- A 生活很轻松
- B 比较注重过程
- C 很看重冠军头衔
- D 觉得拿冠军很容易

B 她比较注重竞技的过程,而非结果。

第三部分

31-33.

有个说法不知你信不信：一个人朝另外一个人由衷地微笑，需要调动三十几块肌肉；一个人鼓足勇气对另一个人说“我爱你”，至少需要消耗三个苹果的热量；假设当一个人命中注定会遇见另一个人并且决定与之白头偕老，(31)则需要花费至少二十年左右的时间来“等待”，还得用掉七十年的岁月才会最后完成。

一个人的一生所流出的汗水与泪水所包含的盐分，足够给亲朋好友做出几十道大菜；一个四肢健全的人一生要走的路加起来可以绕地球七十圈以上。在这个广大的世界上一个人与另一个人相遇的可能性是(32)千万分之一，成为朋友的可能性大约是两亿分之一，而最终成为伴侣的可能性则只有五十亿分之一。

(33)如果我们把看似平凡的事情都看成来之不易的，我们便会更加珍惜。

31. 假设两个人在命运安排下遇见并且决定白头偕老，大概需要多长时间最后完成？

- A 二十年
- B 五十年
- C 七十年
- D 九十年

D 用二十年的时间“等待”再加上七十年的岁月来完成，所以大概需要九十年时间。

32. 根据短文，下列哪项正确？

- A 说“我爱你”是很困难的
- B 人的相遇要花二十年的时间
- C 一个人一生要绕地球七十圈
- D 人相遇的可能性是千万分之一

D 人与人相遇的可能性是千万分之一，这是原文提示的内容。

33. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要懂得珍惜
- B 人活着很不容易
- C 要善于观察和发现
- D 要学会统计和计算

A 要学会珍惜,珍惜眼前的人和事。

34—36.

手势语是一种表现力很强的体态语言,(34)它通过手和手指的活动变化使所要表达的思想 and 情感内容更加丰富,更具说服力和吸引力。因此,有人称:“(35)手势是口语表达的第二语言。”

生活中(36)人们常用手势来增强口语的感情色彩,比如人在高兴的时候常常会拍手;悲痛时捶胸脯、揉眼睛;为难时会搓手;悔恨时自拍脑门;紧张时摸头发;称赞时竖起大拇指;蔑视、小看人时伸出小拇指。经常有人在结束演讲时,举起右手握拳,伸出食指和中指构成“V”字形,以象征英文“胜利”一词的开头字母,结果引起了全场欢呼。现在人们多用它来表示祝愿和信心。

34. 手势语有什么作用?

- A 表示祝福
- B 缓解身体不适
- C 使口语更加形象
- D 使仪态更大方得体

C 手势语使所要表达的思想 and 情感内容更加丰富。

35. 关于手势语,下列说法正确的是?

- A 是一种辅助语言
- B 摸头发是表示为难
- C 弥补了口语的缺点
- D “V”字形手势表示胜利

A 手势是口语表达的第二语言,起辅助作用。

36. 这段话主要讲了什么?

- A 手势语的产生
- B 手势语的特点
- C 手势语的用处
- D 手势语和口语的区别

C

人们常用手势加强口语的感情色彩,本文主要介绍了手势语的这一特点。

37-40.

中国的书法成为一种独特的艺术,还和使用的工具有直接的关系。
(37)笔、墨、纸、砚是中国书法的独特工具,人们把这四种工具叫做“文房四宝”。

笔,就是毛笔,是书写汉字的主要工具。中国很早就有了毛笔,据说新石器时代彩陶上的花纹和图画就是拿毛笔画的。常见的毛笔笔头是羊毫和狼毫,羊毫较软,适宜写大字,狼毫较硬,适宜写小字。中国最好的毛笔是浙江省湖州制作的,这就是著名的“湖笔”。

墨为黑色,一般为长方块形。墨的发明也很早,甲骨文中就有用墨书写的字,好墨颜色黑而有光泽,写出的字永远不掉色。(40)安徽省徽州生产的“徽墨”名气最大。

纸,是书写汉字的重要材料。纸的种类很多,最好的纸是宣纸,宣纸吸墨,能表现书法的韵味。宣纸是安徽省宣城的特产,已经有1800年的历史,所以在各种宣纸中,(40)“徽宣”最受欢迎。

(38)砚,俗称砚台,是磨墨的工具,(39)砚台的历史也很久远。砚台有石砚、陶砚、玉砚、瓷砚多种,现在最常用的是石砚。在石砚中,最有名的是广东省肇庆生产的“端砚”。

37. “文房四宝”是哪四宝?

- A 笔、墨、书、画
- B 诗、书、纸、砚
- C 笔、墨、纸、砚
- D 诗、词、纸、笔

C

笔、墨、纸、砚是中国书法的工具,又称“文房四宝”。

38. 关于“文房四宝”,下列哪项正确?

- A 墨有多种颜色
- B 砚是用来磨墨的
- C 宣纸不容易吸墨
- D “笔”是指钢笔

B 砚,是磨墨的工具。

39. 现在哪一种砚台最常用?

- A 陶砚
- B 石砚
- C 端砚
- D 瓷砚

B 石砚是最常用的砚台。

40. 根据短文,可以知道什么?

- A 书法的历史并不是很长
- B “徽墨”与“徽宣”都很有名
- C “文房四宝”已不常用了
- D “文房四宝”是收藏的热点

B “徽墨”与“徽宣”都很有名。

41-43.

傍晚,猎人为了追赶一只被打伤的野兔独自闯入山林,眼看就要捉到野兔,这时一只正在寻食的恶狼出现了。(41)猎人的弹药已经用完,他立即掉头就逃。狼已经饿了一天,当然不会轻易放过眼前的猎物,于是拼命在后边追。突然,狼掉进一个陷阱,可与此同时,它也一口咬住了猎人的一条腿。好在猎人抱住了旁边的一棵树,才没有被狼拖下去。猎人知道,如果他松开手,就会和狼一块掉进陷阱;可他如果就这样耗着,很快力气就会耗尽。而且他知道狼群就快要来了。

现在,最好的办法就是把狼打死,可狼的整个身体已没入陷阱,猎人根本打不着它。于是,猎人做出决定,为了活命,他宁愿放弃一条腿。(42)他从腰中抽出手锯,一只手搂住小树,一只手锯断了自己的腿。腿断了,狼和那条腿一起掉入陷阱。(43)猎人拖着一条腿安全地离开了。

41. 猎人为什么见到狼立即就逃跑?

- A 很胆小
- B 没带枪
- C 没有力气
- D 没有子弹了

D 猎人已经没有子弹了。

42. 猎人最后怎样了?

- A 摆脱了饿狼
- B 掉入了陷阱
- C 锯断了狼腿
- D 把狼打死了

A 猎人用一只手锯断了自己的腿,狼掉进了陷阱里。

43. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要学会坚持
- B 选择很重要
- C 要善于思考
- D 生命是无价的

B 选择很重要,关键时刻做出合理选择。

44-46.

有一位成绩优秀的学生,经常感到很不快乐。他常为自己犯过的错误自怨自艾:交完试卷后,他常会半夜里睡不着,怕没办法考及格;(44)老是想做过的事情,希望当初没有那样做;总在想说过的话,希望当时能把那些话说得更好。

一天早晨,全班同学来到物理实验室,发现一瓶牛奶正静静地摆在桌子上。这时班主任突然伸出手,一掌把牛奶打碎在水槽里一面大声说道:(45)“不要为打翻的牛奶哭泣。”然后他叫所有的同学都到水槽边去,看着那瓶被打碎的牛奶。“好好儿看一看”,班主任说:“因为我要你们这辈子都记住这一课,这瓶牛奶已经没有了。无论你怎么急,怎么抱怨,都没有办法再挽回一滴,它已经漏光了,只要事先加以防范,那瓶牛奶就可以保住。可

是现在已经太迟了。我们所能做到的,只是把它忘掉。”这次小小的表演,使这位学生忘掉了所有的烦恼和忧愁。他明白了:(46)尽可能不要打翻牛奶,但万一牛奶被打翻,整个漏光之后,就要彻底把这件事忘掉。

44. 这个学生为什么感到不快乐?

- A 试卷没有做完
- B 担心成绩下降
- C 觉得自己不优秀
- D 总想发生过的事情

D 这个学生总想以前的事情。

45. 班主任把牛奶打翻是要说明什么?

- A 要处处小心
- B 要做好防范工作
- C 牛奶很容易打碎
- D 要忘掉所有的不愉快

D 要忘掉所有的不愉快,过去是不能回来的。

46. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 预防很重要
- B 一切要向前看
- C 不要杞人忧天
- D 犯错是无法避免的

B 一切要向前看,不好的事既然发生了,就不要再想了。

47—50.

有两个南方商人,他们各自带了一大批雨伞到北方去卖,(47)因为南方的伞质量好而且便宜。可到了北方,他们渐渐发现,(48)北方人很少用伞,因为那里的天气常年干旱少雨,两个商人都陷入了困境。

一个月后,两个商人在回家的路上相遇,商人甲垂头丧气,商人乙却志得意满。甲说:“看你这样子是把伞都卖了,赚了不错的钱吧?”乙说:“是啊,都卖了。”甲又问:“北方不常下雨,谁用雨伞啊?我都为此破产了,你是

怎么卖掉的?”乙说:“伞还是那些伞,(49)我只是卖的时候把所有‘雨伞’字样都改成了‘阳伞’,伞可以挡雨,难道就不能遮阳吗?”

(50)我们的失败,常常因为我们的思维定势,而成功也许只是思维创新的一点小火花,让思维跳出固有的圈子,你肯定会有令人惊奇的收获。

47. 为什么两个南方商人都进了大批雨伞到北方卖?

- A 南方雨伞不好卖
- B 北方多阴雨天气
- C 北方的伞价格高
- D 南方雨伞物美价廉

D 南方雨伞又好又便宜。

48. 什么原因使两个商人陷入了困境?

- A 天气
- B 价钱
- C 质量
- D 数量

A 北方天气很少下雨,雨伞卖不出去。

49. 商人乙的伞为什么卖完了?

- A 降低了价格
- B 更换了名称
- C 进的货比较少
- D 重新购进了阳伞

B 他更换了名称,把“雨伞”改成“阳伞”。

50. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要有眼光
- B 要三思而后行
- C 要换个角度思考
- D 一切要从实际出发

C 做事情要换个角度思考,会收到意想不到的效果。

模拟试卷(听力)二

第一部分

第 1-15 题:请选出与所听内容一致的一项。

1. A 车开得不快
B 司机没有上车
C 有乘客忘上车了
D 追车子的人想找司机
2. A 吹竽很难学
B 不要弄虚作假
C 好货自然不便宜
D 时间能够检验一切
3. A 邻居很讨厌
B 张虎报警了
C 邻居喜欢音乐
D 张虎影响邻居休息
4. A 老太太被骗了
B 律师不会赚钱
C 老太太要付 100 元
D 律师不想帮助老太太
5. A 西瓜可以美容
B 西瓜不含矿物质
C 西瓜的含水量很高
D 西瓜比较容易消化
6. A 越沉默越好
B 沉默没有力量
C 沉默是一种技巧
D 沉默就是不说话
7. A 臭豆腐的种类很多
B 臭豆腐乳又叫御青方
C 臭豆腐没有经过发酵
D 臭豆腐制作方法大同小异
8. A 立秋后天气较为凉爽
B 立秋就是真正进入秋天
C 气象入秋后的气温比较低
D 上海每年都是在 9 月初入秋
9. A 节约用水迫在眉睫
B 北京的水资源丰富
C 我国人均用水量不多
D 我国水资源人均占有量很多
10. A 网络广告具有开放性
B 网络广告具有强迫性
C 网络广告比电视广告好
D 网络广告属于传统广告
11. A 冰箱食物越少越费电
B 可以通过关闭电源来省电
C 冰箱在家电中耗电量最大
D 冰箱里的食物不要集中放置
12. A 宝宝对食物很挑剔
B 要控制宝宝吃甜食
C 口味比较清淡的食物好
D 宝宝喜欢口味重的食物
13. A 蜡染颜色很鲜艳
B 蜡染是民间手工艺
C 蜡染是一种印刷技艺
D 杯子不能用蜡染制作
14. A 要积极乐观
B 要多交朋友
C 多个朋友多条路
D 朋友会影响你的人生
15. A 他很有才华
B 他的思想很保守
C 他的学习成绩很好
D 他的作品获过很多奖

第二部分

第 16-30 题:请选出正确答案。

16. A 市场需要
B 制作成本
C 演员阵容
D 构思是否独特
17. A 想出名
B 觉得会赚钱
C 年轻人喜欢后现代
D 觉得《西游记》很精彩
18. A 有创意
B 功夫一流
C 是国际影星
D 演技特别好
19. A 力求创新
B 剧本很好
C 运用特技
D 内容新颖
20. A 很自信
B 没有偶像
C 不需要别人的帮助
D 家人反对他进入影视圈
21. A 减少污染
B 利润最大
C 保证速度
D 适应世界潮流
22. A 价格高
B 成本低
C 质量好
D 污染少
23. A 消费理念
B 消费水平
C 环保理念
D 产品价位
24. A 标准的制定
B 标准的执行
C 政府的态度
D 居民的支持
25. A 风能
B 光能
C 地热
D 微生物
26. A 心胸宽广
B 知错能改
C 绝不生气
D 怨恨消失
27. A 伤害大
B 不果断
C 没有创新
D 使人退步
28. A 喜欢挑战
B 兴趣广泛
C 希望有所突破
D 对写作有帮助
29. A 很轻松
B 灵感很重要
C 知识面要广
D 有苦更有乐
30. A 好奇心很强
B 画画儿水平更高
C 希望自己的书很畅销
D 认为灵感要内外兼顾

第三部分

第 31-50 题:请选出正确答案。

31. A 拥有学识和才华
B 能揭示事情真相
C 勇于取笑宗教政治
D 能够控制谈话主题
32. A 幽默的人一定很聪明
B 有学识的人往往很幽默
C 善于交谈的人一定很幽默
D 一切事物都可以用来幽默
33. A 怎样培养幽默
B 什么才是幽默
C 幽默的副作用
D 幽默的注意事项
34. A 动作优美
B 能锻炼身体
C 相对易学
D 是国际比赛项目
35. A 动作舒展柔和
B 名字有哲学色彩
C 有一定的哲学精髓
D 太极图和动作都是圆的
36. A 动作很慢
B 静是基本要求
C 稳定重心是关键
D 是一项老年人运动
37. A 很不容易
B 坚持很重要
C 不能先练单个动作
D 首先要注意动作节奏
38. A 觉得它脏
B 不想让猫发现
C 怕妈妈不同意
D 家里没有地方养
39. A 飞走了
B 被吃掉了
C 被猫藏起来了
D 从鸟巢里掉了下来
40. A 要有爱心
B 机会很重要
C 凡事要自己做主
D 作决定时不要犹豫
41. A 杯子档次高
B 杯子很好用
C 觉得会卖得很火
D 认为杯子很完美
42. A 很贵
B 不完美
C 做工太粗
D 设计不漂亮
43. A 降价
B 退货
C 做广告
D 拿走不完美的盖子
44. A 习惯
B 工作需要
C 当地天气恶劣
D 山上气温很低

45. **A** 是生活的积累
B 能够预知未来
C 让工人感到很惊奇
D 是当地人特殊的本领

46. **A** 工具坏了
B 工人不相信了
C 失去了特殊能力
D 天气一直都没有变化

47. **A** 工人很盲目
B 土著故意欺骗工人
C 土著的收音机是工人的
D 天气预报不如土著本能准确

48. **A** 有益健康
B 影响睡眠
C 梦越多越好
D 对身体没有好处

49. **A** 睡眠比较浅
B 生活压力大
C 作息没有规律
D 大脑仍在活动

50. **A** 睡眠形式
B 梦与睡眠
C 人为什么会做梦
D 人怎样才能不做梦

模拟试卷(听力)二听力材料、答案及题解

第一部分

1. 一辆载满乘客的公共汽车沿着下坡路快速前进着,有一个人后面紧紧地追赶着这辆车子。一个乘客从车窗中伸出头来对追车子的人说:“老兄!算啦,你追不上了。”“我必须追上它”,这人气喘吁吁地说:“我是这辆车的司机。”

- A 车开得不快
- B 司机没有上车
- C 有乘客忘上车了
- D 追车子的人想找司机

B | 文章最后一句话说明司机没有上车。

2. “滥竽充数”指不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻没有本领的人冒充有本领,次品冒充好货。毫无疑问,那些弄虚作假的人虽能蒙混一时,但是无法蒙混一世,他们经不住时间的考验,终究会露出马脚的。

- A 吹竽很难学
- B 不要弄虚作假
- C 好货自然不便宜
- D 时间能够检验一切

B | 没本事的人最终要露出马脚,做人不要弄虚作假。

3. 张虎说:“新搬来的邻居好可恶,昨天晚上三更半夜、夜深人静之时突然跑来猛按我家的门铃。”李龙说:“的确可恶!你有没有马上报警?”张虎说:“没有。我当他们是疯子,继续弹我的琴。”

- A 邻居很讨厌
- B 张虎报警了
- C 邻居喜欢音乐
- D 张虎影响邻居休息

D | 在半夜弹琴肯定影响邻居休息。

4. 有一个律师办公室的桌上放着一块牌子,上面写着:“回答一个问题,收 100 块钱。”有位老太太来咨询,看到桌上的牌子很惊讶,问道:“回答一个问题真要收一百元呀?”律师回答:“是的,请提第二个问题!”

- A 老太太被骗了
- B 律师不会赚钱
- C 老太太要付 100 元
- D 律师不想帮助老太太

C 律师让老太太提第二个问题,说明老太太要付第一个问题的 100 元了。

5. 吃西瓜不同于喝水或饮料,它对人体不仅仅是水分的补充,西瓜汁里还含有多种重要的有益健康和美容的成分。而西瓜的这些成分,最容易被皮肤吸收,对面部皮肤的滋润、防晒效果很好。

- A 西瓜可以美容
- B 西瓜不含矿物质
- C 西瓜的含水量很高
- D 西瓜比较容易消化

A 西瓜不仅可以补充水分,最重要的是可以美容。

6. 沉默并不是一味地不说话,而是一种成竹在胸、沉着冷静的姿态,尤其在神态上更是要表现出一种优势在握的感觉,从而逼迫对方沉不住气,先亮底牌。如果你神态沮丧,像霜打的茄子一般,只能是山穷水尽的表现了。

- A 越沉默越好
- B 沉默没有力量
- C 沉默是一种技巧
- D 沉默就是不说话

C 沉默不是简单的不说话,而是一种技巧。

7. 臭豆腐是一种流行于中国各地的豆腐发酵制品,但各地的制作方式有相当大的差异。臭豆腐分臭豆腐干和臭豆腐乳两种,都是相当流行的小吃。臭豆腐乳曾作为御膳小菜送往宫廷,受到慈禧太后的喜爱,亲赐名“御青方”。

- A 臭豆腐的种类很多
- B 臭豆腐乳又叫御青方
- C 臭豆腐没有经过发酵
- D 臭豆腐制作方法大同小异

B 慈禧太后给臭豆腐乳赏赐的名字叫御青方。

8. 近日,气象专家表示,立秋是一年中气温由升温向降温的转折期,预示着令人难以忍受的“桑拿天”逐渐减少,秋天即将来临。根据气象定义,立秋后出现连续五日日平均气温低于 22°C ,则为气象入秋,而上海常年平均入秋日为9月27日。

- A 立秋后天气较为凉爽
- B 立秋就是真正进入秋天
- C 气象入秋后的气温比较低
- D 上海每年都是在9月初入秋

A 立秋后出现连续五日日平均气温低于 22°C ,天气转凉。

9. 我国的城市,特别是大中城市,水资源短缺较为严重。我国人均水资源占有量仅为世界平均水平的四分之一,而水消耗量却十分巨大。像北京的人均耗水量是世界平均水平的4倍。

- A 节约用水迫在眉睫
- B 北京的水资源丰富
- C 我国人均用水量不多
- D 我国水资源人均占有量很多

A 我国水资源本身就匮乏而且水消耗量也十分巨大,所以节约用水迫在眉睫。

10. 网络广告可以通过互联网把广告信息 24 小时不间断地传播到世界各地,这些效果是传统媒体无法达到的。另外,报纸、电视等传统广告都具有很强的强迫性,而网络广告的过程是开放的、非强迫性的,这一点同传统传媒有本质的不同。

- A 网络广告具有开放性
- B 网络广告具有强迫性
- C 网络广告比电视广告好
- D 网络广告属于传统广告

A 网络广告具有开放性等特点。

11. 冰箱是家里耗电量最大的电器之一。冰箱里食物不要塞得太满。因为冰箱的耗电量与所容纳食物的多少是直接相关的,装的东西越多,冰箱的负荷就越大,就越费电。而且食物之间要留有空隙,以便冷空气对流,加快降温,达到省电的目的。

- A 冰箱食物越少越费电
- B 可以通过关闭电源来省电
- C 冰箱在家电中耗电量最大
- D 冰箱里的食物不要集中放置

D 根据第一句“冰箱是家里耗电量最大的电器之一”,C 不正确。冰箱里的食物要留有空隙,不要集中放置,所以 D 正确。

12. 家长如果给孩子吃过多甜食,宝宝的口味就会逐渐变重。一般的食物,如口味比较清淡的食物就不再能满足他的需要了。他必须吃如巧克力、糖果等糖分高、口味浓的食物,才能满足胃欲的需求。

- A 宝宝对食物很挑剔
- B 要控制宝宝吃甜食
- C 口味比较清淡的食物好
- D 宝宝喜欢口味重的食物

B 过多的甜食会加重宝宝的口味。

13. 蜡染,是我国古老的民间传统纺织印染手工艺,与扎染、镂空印花并称为我国古代三大印花技艺。由于蜡染图案丰富,色调素雅,风格独特,用于制作服装服饰和各种生活实用品时,显得朴实大方、清新悦目,富有民族特色。

- A 蜡染颜色很鲜艳
- B 蜡染是民间手工艺
- C 蜡染是一种印刷技艺
- D 杯子不能用蜡染制作

B 根据第一句,蜡染是一种古老的民间印染手工艺。

14. 社会中的人脉关系非常重要,而你选择加入的朋友圈也会对你的人生有很大的影响。如果你的朋友都是一些积极向上乐观的人,你也会被他们感染的。如果你的朋友是一个悲观主义者,整天只知道抱怨生活,却不会脚踏实地地工作,时间久了,你同样会被感染。

- A 要积极乐观
- B 要多交朋友
- C 多个朋友多条路
- D 朋友会影响你的人生

D 朋友圈对一个人的影响很大。

15. 韩寒,80后作家的代表人物,他的经历和作品都颇受争议。因为他的作品中毫不保留地谈到社会现实中的各种问题。他的文学作品曾多次获奖,并受到许多文学专家的关注,但他也因为其不佳的学习成绩和特立独行的作风而遭到许多非议。

- A 他很有才华
- B 他的思想很保守
- C 他的学习成绩很好
- D 他的作品获过很多奖

D 根据“他的文学作品曾多次获奖”D为正确答案。

第二部分

16-20.

女:今天的嘉宾是深受观众喜爱的喜剧之王周星驰先生。将来的电影您想往动作方面发展吗?

男:(16)我觉得我们拍电影的从来都是看市场。现在我看的是更广的市场,不光是香港或是内地的市场,还要看国际的市场。我们构思出来一个电影是花很多工夫的,像《少林足球》看起来很简单,但其实越简单的东西越不容易想出来。

女:现在中国很多年轻的一代,一提到后现代,就谈到您的《大话西游》,能不能谈谈您当初创作的初衷?

男:我拍《大话西游》的时候就没有想过关于后现代,(17)我完全是因为很喜欢《西游记》这部小说,我觉得它很精彩。如果要把《西游记》里面很精彩的情节都拍出来,要花很多钱。我们当时钱是不够的,其实现在拍钱一定也不够,因为有太多好玩儿的、经典的场面了。

女:您曾经说过您的偶像是李小龙,您为什么特别崇拜他呢?

男:其实李小龙对于我来说是非常重要的。(18)因为他除了功夫非常好之外,他还是一个非常有创意的人,所以我就非常喜欢他。像他自己就创了一个门派——截拳道。他说截拳道里面没有固定的形式,这一点我就非常佩服,这是一个非常有创意的想法。

女:您当初进入电影圈时,家里人是什么态度?

男:说来我要感谢妈妈,因为我当初说要进入演艺界时,妈妈上下打量了我半天,结果一句话都没说就走了。我想好啊,妈妈没有反对就是默许了,于是很高兴地就去报演艺培训班了。

女:您是从很底层的工作做起的,但现在却非常成功,您觉得怎么才能改变自己的命运?

男:我当初的第一份工作很烂,但我要说的是,每个人的机会不会都那么好,人人都要等待,要学会坚持。(20)我一直有信心,相信机会一定有光顾我的那天,机会来的时候我们一定要抓住,这就是我的一点体会。

女:您的电影一直都能保持很高的水准,使得您本人也一直受到非常高的关注,您是怎样保持这种状态的?

男:最重要的是我对电影的喜爱。我每做一部电影之前都要花费很多时间,(19)仔细地想究竟这部电影有没有创新的地方,这点很重要。我每次都力图做出一种从来没有的类型,这样大家才能有新鲜感。另外,我还需要身边的人全力的支持。

16. 男的拍电影主要看什么?

- A 市场需要
- B 制作成本
- C 演员阵容
- D 构思是否独特

A 男的拍电影最主要的依据是市场需要。

17. 男的为什么要拍《大话西游》?

- A 想出名
- B 觉得会赚钱
- C 年轻人喜欢后现代
- D 觉得《西游记》很精彩

D 他因为喜欢《西游记》才想拍《大话西游》。

18. 男的喜欢李小龙的最主要原因是什么?

- A 有创意
- B 功夫一流
- C 是国际影星
- D 演技特别好

A 他认为李小龙很有创意。

19. 男的的电影一直保持高水平的原因是什么?

- A 力求创新
- B 剧本很好
- C 运用特技
- D 内容新颖

A 力求创新,不断改进使他的电影水平一直很高。

20. 关于男的,下列哪项正确?

- A 很自信
- B 没有偶像
- C 不需要别人的帮助
- D 家人反对他进入影视圈

A 男的很自信,即使没有好机会也不灰心。

女:我们今天的嘉宾是深圳万科企业股份有限公司董事长王石,欢迎您。

您是什么时候把环保和企业联系在一起的?

男:应该说万科如何将环保与生产产品结合起来,是从不自觉到自觉的过程,从契合到自觉推动的过程。1997年我们在100多家房地产上市公司中排第一位。万科必须通过标准化,住宅产业化,才能既保证质量,又保证速度。(21)住宅产业化可以大量减少对木材的消耗,大量减少污染。(22)精装修和毛坯房相比,一套房子至少平均少排放2吨垃圾。2009年中国商品房供应量是600万套,精装修不到20%,它意味着光这一项就要多排放建筑垃圾1000万吨。从全球变暖,低碳经济的角度来看,这对企业来说不仅仅是责任,更是一种竞争力,不这样做会被淘汰。

女:中国的消费者基于对环保理念的认可程度,会愿意为您的差异化竞争买单吗?

男:目前没有,这不是一蹴而就的,但我相信一定会有。你会发现,绿色环保也是一种差异。比如说麦当劳和星巴克,(23)感觉是完全不同的,一种感觉是不环保、垃圾食品;另一种感觉咖啡和环保是结合起来的。因为星巴克宣称他们的咖啡是保护了咖啡农的利益,而不是把原有的森林砍掉了。二者的理念完全不同。

女:中国需要建筑节能减排的标准吗?

男:我个人看,(24)住宅产业化的关键不是制定标准,而是对标准要不要严格执行的问题。所以我这回参加会议不是探讨行业标准问题,而是要在这里表明,作为中国企业家群体的一种态度,表明我们的想法,表明我们将来怎么做,而且做法是有时间表的,而且不仅仅是定性的,是定量的,时间上是确定下来的。对万科来讲,不是要讨论什么标准,而是要按照标准执行。

女:万科在执行标准上的时间表是什么?

男:我们已经非常清楚了:第一步是精装修,今年万科精装修已经达到80%,而整个行业精装修还没到20%,明年万科将全部实现。第二步是住宅产业化。设想在2014年基本完成。如果政府在这方面能有一些鼓励政策,可能提前到2012年、2013年。

女:然后呢?

男:第三步是绿色能源。绿色建筑最终还是减少碳排放。如我们会在更多小区解决自身所需的替代能源问题,如采用光伏发电、风能发电、垃圾发电、地热发电等。(25)万科用得较早的是光伏发电,我们早在2000年就在路灯上使用了这种技术。

21. 男的为什么要实行住宅产业化?

- A 减少污染
- B 利润最大
- C 保证速度
- D 适应世界潮流

A 男的实行住宅产业化就是为了减少污染。

22. 与毛坯房相比,精装修有什么特点?

- A 价格高
- B 成本低
- C 质量好
- D 污染少

D 精装修过程中产生的垃圾少,污染少。

23. 男的认为麦当劳和星巴克的差别是什么?

- A 消费理念
- B 消费水平
- C 环保理念
- D 产品价位

C 麦当劳是不环保、垃圾食品;星巴克的咖啡和环保是结合起来的。

24. 男的认为住宅产业化的关键是什么?

- A 标准的制定
- B 标准的执行
- C 政府的态度
- D 居民的支持

B 他认为实现住宅产业化的关键是标准的严格执行。

25. 男的最早使用的是什么绿色能源?

- A 风能
- B 光能
- C 地热
- D 微生物

B 光能,2000年就采用了光伏发电技术。

女:我们今天的嘉宾是著名作家刘墉,欢迎。您对新书《爱原来可以如此豁达》中的“豁达”是怎样理解的?

男:(26)我对于“豁达”的理解,就好像“五十而知天命,六十而耳顺”。“知天命”是你知道这个世界上有可为,有不可为。有的事情年轻的时候办得到,现在办不到,有的事情年轻的时候没有办到,一直很怨恨,现在知道不属于自己的就算了。“六十而耳顺”,别人以前讲的扎心的话,现在不扎心了,以前比较狭隘的观点,现在宽阔了,所以“成事不说,遂事不谏,既往不咎”,就是一种豁达的想法。

女:您读过《中庸》,如何理解“中庸之道”?

男:(27)“中庸之道”缺点是由于施行没有魄力,不能够早上下令,晚上就整个通行。但是“中庸”使我们不至于产生过大的伤害。“中庸”是中国人的一种特殊的智慧,经过长久的乱世所达到的一种豁达。

女:您有没有一段时间特别不想写文章?

男:会的。因为我也是画家。有人在早期会说,刘墉右手画画,左手写作,他们现在还问,说刘墉你还画不画画儿,我说当然会画。所以我用画画来作为写作的休闲,当我实在写得很枯燥,我会去画画,我会去种菜,我会种花。(28)因为你写作的品质下降,可能是因为你的眼睛太靠近你的作品而见木不见林,在这种状况下面,我们要到其他的领域里面去涉猎。

女:很多作家说写作是件很辛苦的事,您觉得辛苦吗?

男:(29)我知道,应该是辛苦的,但是我乐此不疲。不是因为我的书畅销所以乐此不疲。我觉得那是一种乐子,我也要对自己有一番的挑战,而且我也很好奇,当我把那样一本书放在市场上去的时候,大家会怎么样的惊讶,像是我的女儿喝北京的酸豆汁,喝一口马上就吐出来了,可是我的母亲却会说,想了几十年,终于喝到了,所以我会做各种的尝试,希望有突破。

女:您作为一名作家,您的灵感除了来自家庭还来自哪里?

男:灵感是向内找的,也是向外找的。中国的艺术往往都朝里面找。就好像看书法,我们说这个人的字或者是柳字,或者是王字,就是说你在临摹之后,又在自己发挥。(30)我觉得写作跟绘画同样,我们向自己内心去关照的时候,是向里面去找,但是如果你没有外在的关照,你就没有内心的世界。这就是我讲的你必须要去广泛地阅读。

26. 男的是怎样理解“豁达”的?

- A 心胸宽广
- B 知错能改
- C 绝不生气
- D 怨恨消失

A “豁达”对于男的而言就是指心胸宽广。

27. 男的认为中庸的缺点是什么?

- A 伤害大
- B 不果断
- C 没有创新
- D 使人退步

B 男的认为中庸会让人犹豫不决,不果断。

28. 男的为什么要涉及其他领域?

- A 喜欢挑战
- B 兴趣广泛
- C 希望有所突破
- D 对写作有帮助

D 男的广泛涉猎其他领域是因为对写作有帮助。

29. 男的是怎样看待写作的?

- A 很轻松
- B 灵感很重要
- C 知识面要广
- D 有苦更有乐

D 他认为写作有苦更有乐,是兴趣而非工作。

30. 关于男的,下列哪项正确?

- A 好奇心很强
- B 画画儿水平更高
- C 希望自己的书很畅销
- D 认为灵感要内外兼顾

D 男的认为灵感要内外兼顾。

第三部分

31-33.

(33)幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现,是一种善于捕捉笑料和诙谐的能力,是对社会上的种种不协调及不合理的荒谬现象、偏颇、弊端、矛盾实质的揭示和对某些反常规言行的描述。

在通常情况下,(31)真正精于谈话艺术的人,其实就是那些既善于引导话题,同时又善于使无意义的谈话转变为风趣幽默的人。这种人在社交场合往往如鱼得水,左右逢源,可算作社交谈话中的幽默大师。单调的谈话令人生厌,因此,(32)善谈者必善幽默。但这种幽默,并不意味着对一切事物都可以拿来打趣。例如关于宗教、政治、伟人以及关于某种令人同情的痛苦等。在有的人看来,说话如果不幽默,便不足以显示自己的聪明,这种想法又不免有些偏激。

31. 关于真正精通谈话艺术的人,下列哪项正确?

- A 拥有学识和才华
- B 能揭示事情真相
- C 勇于取笑宗教政治
- D 能够控制谈话主题

D 真正精通谈话艺术的人善于引导话题。

32. 根据短文,可以知道什么?

- A 幽默的人一定很聪明
- B 有学识的人往往很幽默
- C 善于交谈的人一定很幽默
- D 一切事物都可以用来幽默

C “善谈者必善幽默”,因此 C 正确。

33. 这段话主要讲了什么?

- A 怎样培养幽默
- B 什么才是幽默
- C 幽默的副作用
- D 幽默的注意事项

B 文章主要讲了什么是幽默,幽默包括哪些内容。

太极拳是深受人们喜欢的一种拳术。太极拳动作柔和缓慢,形神兼备,既可以用于技击,又(34)有增强体质、防治疾病的作用,所以(36)老年人和体弱多病的人都喜欢打太极拳。目前,这项运动已经成为国际武术比赛的项目了。

(35)在中国武术中,最富有哲学色彩的便是太极拳了,它的名字本身也显示了这一点,因而太极拳又有“哲拳”之称。宋代有人画了一幅太极图,用来解释宇宙、自然的发展规律及其变化。太极图是圆的,太极拳的每一个动作也是圆的。动作有大圆、小圆、椭圆、半圆、弧形、螺旋形,从开始打拳到动作结束,动静相连,环环相绕,一种圆接一种圆,动作舒展而优美。

静、松、灵、活、守是练好太极拳的基本要求,而意守丹田、稳定重心更是练好太极拳的关键。

学打太极拳并不是很难的事。初学时,可以按照书中的图解与说明,一个动作一个动作地学做,然后再一段一段地连起来做,最后形成一个连贯完整的套路,能够熟练地掌握套路动作后,主要就是动作的节奏了。(37)只要牢记太极拳的动作要点,虚心向老师学习,坚持不断地练下去,一定会打一手好太极拳的。

34. 太极拳为什么深受喜爱?

- A 动作优美
- B 能锻炼身体
- C 相对易学
- D 是国际比赛项目

B | 太极拳有增强体质、防治疾病的作用。

35. 太极拳为什么又叫“哲拳”?

- A 动作舒展柔和
- B 名字有哲学色彩
- C 有一定的哲学精髓
- D 太极图和动作都是圆的

C | 太极拳体现了一定的哲学精髓。

36. 关于太极拳,下列哪项不正确?

- A 动作很慢
- B 静是基本要求
- C 稳定重心是关键
- D 是一项老年人运动

D | 老年人和体弱多病的人都喜欢打太极拳,所以不仅仅是老年人运动。

37. 关于学习太极拳,下列哪项正确?

- A 很不容易
- B 坚持很重要
- C 不能先练单个动作
- D 首先要注意动作节奏

B | 学习太极拳必须要坚持到底。

38—40.

有一天,王安外出玩耍。路经一棵大树的时候,突然有什么东西掉在他的头上。他伸手一抓,原来是个鸟巢。他怕鸟粪弄脏了衣服,于是赶紧用手拨开。鸟巢掉在了地上,从里面滚出了一只嗷嗷待哺的小麻雀。他很喜欢它,决定把它带回去喂养,于是连鸟巢一起带回了家。王安回到家,走到门口,(38)忽然想起妈妈不允许他在家里养小动物。他犹豫了好久,最后,他轻轻地把小麻雀放在门口,匆忙走进室内,请求妈妈的允许。在他的苦苦哀求下,妈妈破例答应了儿子的请求。王安兴奋地跑到门口,不料,(39)小麻雀已经不见了。一只黑猫正在那里意犹未尽地擦拭着嘴巴。王安为此伤心了好久。

38. 王安为什么不把小麻雀带进家里?

- A 觉得它脏
- B 不想让猫发现
- C 怕妈妈不同意
- D 家里没有地方养

C | 妈妈不允许他在家里养小动物。

39. 关于小麻雀,下列哪项正确?

- A 飞走了
- B 被吃掉了
- C 被猫藏起来了
- D 从鸟巢里掉了下来

B 一只黑猫正在那里意犹未尽地擦拭着嘴巴,可见麻雀已经被猫吃了。

40. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要有爱心
- B 机会很重要
- C 凡事要自己做主
- D 做决定时不要犹豫

D 做事不要优柔寡断,如果王安不犹豫的话,小鸟不会被吃掉。

41-43.

吉吉超市新购进一大批高档杯子,(41)样式新颖,图案雅致,超市艾经理相信它们一定能成为一批抢手货。然而,奇怪的是,一周过去了,一个月过去了,顾客购买的却很少。看到这么漂亮的杯子,许多顾客先是一阵惊喜,但当拿到手仔细看过之后,均摇摇头,放下杯子走开了。艾经理百思不得其解,就去求教一位心理学家。心理学家拿起杯子,细细看过之后,便叫经理马上派人把这批杯子上的盖子全部取走,但杯子仍放在柜台上原价出售。“这批杯子,杯身设计新颖,做工精细,(42)但它们的盖子却很普通与杯子不相衬,顾客们想买下杯子,却又总觉得买了吃亏。(43)如今盖子一去,它们又成为完美的杯子。”十天后,这批杯子被抢购一空。

41. 艾经理为什么会购进很多杯子?

- A 杯子档次高
- B 杯子很好用
- C 觉得会卖得很火
- D 认为杯子很完美

C 艾经理觉得杯子样子好,会卖得很好。

42. 为什么很少有人买杯子?

- A 很贵
- B 不完美
- C 做工太粗
- D 设计不漂亮

B 杯子不够完美, 盖子有问题。

43. 心理学家有什么建议?

- A 降价
- B 退货
- C 做广告
- D 拿走不完美的盖子

D 拿走不完美的盖子后, 杯子将大受欢迎。

44-47.

一队伐木工人进驻高山林区, (44) 由于山上的气温和平地相差极大, 又得随时提防因山区大雨所造成的山洪暴发, 这群伐木工人一直相当注意气候的变化。在林场的日子久了, 他们和当地的土著渐渐熟悉了, 他们发现土著人有着一种特殊的本能, 能准确地预测第二天的天气, 只要土著断言第二天不会下雨, 就必定是晴朗的好天气。

从此以后, 伐木工人不再收听收音机的预报, 改为向土著请教天气的变化, 而土著也不厌其烦地每天准确预报。 (45) 伐木工人对于土著这种令人难以置信的本事非常佩服, 直到有一天土著告诉他们说, 再也无法预报天气了。伐木工人大感诧异, 问道: “为什么不能, 难道你们的本事在一夜间全都失去了?” 土著严肃地回答: “收不到了。” 伐木工人更是诧异: “什么收不到?” 土著说: “(46) 我们族里有一部收音机, 天线昨晚被小孩弄断了, 再也收不到了。”

44. 伐木工人为什么会格外关注天气变化?

- A 习惯
- B 工作需要
- C 当地天气恶劣
- D 山上气温很低

B 伐木工人的工作环境有些危险, 得关注天气。

45. 关于土著的本能,下列哪项正确?

- A 是生活的积累
- B 能够预知未来
- C 让工人感到很惊奇
- D 是当地人特殊的本领

C 土著的本能让工人感到很惊奇。

46. 为什么土著不能再预测天气了?

- A 工具坏了
- B 工人不相信了
- C 失去了特殊能力
- D 天气一直都没有变化

A 收音机坏了,收不到天气预报了。

47. 根据短文,可以知道什么?

- A 工人很盲目
- B 土著故意欺骗工人
- C 土著的收音机是工人的
- D 天气预报不如土著本能准确

A 工人很盲目,认为土著的本能比广播里的天气预报更可靠。

48—50.

随着现代心理学的进展,对梦的研究越来越深入,千百年笼罩在梦境中的神秘面纱被渐渐撩开。(48)“有梦睡眠有助于大脑健康”,就是最近的研究结论之一。做梦是人体一种正常的、必不可少的生理和心理现象。(49)人入睡后,一小部分脑细胞仍在活动,这就是梦的基础。

据研究,(50)人们的睡眠是由快波睡眠和慢波睡眠两种形式交替进行,在快波睡眠中被唤醒的人有80%正在做梦,在慢波睡眠中被唤醒的人有7%正在做梦。一个人每晚的梦境可间断持续1.5小时左右。由于梦相伴睡眠周期循环规律,所以在快波睡眠中醒来的人,感觉梦多,而在慢波睡眠中醒来的人,感觉梦少。此外,人能记住的梦多在快进入觉醒时,而刚入睡的梦早就消逝得无影无踪了,这也是人们感觉梦多或少的另一原因。

48. 关于做梦,下列哪项正确?

- A 有益健康
- B 影响睡眠
- C 梦越多越好
- D 对身体没有好处

A 做梦有益健康,是必不可少的生理现象。

49. 做梦的基础是什么?

- A 睡眠比较浅
- B 生活压力大
- C 作息没有规律
- D 大脑仍在活动

D 大脑仍在活动,这样才会做梦。

50. 这段话主要谈的是什么?

- A 睡眠形式
- B 梦与睡眠
- C 人为什么会做梦
- D 人怎样才能不做梦

B 本段主要介绍了梦和睡眠的关系。

模拟试卷(听力)三

第一部分

第1-15题:请选出与所听内容一致的一项。

- A 医生要检查舌头
B 病人要求开处方
C 医生不想让病人说话
D 医生叫病人再等五分钟
- A 知识改变人生
B 枣子是健康食品
C 学习应由浅入深
D 学知识重在消化吸收
- A 售货员很生气
B 小孩偷吃了果酱
C 售货员分量没给足
D 售货员不想和妇女争吵
- A 画很便宜
B 顾客不想买画
C 画十年都没有卖出去
D 这幅画画了很长时间
- A 番茄是水果
B 番茄可以美容
C 番茄代表爱情
D 西瓜中没有茄红素
- A 传记的要求很严格
B 传记要以事实为依据
C 传记一般是历史题材的
D 传记不能带作者的情感
- A 蜂蜜容易被吸收
B 蜂蜜的含糖量很高
C 蜂蜜比牛奶更加营养
D 蜂蜜是蜜蜂在花上采的蜜
- A 机会偏爱聪明人
B 机会靠自己创造
C 机会往往有两面性
D 机会只留给有准备的人
- A 名牌月饼很贵
B 月饼多以半价出售
C 节前很少有人买月饼
D 中秋节当天月饼卖得很火
- A 恐怖小说最热销
B 恐怖小说是低级阅读
C 恐怖小说对青少年不利
D 恐怖小说是对现实的反映
- A 居民感到很意外
B 雪下了半个小时
C 看到下雪的人不多
D 整个北京城都下雪了
- A 减肥伤身体
B 要坚持做运动
C 运动对减肥最有效
D 运动和控制饮食要相结合
- A 彩色豆腐更容易消化
B 彩色豆腐的原料是蔬菜
C 彩色豆腐中加入了果汁
D 彩色豆腐的制作方法简单
- A 听音乐有助于康复
B 听音乐有助于记忆
C 边听音乐边记忆效率差
D 听不喜欢的音乐影响情绪
- A 他感到很自豪
B 他打破了世界纪录
C 他是100米世界冠军
D 他的纪录保持了多年

第二部分

第16-30题:请选出正确答案。

16. A 想成功转型
B 想当企业家
C 拥有自己的品牌
D 为体育事业做贡献
17. A 教他体操
B 教他做人
C 教他知识
D 教他学习
18. A 幻想
B 白日梦
C 生活理想
D 企业发展目标
19. A 不断开发市场
B 让所有人都满意
C 成为中国顶尖品牌
D 缩小与世界名牌的差距
20. A 热情
B 坚强
C 好奇心
D 想象力
21. A 迎难而上
B 行事比较果断
C 能够解决问题
D 拍摄方式很特别
22. A 是交流的对象
B 编写剧本的人
C 作用比导演要大
D 是导演怀疑的对象
23. A 悲惨的事情
B 简单的故事
C 感人的事情
D 人物内心感情
24. A 那个时代故事多
B 那个时代的电影少
C 想表现那个时代的人
D 对那个时代比较熟悉
25. A 情绪很低落
B 故事比较完整
C 大部分是悲剧
D 结局多是开放的
26. A 市场
B 政府
C 国有企业
D 民营企业
27. A 管理要规范
B 为产品找出路
C 调整资源价格
D 加大市场监管力度
28. A 降低自己要求
B 加大企业的管理
C 要给工人涨工资
D 给工人社会保障
29. A 放开价格
B 改变观念
C 改革企业
D 构造经济主体
30. A 受老师影响
B 家庭要求的
C 对经济学有益
D 想提高自身素养

第三部分

第 31-50 题:请选出正确答案。

31. A 枪很新
B 枪很神奇
C 枪可以吓人
D 它喜欢打枪
32. A 想去逗人玩
B 想用枪打人
C 想征服人类
D 厌烦了山林生活
33. A 做事要抓关键
B 骄傲导致失败
C 不要盲目自大
D 武力不是万能的
34. A 1 年
B 2 年
C 3 年
D 4 年
35. A 扩大销量
B 提高价格
C 更改设计
D 开发新产品
36. A 要尊重消费习惯
B 要狠抓产品质量
C 要多听取别人意见
D 要善于打破常规思维
37. A 省事
B 安全
C 舒服
D 速度快
38. A 狗很懒惰
B 狗很愚蠢
C 狼很强壮
D 狼的脑容量大
39. A 比狗勇敢
B 天生比狗聪明
C 脑容量比狗小
D 更懂得生存之道
40. A 狗的缺点
B 狼的特点
C 狼和狗的相似点
D 狼更聪明的原因
41. A 可以自愈
B 能够转化为快乐
C 有一半属于现在
D 都不会真正发生
42. A 无法忍受
B 认真对待
C 漠不关心
D 积极乐观
43. A 烦恼的坏处
B 烦恼的种类
C 人为什么会烦恼
D 怎样才能摆脱烦恼
44. A 很凶猛
B 什么都不怕
C 一直都很兴奋
D 花两天把空间巡视一遍

45. **A** 特别谨慎
B 没有好奇心
C 习惯了新生活
D 能够储备粮食
46. **A** 压力
B 竞争
C 能力
D 心态
47. **A** 没有攻击性
B 没有想象中恐怖
C 对人并没有威胁
D 是不能够触摸的
48. **A** 不要动
B 给它食物
C 快速逃跑
D 不要害怕
49. **A** 水波
B 视觉
C 触觉
D 心脏感应波
50. **A** 要学会观察
B 要善于突破自我
C 不要被假象所迷惑
D 遇到危险要保持镇定

模拟试卷(听力)三听力材料、答案及题解

第一部分

1. 一个爱唠叨的女病人终于坚持不住了,她对医生说:“您让我把舌头伸出来,已经过去五分钟了,你却不给我检查,这是为什么?”医生说:“让你把舌头伸出来,是为了让你别打扰我给你开处方。”

- A 医生要检查舌头
- B 病人要求开处方
- C 医生不想让病人说话
- D 医生叫病人再等五分钟

C 医生让她伸舌头就是不想让她多说话。

2. “囫囵吞枣”比喻对事物不加分析思考,笼统地接受。我们学习知识时,首先把要学的知识理解清楚,然后再认真去掌握它。如果只是追求速度,就不会学到真正的知识。

- A 知识改变人生
- B 枣子是健康食品
- C 学习应由浅入深
- D 学知识重在消化吸收

D “囫囵吞枣”这个成语就是要告诉我们学知识要消化再吸收,否则就学不到真正的知识,只有 D 全面。

3. 一位妇女匆匆走进一家商店说:“五分钟前,我的儿子到您的商店买了一瓶果酱,可是分量不够,这个怎么解释?”售货员非常有礼貌地答道:“请您回家称称您的儿子。”

- A 售货员很生气
- B 小孩偷吃了果酱
- C 售货员分量没给足
- D 售货员不想和妇女争吵

B 售货员的回答表明他认为小孩偷吃了给家里买的果酱。

4. 一个顾客对画家说：“您的这幅画虽稍贵了点，不过我仍准备把它买下来。”画家说：“你要买的东西并不贵，我为它整整花了十年的时间。”顾客很惊讶：“十年？”画家说：“真是十年！我花了两天把它画完，其余的时间就是等着把它卖掉。”

- A 画很便宜
- B 顾客不想买画
- C 画十年都没有卖出去
- D 这幅画画了很长时间

C | 这幅画画家只用两天画完，却用了十年时间才卖掉。

5. 目前，番茄作为一种蔬菜，已被证明含有多种维生素和营养成分。特别是茄红素，对人体的健康更有益处，而一些水果如西瓜、杏只含有少量的茄红素。人们称番茄为“爱情果”，还因为此果真有如爱情一般的功效，可以让女孩子们更加美丽。

- A 番茄是水果
- B 番茄可以美容
- C 番茄代表爱情
- D 西瓜中没有茄红素

B | 番茄有爱情的功效，可以让女孩子美丽动人。

6. 传记大体分两大类：一类是以记述翔实史事为主的史传或一般纪传文字；另一类属文学范围，传记作者在记述传主事迹过程中，可能会掺杂自己的某些情感、想象或者推断，但和小说不同，传记一般不虚构，纪实性是传记的基本要求。

- A 传记的要求很严格
- B 传记要以事实为依据
- C 传记一般是历史题材的
- D 传记不能带作者的情感

B | 传记通常不能虚构，传记的基本要求是写实。

7. 蜂蜜,是昆虫蜜蜂从开花植物的花中采得的花蜜在蜂巢中经酿制而成。蜂蜜是一种天然食品,味道甜蜜,所含的单糖,很快就可以被人体吸收,对妇幼特别是老人更具有良好的保健作用,因而被称为“老人的牛奶”。

- A 蜂蜜容易被吸收
- B 蜂蜜的含糖量很高
- C 蜂蜜比牛奶更加营养
- D 蜂蜜是蜜蜂在花上采的蜜

A 蜂蜜含有单糖,很快就可以被人体吸收。

8. 机会偏爱有心人,它只留意那些有准备的头脑,只垂青那些懂得追求它的人,只喜欢有理想的实干家。倘若饱食终日,无所用心,或一处逆境就悲观失望,灰心丧气,那么,机会是不会自动来拜访的。

- A 机会偏爱聪明人
- B 机会靠自己创造
- C 机会往往有两面性
- D 机会只留给有准备的人

D 机会偏爱有心人,它只留意那些有准备的头脑。

9. 今年中秋节当日,北京各大超市纷纷抛售名牌月饼,节前7元一块的月饼,最低卖到1.5元;98元一盒的月饼,最后以30元两盒的超低价出售。当日,月饼的销售量超过节前的五倍。

- A 名牌月饼很贵
- B 月饼多以半价出售
- C 节前很少有人买月饼
- D 中秋节当天月饼卖得很火

D 月饼在中秋节当天以低价出售,销售量猛增,说明卖得很火。

10. 除了教辅书如今青少年的课外读物,就数恐怖小说了。如果听任这类图书盲目增长,势必导致读者“偏食”和阅读趣味紊乱,何况恐怖小说反映的往往是一种扭曲的心理和虚幻的思维,对于涉世不深的读者难免会产生一些负面作用。

- A 恐怖小说最热销
- B 恐怖小说是低级阅读
- C 恐怖小说对青少年不利
- D 恐怖小说是对现实的反映

C 恐怖小说反映了一种扭曲的心理和虚幻的思维,非常不利于青少年的身心发展。

11. 7月的北京,天空中竟然飘起了雪花。昨天下午,天空突然乌云密布,片片小雪花飘落在东三环附近。在短暂的半个小时里,人们经历了冬与夏的转换。虽然仅仅持续了五分钟左右,但是附近不少的居民都看到了这次意外的飘雪。

- A 居民感到很意外
- B 雪下了半个小时
- C 看到下雪的人不多
- D 整个北京城都下雪了

A 7月的北京是炎热的夏季,竟然出现飘雪肯定使人们感到意外。

12. 运动虽能消耗人体内的热量,但仅靠运动减肥效果并不明显,研究表明,即使每天打数小时网球,但只要多吃几块饼干,辛辛苦苦的减肥成果便会化为乌有。因此,要想获得持久的减肥效果,除了运动外,还应从饮食上进行合理调控。

- A 减肥伤身体
- B 要坚持做运动
- C 运动对减肥最有效
- D 运动和控制饮食要相结合

D 运动和饮食合理搭配才能获得持久的减肥效果。

13. 市场上最近流行一种更有营养、更健康的彩色豆腐。彩色豆腐与传统豆腐一样,都是以大豆为原料。不同的是,它在制作中加入天然蔬菜果汁辅料,形成天然色彩,且含有丰富的营养成分,保存了蔬菜中的纤维质,有利于人体消化吸收。

- A 彩色豆腐更容易消化
- B 彩色豆腐的原料是蔬菜
- C 彩色豆腐中加入了果汁
- D 彩色豆腐的制作方法简单

A 彩色豆腐含有蔬菜中的纤维质,有利于人体消化吸收。

14. 此前有研究表明,听音乐能舒缓焦虑和抑郁,改善情绪,并促进认知。但未对听音乐与学习效率的关系进行研究。有新研究显示,一边听音乐一边完成记忆任务的效果比较差,无论听的是喜欢还是不喜欢的音乐。

- A 听音乐有助于康复
- B 听音乐有助于记忆
- C 边听音乐边记忆效率差
- D 听不喜欢的音乐影响情绪

C 边听音乐边记忆的效果比较差,不利于提高学习效率。

15. 他第一次为中国、为亚洲赢得了110米栏的世界冠军。他不但夺得了金牌,而且以12秒88的成绩打破了沉睡13年之久的世界纪录。他是中国的骄傲,也是亚洲的骄傲。他就是我们喜爱的运动员,我们心目中的英雄刘翔。

- A 他感到很自豪
- B 他打破了世界纪录
- C 他是100米世界冠军
- D.他的纪录保持了多年

B “沉睡的世界纪录”言外之意就是说多年没有被打破的世界纪录。

第二部分

16-20.

女:我们今天的嘉宾是奥运冠军兼企业家李宁先生。最初要成立李宁公司的时候,给您带来最大的那种激励是什么方面的?

男:(16)为中国队比赛的时候我就没有穿过国产品牌,所以那时候特别想做一个中国的品牌,就是因为这样才做了李宁牌。其实想法也很简单,也很单纯,也不知道结果会怎么样。

女:除了家庭,还有哪些人对您影响较大?

男:在父母之外,对我影响最大的就是教练。我从八岁到队里参加集训,就开始过集体生活。(17)最初的人生观、价值观都是来自教练,他们不仅在体操基本功、技术动作方面教导我,也在如何认识世界、接触世界、建立目标、追寻目标、克服困难、增加信心等方面给了我很大的影响。

女:企业从创办至今已有近20年的历史,您总结自己在这个过程中,最大的贡献是什么?

男:(18)我最擅长的就是做梦,而且能够把“梦”与所有的员工一起分享,最后将一个人的梦变成了一个集体的梦。

女:能说说在企业经营过程中经历的最低谷吗?

男:我们实际上天天都处在低谷。企业发展的最初有现金的困难、人才的困难、技术上的困难以及市场开发的困难。直到今天,推出一个系列的产品以后,仍众口难调、褒贬不一,但还得继续做。虽然没有大起大落,但基本天天都是如此。

女:现在业务量已经几十个亿了,已经成为中国最顶尖的体育品牌了,怎么还天天都是低谷?怎么可能呢?

男:(19)基本上在中国我们还算可以,但是相比世界上的同行业,我们还是处在发展阶段。这个行业里面的那些高手,我们跟他们还有相当大的距离。我们的目标就是缩短距离。

女:您怎么理解企业家精神?

男:没有研究过,但我感觉,(20)企业家最主要是要有极大的热情,否则他的创造性就会枯萎;其次,还要有一些独到的、不可复制的想象力,主要是对未来充满好奇;第三,要有很强的韧性,就是一种坚持的精神,不要一失败就想放弃,也不要一得意就自满。他有自己的一套逻辑,艰难地走路,激情地生活。

16. 男的最初成立公司的原因是什么?

- A 想成功转型
- B 想当企业家
- C 拥有自己的品牌
- D 为体育事业做贡献

C

参加比赛时没有穿过国产的品牌,那时候他特别想做一个中国自己的品牌。

17. 为什么教练对男的影响最大?

- A 教他体操
- B 教他做人
- C 教他知识
- D 教他学习

B

教练教会李宁如何做人,对其有着深远影响。

18. 男的擅长做梦的“梦”最有可能指什么?

- A 幻想
- B 白日梦
- C 生活理想
- D 企业发展目标

D

实现其企业发展目标是他最擅长做的梦。

19. 男的现阶段的目标是什么?

- A 不断开发市场
- B 让所有人都满意
- C 成为中国顶尖品牌
- D 缩小与世界名牌的差距

D

男的现阶段的目标是缩小与同行业的世界名牌的差距。

20. 男的认为企业家最重要的精神是什么?

- A 热情
- B 坚强
- C 好奇心
- D 想象力

A 他认为热情对于企业家来说很重要。

21—25.

女:我们今天的嘉宾是著名导演王家卫,欢迎您。听说您总是边改剧本边拍摄,甚至有人说您根本没有剧本,大家都认为您的这种工作方式是您的一种风格,您是怎么看的?

男:(21)所谓的风格其实就是你解决问题的方法。导演就是要解决问题。就像我在拍《重庆森林》的时候,因为我们遇到了很多困难,所以最终只好采用偷拍的方式。拍摄过程中有人会入镜出镜,就只好剪掉。很多人认为这是很有风格的前卫的剪辑和拍摄,其实只是解决问题的办法。

女:在您心中,编剧应该是怎样一个位置?

男:(22)其实编剧就是导演的心理医生,因为导演在拍摄过程中总会有很多怀疑,需要有人与他交流。但我是自己的编剧,我只能和自己交流。有人说我拍戏没剧本,其实只是没有完整的剧本。

女:您影片中的人物也总是“未完待续”,给观众的感受往往是悲观的情绪。悲观是不是您心里最想表达的部分?

男:其实我的电影很简单,没有什么是我一定要去表达的东西,(23)我只是想拍那些让我感动的事情。因为你拍电影的时候,你要有一个点:为什么要拍这部电影?这个故事为什么要这样讲?能够打动你的,就是你要拍的。

女:对往日的回忆常常是您电影中一个隐含的主角,影片里总会出现 20 世纪的六十年代,出现对老上海的怀旧情绪。为什么?

男:我为什么那么爱拍 20 世纪六十年代?(24)第一,因为我是在这个环境里长大的,我很熟悉。但今天我已经看不到这样一个形态,它消失了。所以我想在银幕上把它还原。这是我个人的原因。第二,我发现那个时代的人在电影中几乎是一段空白,从来没有被好好儿展现过。

女:您的电影总是有饱满的情绪,但是故事总是残缺的,甚至是不存在的。而且很少给出固定的结局或者答案,为什么?

男:我感觉如果有明确的故事和结局,那就是一个死的东西,必须强迫观众认识这个悲惨的结局或者开心的结局。(25)所以我把故事的结局设置成开放式的,让观众参与思考。

21. 关于男的风格,下列哪项正确?

- A 迎难而上
- B 行事比较果断
- C 能够解决问题
- D 拍摄方式很特别

C 导演应该有解决问题的能力。

22. 男的是怎样看待编剧的?

- A 是交流的对象
- B 编写剧本的人
- C 作用比导演要大
- D 是导演怀疑的对象

A 他认为编剧是导演的心理医生,是其交流的对象。

23. 男的最想拍什么?

- A 悲惨的事情
- B 简单的故事
- C 感人的事情
- D 人物内心感情

C 男的很想拍那些让他感动的故事。

24. 男的爱拍 20 世纪六十年代的个人原因是什么?

- A 那个时代故事多
- B 那个时代的电影少
- C 想表现那个时代的人
- D 对那个时代比较熟悉

D 对那个时代比较熟悉,他就是在那个环境之中长大的。

25. 关于男的电影,下列哪项正确?

- A 情绪很低落
- B 故事比较完整
- C 大部分是悲剧
- D 结局多是开放的

D 他的电影结局多是开放式的。

26—30.

女:我们今天的嘉宾是著名经济学家厉以宁,欢迎您。您一直提倡要通过体制改革来走出投资怪圈,这方面具体应该怎么做呢?

男:投资怪圈,主要是投资决策体制要改变,(26)应该是在竞争性行业内,由市场主导决策,而不能由政府主导决策。因为政府主导决策,它考虑的跟民营企业不一样。民营企业觉得如果产品将来没销路,或者产品将来多了以后,价格会下跌,它就必须要慎重了;政府因为它没有一个自负盈亏的问题,他为了地方经济着想,所以仍然可以继续原来的投资计划。首先,在竞争性领域内,投资决策体制应该转换,当然,影响到国家安全的,国防的、重大民生问题的,这些可以考虑由政府决策投资,但是在竞争行业不要这样做。(27)第二,资源价格不合理会助长那些投资者,因为他觉得资源价格挺便宜,所以说资源价格合理的调整还是必要的。

女:您对就业问题很有研究,今年出现了一些让大家比较难以理解的现象,比如说一方面沿海地区出现了用工荒,另外一方面很多大学生又面临着就业难,很多大学生毕业几年了都还没有就业,对这种现象您有什么解释呢?

男:应该看到,后一个问题,找工作难是主流,民工荒是暂时现象。对企业来说,比较大型的、管理规范的企业民工是比较愿意去的。我在广东调查过,民工不愿意到什么样的企业去呢?工资很低的,没有社会保障的,劳动时间经常超时的,有时候还不按月发工资的。农民出来打工成本是很高的,在这种情况下他就像你工资还那么低,我到这里打工划不来的,所以他就会挑工作,这不能怪工人,(28)应该根据物价上涨给他们提高工资。

女:您是怎么看中国改革的?

男:(29)我认为中国的改革中最重要的不是放开价格,而是要重新构造社会主义的微观经济主体,用什么方式来构造呢?就是用股份制改革国有企业,把它变成一个多元投资主体的适应市场的企业。

女:您在诗词方面的造诣我们也都是非常钦佩的,我本人也读过您的诗词专辑,作为一个经济学家,您怎么会对诗词如此感兴趣?

男:上中学的时候,老师的指点。老师会介绍、推荐你看一些前人的诗词,唐诗、宋词嘛,从小就有这层原因,这个和经济学是没有关系的,那时候我也不知道自己将来会学经济学,(30)所以这是我从小受老师的影响。家里倒对我没有这方面的要求,有些人是受家庭的影响,但是家庭对我毫无影响。因为诗词完全是从学校、老师那里学来的。

26. 竞争性行业应该由谁来主导投资决策?

- A 市场
- B 政府
- C 国有企业
- D 民营企业

A 竞争性行业应该由市场主导投资决策。

27. 要走出投资怪圈,除了转变投资体制,还要做什么?

- A 管理要规范
- B 为产品找出路
- C 调整资源价格
- D 加大市场监管力度

C 要走出投资怪圈,除了转变投资体制,还要调整资源价格。

28. 对于用工荒现象,男的有什么建议?

- A 降低自己要求
- B 加大企业的管理
- C 要给工人涨工资
- D 给工人社会保障

C 男的认为要根据物价上涨情况给工人涨工资。

29. 男的认为中国改革最重要的是什么?

- A 放开价格
- B 改变观念
- C 改革企业
- D 构造经济主体

D 男的认为中国改革最重要的是重新建构经济主体。

30. 男的为什么会对诗词很感兴趣?

- A 受老师影响
- B 家庭要求的
- C 对经济学有益
- D 想提高自身素养

A 男的对诗词很感兴趣是受老师的影响。

第三部分

31—33.

一只猴子在猎人遗弃的木屋里发现了一支老旧破烂的猎枪。(31)猴子知道这种能够喷火的玩意儿很厉害,凶猛的老虎、残忍的狼和力大无穷的熊都怕它。于是,猴子欣喜若狂地把枪扛在了肩上。(32)猴子觉得自己瞬间威武了许多,趾高气扬地,在山林中绕了一圈,动物见了它无不俯首称臣,这使它胆子更大了,它扛着枪闯进了一座城市。

人们在喧闹的大街上发现了这只不可一世的猴子。由于它扛枪的样子十分滑稽,逗得围观的人哈哈大笑。猴子见人非但不怕它,而且还拿自己开心,特别恼火,便把枪口对准了人群。也就在此时,猴子猛然想起了一个最关键的问题——它不会开枪。猴子于是彻底绝望了,垂头丧气地把枪扔在地上,仓皇逃离城市,回到了属于它的山林。

31. 猴子在发现枪后,为什么感到很高兴?

- A 枪很新
- B 枪很神奇
- C 枪可以吓人
- D 它喜欢打枪

B 猴子知道枪很神奇,还知道这东西能够喷火。

32. 猴子为什么会扛枪进城?

- A 想去逗人玩
- B 想用枪打人
- C 想征服人类
- D 厌烦了山林生活

C 猴子征服了动物后,胆子大了起来,还想征服人类。

33. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 做事要抓关键
- B 骄傲导致失败
- C 不要盲目自大
- D 武力不是万能的

C 猴子连枪都不会开,不仅想征服动物,还想征服人类,真是自不量力。

34—36.

有一家生产牙膏的公司,它所生产的牙膏品质优良,包装精美,很受消费者喜爱,营业额连续 10 年递增,每年的增长率都在 10% 到 20%。(34)可是到了第 11 年,业绩停滞下来,以后两年也是如此。公司总裁召开高级会议,商讨对策。会议中,公司总裁许诺说:谁能想出解决的办法,让公司业绩增长,重奖 10 万元。有位年轻经理站起来,递给总裁一张纸条,总裁打开纸条看完之后,马上签了一张 10 万元的支票给这位经理。那张纸条上只写了一句话:(35)将现在牙膏的开口扩大 1 毫米。消费者每天早晨挤出同样长度的牙膏,牙膏开口扩大 1 毫米,每个消费者就多用 1 毫米宽的牙膏,每天牙膏的消费量将多出多少呀!公司立即开始投入生产。第 14 年,公司的营业额增加了 32%。

(36)我们常常生活在一种习惯里,面对生活中的变化,我们常常习惯于过去的思维方式,思维有了定式,心路就狭窄,许多事情会想不开。一个小小的改变,往往会引起意想不到的结果。

34. 牙膏公司的业绩连续停滞了几年?

- A 1 年
- B 2 年
- C 3 年
- D 4 年

C | 1+2=3 年

35. 年轻经理的建议是什么?

- A 扩大销量
- B 提高价格
- C 更改设计
- D 开发新产品

C | 扩大牙膏的开口直径,更改包装设计。

36. 短文主要想告诉我们什么?

- A 要尊重消费习惯
- B 要狠抓产品质量
- C 要多听取别人意见
- D 要善于打破常规思维

D | 要善于打破常规思维。

37-40.

在河边,一只狼要带好几只小狼过河。以我们粗浅的经验,它一定会一只一只地叼过去。但事实并非如此。老狼因怕子女受伤害,它会咬死一只动物,把动物的胃吹足气,然后再用牙咬住开口处,做成一只鼓鼓囊囊的皮筏。(37)借着这只生命的皮筏,全家安全渡河。

在动物界,狼是一种非常聪明的动物,如果让单个的狗与单个的狼搏斗,败北的肯定是狗。虽然狗与狼是近亲,它们的体型也难分伯仲。但为什么败北的总是狗呢?有人曾就这问题仔细地将狗与狼做对比研究。结果发现,经人类长期豢养的(38)狗,因为没有面临生存的危机,脑容量远远小于狼;(39)而生长在野外的狼,为了生存,它们的大脑被很好地开发,不但非常有创造性,而且有着异乎寻常的生存智慧。狗并不是天生就比狼愚蠢,而是后天豢养的结果。(40)因为万事万物皆有惰性,一旦条件优越,就难免不思进取。

37. 为什么狼会做皮筏运小狼过河而不用嘴叼小狼过河?

- A 省事
- B 安全
- C 舒服
- D 速度快

B 这样会比较安全,小狼不会受伤害。

38. 狼和狗打架,为什么总是狗失败?

- A 狗很懒惰
- B 狗很愚蠢
- C 狼很强壮
- D 狼的脑容量大

D 狗的脑容量远远小于狼,因为长期被人类驯养,大脑没有被很好地开发。

39. 关于狼,下列哪项正确?

- A 比狗勇敢
- B 天生比狗聪明
- C 脑容量比狗小
- D 更懂得生存之道

D 狼很聪明,懂得怎样才能更好生存。

40. 这段话主要讲了什么?

- A 狗的缺点
- B 狼的特点
- C 狼和狗的相似点
- D 狼更聪明的原因

D 狼更聪明的原因是这篇文章的主题。

有一个心理学家做了一个很有意思的实验,他要求一群实验者在周日晚上,把未来7天所有烦恼的事情都写下来,然后投入一个大型的“烦恼箱”。到了第三周的星期天,他在实验者面前打开这个箱子,逐一与成员核对每一项“烦恼”,结果发现其中有九成烦恼并未真正发生。接着,他又要求大家把那剩下的字条重新丢入纸箱中,等过了三周,再来寻找解决之道。结果到了那一天,他开箱后,发现那些烦恼也不再是烦恼了。烦恼是自己找来的,这就是所谓的“自寻烦恼”。据统计,一般人的忧虑有40%是属于现在,而92%的忧虑从未发生过,剩下的8%则是你能够轻易应付的。

有一个秘密是医生都知道的,那就是:(41)大多数疾病都可以不治而愈。同样的,大多数的烦恼都会在第二天早晨好很多。(42)克服忧虑的秘诀是养成一种超然的态度,把心头泛滥的愁烦看作流过去的江水,不任凭自己沉溺在里面,常常把心神集中在现实和身边的事物,并且务必养成凡事感恩的习惯。有时我们的心如置身在严冬的黑夜中,要求自己把值得快乐的理由一一写下来,可以引导我们快速地从忧愁的迷宫中脱身。

41. 关于“烦恼”,下列哪项正确?

- A 可以自愈
- B 能够转化为快乐
- C 有一半属于现在
- D 都不会真正发生

A 根据文章,烦恼是可以自愈的。

42. 面对烦恼,我们应该保持什么态度?

- A 无法忍受
- B 认真对待
- C 漠不关心
- D 积极乐观

D 面对烦恼,我们应该保持积极乐观的态度。

43. 这段话主要谈的是什么?

- A 烦恼的坏处
- B 烦恼的种类
- C 人为什么会烦恼
- D 怎样才能摆脱烦恼

D

第一段是关于烦恼的实验,第二段是说克服烦恼的秘诀,正确答案为 D。

44—46.

前不久,一位科学家对两只小老鼠做了一次试验:他把两只小老鼠放在一个仿真的自然环境中,并把其中一只小白鼠的压力基因全部抽取出来。结果那只未被抽取压力基因的灰老鼠走路或者觅食时总是小心翼翼的。在那个面积约 500 平方米的仿真自然环境里面,灰老鼠一连生活了十几天,没有出现任何意外。它甚至开始为自己积蓄过冬的粮食,也开始习惯这一种没有人类恐吓它和音乐等噪音影响它的仿真实空间。(44)而另外一只被抽取了压力基因的小白鼠则从一开始就生活在兴奋之中。它的好奇心远远大于那只小灰鼠,它只是惧怕仿真实空间所在自然保护区忽然而至的大风把空间里的一些东西刮得东倒西摇。

据统计数字表明,小白鼠只用一天的时间就把 500 平方米的全部空间都大摇大摆地观察了一遍,灰老鼠用了近四天的时间才把整个仿真实空间全部熟悉。白鼠最后爬上了仿真实空间里高达 13 米的假山,而灰老鼠最高只爬上了那个仅高 2 米的盛有食物的吊篮。结果小白鼠在仿真实空间的第三天,因为没有任何压力而爬上那个高达 13 米的假山,在试验能不能通过一个小石头块时一下子摔下来,死了。而(45)灰老鼠因为有一定的压力,处处谨慎小心,在试验进行了十几天后,它活着出来了。

44. 关于小白鼠,下列哪项正确?

- A 很凶猛
- B 什么都不怕
- C 一直都很兴奋
- D 花两天把空间巡视一遍

C

小白鼠一直都处于兴奋之中。

45. 为什么灰老鼠没有出现意外?

- A 特别谨慎
- B 没有好奇心
- C 习惯了新生活
- D 能够储备粮食

A 灰老鼠生活十几天没有出现意外是因为很谨慎。

46. 这段话主要讲了什么的作用?

- A 压力
- B 竞争
- C 能力
- D 心态

A 适当的压力不是坏事。

47—50.

鲨鱼的攻击性极强,只要被鲨鱼发现,很少有人能够逃生。不过,奇怪的是,一位海洋生物学家对鲨鱼研究了多年,经常穿着潜水衣游到鲨鱼的身边,与鲨鱼近距离接触,可鲨鱼好像并不介意他的存在。这位生物学家介绍说:(47)“鲨鱼其实并不可怕。可怕的是你一见到鲨鱼,自己就先害怕了。”是的,的确如此。(48)只要你见到鲨鱼时,心里不害怕,那么你就很安全。人们在遇到鲨鱼时,心跳就会加速,正是那快速跳动的的心脏引起了鲨鱼的注意。(49)鲨鱼就是从那快速跳动的的心脏在水中的感应波发现猎物的。如果在鲨鱼面前,你能够心情坦然,毫不惊慌,那么鲨鱼对你就不构成任何威胁,哪怕它不小心触到了你的身体,也不会实施任何侵犯,马上又从你的身边游走去寻找它的猎物去了。反之,如果你一见到鲨鱼就吓得浑身发抖,心跳加速,然后只想快点逃命,那么你就注定会成为鲨鱼的一顿美餐。

(50)看似凶险的东西,只要坦然地面对,镇定地处理,其实最终都可以解决。有时,困住我们的只是我们自己。

模拟试卷(听力)四

第一部分

第1-15题:请选出与所听内容一致的一项。

- A 这个旅馆总是住不满
B 最近住旅馆的人变少了
C 这个旅馆的生意不太好
D 这个旅馆能住三十多人
- A 洗手液起不到清洁作用
B 手上的灰尘应用肥皂洗净
C 应同时使用洗手液和肥皂
D 肥皂的清洁作用来自酒精
- A 有的鱼儿听不到声音
B 所有的鱼儿都会“说话”
C 人类对水下世界很了解
D 水下世界的声音很丰富
- A 路上站着两个警察
B 路上站着四个警察
C 孩子的视力不太好
D 孩子的父亲喝醉了
- A 面试当天要准时到达
B 要提前与面试官沟通
C 要提前察看面试地点
D 合适的服装有助于放松
- A 民歌以爱情歌曲为主
B 民歌体现了民族特色
C 民歌的作者都没有名气
D 民歌是流行歌曲的一种
- A 发音人应是非教师职业
B 发音人应从未到外地生活
C 发音人包括两个年龄阶段
D 对发音人的父母没有限制
- A 病人很害怕做手术
B 护士鼓励病人要勇敢
C 病人觉得自己没生病
D 病人担心医生的医术
- A 酸奶类饮料是酸奶的一种
B 酸奶类饮料中没有牛奶成分
C 酸奶类饮料不如酸奶有营养
D 酸奶类饮料不利于身体健康
- A 中国茶馆出现于汉代
B 茶馆反映了当地的文化特征
C 现代茶馆主要是为行人解渴
D 茶馆展现了中国的饮食文化
- A 精通英语才能上网
B 中老年人不喜欢上网
C 上网冲浪会越来越复杂
D 未来可以通过电视上网
- A 免费政策主要面向贫困学生
B 免费政策限于义务教育阶段
C 义务教育阶段只收取课本费
D 所有教科书将实现循环使用
- A 深色衣服容易反射光线
B 蚊子都爱在晚间出来活动
C 穿浅色衣服的人不会被叮咬
D 穿深色衣服的人更吸引蚊子
- A 秧歌舞是一种民间舞蹈
B 秧歌舞是一种单人舞蹈
C 秧歌舞不表现现实生活
D 秧歌舞主要在舞台上表演
- A 牛奶不应空腹饮用
B 牛奶能帮助胃部消化
C 牛奶不适合在早上喝
D 牛奶的营养很难被吸收

第二部分

第 16-30 题:请选出正确答案。

16. A 是搜索公司
B 只向企业收费
C 提供企业宣传
D 没有游戏、短信
17. A 领导者很专心
B 工作条件优越
C 企业很有竞争力
D 与中国紧密联系
18. A 热爱中国
B 办事灵活
C 做中文搜索
D 领导者在中国
19. A 文科太难
B 喜欢竞争
C 理科有意思
D 学理科的人多
20. A 出生在农村
B 父母是工人
C 从小成绩优秀
D 是最大的孩子
21. A 在中国办企业
B 刚开始办企业
C 企业文化得到关注
D 企业文化真正成型
22. A 会理性分析
B 熟悉价格调整
C 熟悉研发和技术
D 对市场保持敏感
23. A 控制利润
B 懂得放弃
C 重视企业文化
D 讲求效率和公平
24. A 资金不足
B 供应过剩
C 竞争残酷
D 破坏企业文化
25. A 富有预见性
B 房地产出身
C 参与政府决策
D 重视企业创造性
26. A 经验丰富
B 了解百姓需求
C 热爱电影事业
D 资金较为充裕
27. A 有钱人很多
B 国家很发达
C 市场已经成熟
D 贫富差距拉大
28. A 出名
B 快乐
C 挑战性
D 收入高
29. A 有明星参加
B 有叙述技巧
C 像生产产品
D 符合经济规律
30. A 票房
B 投资
C 国情
D 先富阶层

第三部分

第 31-50 题:请选出正确答案。

31. A 天鹅很美丽
B 天鹅很温顺
C 从来没有客人
D 岛上没有小动物
32. A 树上
B 水里
C 窝里
D 屋内
33. A 飞向南方
B 飞回北方
C 全都死了
D 到处找老夫妇
34. A 天鹅找不到目的地
B 天鹅过于依赖老夫妇
C 老夫妇不让天鹅离开
D 老夫妇被子女接走了
35. A 大鱼都怕它
B 身上有吸盘
C 牙齿很厉害
D 喜欢吃鱼肉
36. A 很凶猛
B 味觉很灵
C 能电死大鱼
D 能从鱼肚里逃生
37. A 弱小的鱼种类
B 弱小的鱼的生活习性
C 弱小的鱼的特殊器官
D 鲨鱼是怎样保护自己的
38. A 总是丢书
B 书太多了
C 员工偷书
D 生意不好
39. A 看到了商机
B 书商订了大量的货
C 书店老板是他的朋友
D 自己出版社的书卖得很火
40. A 要善于观察
B 做事要细心
C 努力就会有收获
D 逆向思维也能成功
41. A 吃亏精神
B 要多合作
C 看准商机
D 信任别人
42. A 赚钱方法
B 做人道理
C 乐观性格
D 学会独立
43. A 厚道
B 忍耐
C 毅力
D 拼搏
44. A 没有进步
B 难以坚持
C 缺乏耐心
D 没有时间练字

模拟试卷(听力)四听力材料、答案及题解

第一部分

1. 一个商人在旅馆和主人聊天,主人向他抱怨最近生意很糟。“可是每次我开车经过这儿,你都挂上了‘客满’的牌子啊。”商人说。主人回答说:“可是过去我一夜就谢绝三十几个人,最近只能谢绝十几个人。”

- A 这个旅馆总是住不满
B 最近住旅馆的人变少了
C 这个旅馆的生意不太好
D 这个旅馆能住三十多人

B | 以前一夜谢绝三十几个人,最近只能谢绝十几个人,说明最近住旅馆的人变少了。

2. 从清洁的角度讲,肥皂的效果比洗手液更好些。因为大多数洗手液中都含有酒精,酒精虽然能杀死细菌,但不能有效去除手上的一些脏东西,如灰尘、泥土等,所以,一旦手上沾染这些脏东西,应使用肥皂来洗手。

- A 洗手液起不到清洁作用
B 手上的灰尘应用肥皂洗净
C 应同时使用洗手液和肥皂
D 肥皂的清洁作用来自酒精

B | 只有肥皂才能洗净手上的灰尘和泥土。

3. 水下的世界是否真如人们想象的那样寂静无声? 研究人员发现,水中的鱼儿其实也会彼此“说话”。它们会通过发出各种不同的声响互相交流。而且,所有的鱼儿都有听觉,但不是全部都会发出声响。

- A 有的鱼儿听不到声音
B 所有的鱼儿都会“说话”
C 人类对水下世界很了解
D 水下世界的声音很丰富

D | 鱼通过发出各种声音相互交流,因此水下世界的声音很丰富。

4. 宴会后,一个孩子跟着父亲回家,在路上问:“爸爸,醉是什么意思?”父亲说:“你看,前面站着两个警察,如果你看成四个警察,那你就是醉了。”“可是爸爸,”孩子不解地回答:“那里只有一个警察呀!”

- A 路上站着两个警察
B 路上站着四个警察
C 孩子的视力不太好
D 孩子的父亲喝醉了

D | 父亲认为路上站着两个警察,孩子看到的只有一个,说明父亲喝醉了。

5. 面试前一定要提前去面试场地踩点。面试当天要比约定时间提前一点儿到达面试地点,整理着装,这样有助于在面试中放轻松。面试时,要主动与面试官交流,同时,也要清晰、有逻辑地回答面试官的问题。

- A 面试当天要准时到达 B 要提前与面试官沟通
C 要提前察看面试地点 D 合适的服装有助于放松

C 面试前一定要提前去面试场地熟悉环境。

6. 民间流传的、富于民族色彩的歌曲,称为民歌。民歌的历史都很悠久,故其作者多不知姓名。民歌的内容十分丰富,包括宗教、爱情、战争、劳动等等。民歌表现了一个民族的感情与习俗,具有强烈的民族气质。

- A 民歌以爱情歌曲为主 B 民歌体现了民族特色
C 民歌的作者都没有名气 D 民歌是流行歌曲的一种

B 民歌显示了一个民族的各方面特点。

7. 上海为保存上海话的读音,在多个所属区县挑选发音人,进行语音录存。一般选择 20 世纪四十年代和七十年代出生的人,父母也是本地人,本人未在外地连续生活二年以上。四十年代出生的发音人本身还不能是教师。

- A 发音人应是非教师职业 B 发音人应从未到外地生活
C 发音人包括两个年龄阶段 D 对发音人的父母没有限制

C 选择 20 世纪四十年代和七十年代初生的人当发音人。

8. 护士长拦住一个惊慌地从手术室跑出来的病人,这个病人说他听见护士说:“勇敢些,别害怕,这是个非常简单的手术。”护士长说:“这话没错呀,你怕什么呢?”病人回答:“她是对要给我做手术的医生说的!”

- A 病人很害怕做手术 B 护士鼓励病人要勇敢
C 病人觉得自己没生病 D 病人担心医生的医术

D. 在做手术前,护士安慰的不是病人而是医生,说明医生对自己的医术没有信心,医术一定不太好。

9. 如今,酸奶和酸奶类饮料的品种众多,你很有可能把不是酸奶的“酸奶”买回了家。酸奶是由优质的牛奶制成的,本质上属于牛奶;而酸奶类饮料只是饮料的一种,其营养只有酸奶的三分之一左右。

- A 酸奶类饮料是酸奶的一种 B 酸奶类饮料中没有牛奶成分
C 酸奶类饮料不如酸奶有营养 D 酸奶类饮料不利于身体健康

C | 酸奶类饮料的营养只有酸奶的三分之一左右。

10. 中国魏晋时期就有了茶馆,专供过路的人解渴休息。经过一千多年的发展,现代茶馆已成为供人们休闲娱乐的综合性文化场所。茶馆是茶文化的一个组成部分,各地的茶馆折射出各地区不同的文化特征。

- A 中国茶馆出现于汉代 B 茶馆反映了当地的文化特征
C 现代茶馆主要是为行人解渴 D 茶馆展现了中国的饮食文化

B | 各地的茶馆能显示出各地区不同的文化特征。

11. 由于受语言限制,现在的互联网要求网民多少懂一点英语。当广播、电视和互联网实现三网融合后,电视机将有望成为一个网络的终端,不会英文和拼音的中老年人也可以通过简单的操作,利用电视机上网冲浪。

- A 精通英语才能上网 B 中老年人不喜欢上网
C 上网冲浪会越来越复杂 D 未来可以通过电视上网

D | 电视机将成为一个网络的终端,让更多人能上网。

12. 如今,上学不花钱已成为再平常不过的事。从农村贫困学生开始实施的义务教育阶段免费政策已在全国各地推行,免除学生全部学费、杂费和课本费。同时,除语文、数学、外语等主科用书外的课本将实现循环使用。

- A 免费政策主要面向贫困学生 B 免费政策限于义务教育阶段
C 义务教育阶段只收取课本费 D 所有教科书将实现循环使用

B | 义务教育阶段免费政策已在全国各地推行,主要面向农村贫困学生。

13. 蚊子大都喜欢弱光。无论是白天还是晚间活动的蚊子,都想躲避强光。深色的衣服因为光线较暗,符合蚊子的习性,浅色衣服反射的光较强,对蚊子就有一定驱赶作用。所以穿深色衣服的人更容易被蚊子叮咬。

- A 深色衣服容易反射光线 B 蚊子都爱在晚间出来活动
C 穿浅色衣服的人不会被叮咬 D 穿深色衣服的人更吸引蚊子

D 穿深色衣服的人更容易被蚊子叮咬。

14. 秧歌舞,又称扭秧歌,在民间为大众表演的各种舞蹈中很有代表性。舞队由十多人至百人组成,扮成历史故事、神话传说和现实生活中的人物边舞边走,舞姿丰富多彩,队形时常变换,非常热闹,深受群众的欢迎。

- A 秧歌舞是一种民间舞蹈 B 秧歌舞是一种单人舞蹈
C 秧歌舞不表现现实生活 D 秧歌舞主要在舞台上表演

A 秧歌舞是一种在民间为老百姓表演的舞蹈。

15. 很多人习惯早上什么都不吃,就喝点牛奶。实际上,牛奶中大部分是水分,空腹饮用牛奶,会稀释胃液,影响牛奶营养成分的消化和吸收。所以早上喝牛奶时,最好同时吃一些面包、饼干等食物。

- A 牛奶不应空腹饮用 B 牛奶能帮助胃部消化
C 牛奶不适合在早上喝 D 牛奶的营养很难被吸收

A 空腹饮用牛奶,会稀释胃液,影响牛奶营养成分的消化和吸收。

第二部分

16—20.

女:观众朋友们大家好,我们今天要为大家介绍的是百度董事长兼 CEO 李彦宏先生。百度是全球最大的中文网络搜索公司,它是如何成功的呢?

男:(16)百度和之前所有的中国网络企业不同,百度的游戏、短信业务收费里没有直接来自网民的,而是来自企业。百度从 2001 年 9 月开始,通过竞价排名的方式,为企业提供有价值的信息传播,并向企业收取一定费用,也就是说,企业出的钱越多,其信息在百度搜索中排位就越靠前,而这样的经营模式,也赢得众多中小企业的喜爱。

女:谷歌也是一家很有竞争力的网络搜索公司,您有什么理由让人才选择来百度而不是为谷歌工作?

19. 男的为什么选择理科?

A 文科太难

B 喜欢竞争

C 理科有意思

D 学理科的人多

B 男的喜欢有人和自己竞争,平时和自己竞争的人都选择了理科。

20. 关于男的,下列说法哪项正确?

A 出生在农村

B 父母是工人

C 从小成绩优秀

D 是最大的孩子

B 男的出生在一个普通的工人家庭。

21-25.

女:大家好,今天我们很荣幸请到了万科公司董事长王石先生。不少人认为“有什么样的老板就有什么样的企业”,请问王先生是如何看待企业家对企业的影响的?

男:企业家性格和企业文化在某种程度上是相通的,而且往往在创始人身上表现得尤为明显。在中国,当企业还未达到一定规模、企业文化尚未成型的时候,创业者的个人影响会比较微弱。(21)但是,一旦企业文化得到关注,创业者的性格强势就会凸显,从而对企业文化产生决定性作用。但是等到企业文化真正形成以后,无论谁当总裁,都不可能依靠个性去改变它的文化。

女:万科在发展中受到了您的哪些影响呢?

男:万科成立时是一个贸易公司,营销的特点非常明显。现在,万科已成为房地产专业公司,实现了从营销向研发的转变。我是做营销出身,对研发和技术的认识有一定局限,这就对企业的创造性有所限制。(22)但是我的营销出身,能够对市场保持敏感,快速行动。比如国家准备对房地产进行宏观调控时,我以营销人员的眼光看到了一些迹象,立刻在万科进行价格调整。事实证明这种调整是正确的。

女:看来您有独特的能力,从而带领企业走向了成功。

男:应该说我们本身有一些理性的分析工具。除此之外,并不是我们比别人聪明,只是跟有些同行相比,我们不那么贪婪。当大家都觉得“这个市场还很好”、“能赚那么多钱为什么不赚”的时候,(23)我们早在20世纪九十年代就提出了“不做利润超过20%的生意”等观点。

女:也就是说企业赚钱要有底线,要懂得放弃。

男:不能说懂得放弃就一定会成功,争取和放弃都应该服从企业伦理。

(24)刚才说不能贪婪,因为一个差价大、利润高的行业,一定会吸引很多其他行业的投资,导致资金大量流入,造成供应过剩的局面,最后会亏得很多。所以真正从长远来看,一定要坚守一颗平常心,讲求效率、公平。

21. 什么情况下创业者对企业文化的影响最大?

A 在中国办企业

B 刚开始办企业

C 企业文化得到关注

D 企业文化真正成型

C

只有创业者关心企业文化的形成时,创业者的性格才会对企业文化形成起决定性的作用。

22. 男的的出身有什么优势?

A 会理性分析

B 熟悉价格调整

C 熟悉研发和技术

D 对市场保持敏感

D

因为是营销出身,所以能够对市场保持敏感,快速行动。

23. 20世纪九十年代,万科提出了什么观点?

A 控制利润

B 懂得放弃

C 重视企业文化

D 讲求效率和公平

A

“不做利润超过20%的生意”意思就是要控制利润点。

24. 企业贪婪会有什么后果?

A 资金不足

B 供应过剩

C 竞争残酷

D 破坏企业文化

B

企业贪婪会追求投入高利润行业,这种行业过多吸引资金流入后反而导致供应过剩。

25. 关于男的,下列说法哪项正确?

A 富有预见性

B 房地产出身

C 参与政府决策

D 重视企业创造性

A

具有营销人员的眼光,预见了对国家房地产将要进行的宏观调控。

女:今天我们很荣幸请来了大导演冯小刚先生。冯导,我们知道您的电影给投资方带来了丰厚的收入,为什么不自己当老板投资电影呢?

男:(26)我觉得我与普通百姓之间存在着感情通道,所以让他们爱看我的片子不是一件困难的事情。但是作为一个老板,投资电影必须要有决心。但是我就缺少花几千万元投资一个电影的决心。王中军就可以同时投好几个,董平也是。我跟他们不是一类人,但是我确实是可以帮他们赚钱。

女:从《甲方乙方》、《大腕》到《贵族》,您的电影里一直有中国先富阶层的形象,您对他们到底怎么看?

男:(27)我觉得那些成功、年轻的企业家跟中国社会有点脱节。他们活跃在北京、上海等发达城市,坐飞机的头等舱,在银泰中心抽着雪茄高谈阔论,谈论几百亿的并购,久而久之形成了一种假象,让人误以为我们是一个发达国家,我们有很多钱似的。我作为一个导演经常要深入到中小城市甚至县城里面去,在那里看到的还是愚昧和落后,这使我心里很矛盾。

女:16年拍了14部电影,您的动力是什么?

男:(28)拍电影首先让我很有快感。能挣钱也是动力之一。刚开始为了糊口,后来就是致富了。另外,拍电影还能让人有影响力、知名度。这些都是拍电影对我的诱惑。

女:您觉得拍电影有什么特别的地方吗?

男:我始终觉得电影是一个文化产品,跟工业产品不太一样。对很多企业来说,一加一就等于二了,但拍电影不是。(29)大明星来了,名导演也来了,大投资也来了,但拍出来不等于好票房,什么原因呢?就是你的故事讲得不好听,别人不喜欢。

女:现在的您可以说是名利双收,但是是否也存在危机感呢?

男:虽然通过拍电影,我成为了先富阶层中的一员,(30)但是看到农村的贫穷落后我也会不舒服,我也会冷静地思考我们国家的社会问题。

26. 男的为什么能帮投资方赚到钱?

A 经验丰富

B 了解百姓需求

C 热爱电影事业

D 资金较为充裕

B

男的了解百姓的感情,容易拍出百姓喜欢看的电影,从而为投资方带来丰厚的利润。

27. 成功的企业家造成了什么假象?	
A 有钱人很多	B 国家很发达
C 市场已经成熟	D 贫富差距拉大
B	成功的企业家所作所为与中国社会有些脱节,造成国家经济很发达、很有钱的假象。

28. 以下哪项不是拍电影对男的诱惑?	
A 出名	B 快乐
C 挑战性	D 收入高
C	男的认为拍电影能够带来快感、财富和知名度,这些都是拍电影对他的诱惑。

29. 拍电影有什么特点?	
A 有明星参加	B 有叙述技巧
C 像生产产品	D 符合经济规律
B	拍电影很特别,光靠演员和导演的名气、足够的资金是不够的,要把故事讲得好看,才能让观众喜欢,获得好的票房。

30. 男的对什么有顾虑?	
A 票房	B 投资
C 国情	D 先富阶层
C	男的危机感来自农村的落后和目前的国情。

第三部分

31-34.

<p>湖中的小岛上住着一对渔民夫妇。丈夫摇船捕鱼,妻子养鸡喂鸭,很少与外界往来。这年秋天,一群天鹅从遥远的北方飞来,准备去南方过冬。(31)老夫妇看到这群远方来客,非常高兴,因为他们在这儿住了这么多年,还没有谁来拜访过。他们拿出喂鸡的饲料和打来的小鱼招待天鹅,渐渐地,这群天鹅就和老夫妇成了朋友。</p> <p>冬天来了,这群极受关爱的天鹅竟然没有南飞之意,它们白天在湖上吃着老夫妇的鸡饲料和小鱼,晚上在小岛上栖息。当湖面封冻的时候,(32)老夫妇就敞开他们的茅屋让它们进屋取暖。这种关爱一直持续到春天来临,湖面解冻。</p>	
---	--

日复一日,年复一年,老夫妇一直这样奉献着他们的爱心。后来,他们老了,离开了小岛,天鹅也从此消失了。不过它们不是飞向了南方,而是在(33)第二年湖面封冻的时候被冻死、饿死在了小岛上。

31. 老夫妇看到天鹅为什么特别高兴?

- A 天鹅很美丽
- B 天鹅很温顺
- C 从来没有客人
- D 岛上没有小动物

C 长时间没有客人的到来让他们的生活寂寞乏味,天鹅的到来使他们异常高兴。

32. 当天冷的时候,天鹅在什么地方栖息?

- A 树上
- B 水里
- C 窝里
- D 屋内

D 天气冷的时候老夫妇让它们进屋取暖。

33. 老夫妇离开了小岛之后,天鹅怎么样了?

- A 飞向南方
- B 飞回北方
- C 全都死了
- D 到处找老夫妇

C 老夫妇死后就没有人为它们提供温暖的房屋御寒了,也没有食物了,所以他们被冻死、饿死了。

34. 根据短文,下面哪项正确?

- A 天鹅找不到目的地
- B 天鹅过于依赖老夫妇
- C 老夫妇不让天鹅离开
- D 老夫妇被子女接走了

B 他们很有爱心,对天鹅很好。结果天鹅太依靠他们,最后都失去生存能力了。

在海洋世界里,有许多弱小的鱼,由于身体具备某些特殊的器官,总能以小胜大,使一些大鱼甘拜下风。形如鳗鱼的七鳃鳗,(35)其吸盘状的口内长满了角质齿,它能吸附在大鱼身上,将大鱼皮肤咬个洞,然后吸大鱼的血,并分泌出一种防止血液凝固的物质。大鱼由于失血过多,不久便死亡了。

在海洋世界里的 350 多种鲨鱼中,有一种体型很小的鲨鱼,它身长只有 40 厘米,但牙齿却很厉害。这种小鲨鱼极其凶猛,甚至敢于向体重达七八百公斤的大鲨鱼发动进攻,它能咬破大鲨鱼的皮肤,进入其体内使其致死。生活在海洋中的电鳐,身体虽小,却能把处在它形成的电场中的大鱼击伤。人们在海洋里还发现一种头上长着两只尖角的鱼,它的嗅觉特别灵敏,能闻到几千米以外的血腥味。(36)当它被大鱼吞食后,它也毫不在乎,待进到大鱼腹中后,它就用又硬又尖的双角钻破鱼腹,转眼之间便可从大鱼肚子里钻出,逃之夭夭,而那条大鱼却慢慢死去。在红海,人们发现了一种扁平的小鱼——豹鲾,它能分泌一种乳白色的毒液。这种毒液只需一小滴,就能使大鲨鱼瘫痪。

35. 关于七鳃鳗,可以知道什么?

- A 大鱼都怕它
- B 身上有吸盘
- C 牙齿很厉害
- D 喜欢吃鱼肉

C | 它的吸盘状的口内长满了牙齿。

36. 关于尖角鱼,下列哪项正确?

- A 很凶猛
- B 味觉很灵
- C 能电死大鱼
- D 能从鱼肚里逃生

D | 它能用又硬又尖的双角钻破鱼肚子逃出来。

37. 这段话主要讲了什么?

- A 弱小的鱼种类
- B 弱小的鱼的生活习性
- C 弱小的鱼的特殊器官
- D 鲨鱼是怎样保护自己的

C 海洋世界中,弱小的鱼以小胜大凭的是特殊器官。

38-40.

有一家大型书店,(38)每年都会丢失很多图书,这让老板很是苦恼。他把丢失的图书名称及数量都记好,归纳成一个表格,悬挂在书店里,提醒员工要特别注意。某天,一个出版社的负责人来到了这家书店,他驻足于那张表格下,猛然一道灵光闪过,顿时兴奋不已。后来,在一次国际书展上,这家出版社打出了不一样的宣传牌:(39)展示了一份“被偷窃次数最多的十大书籍”名单。这份名单马上抓住了书商们的眼球,被偷窃得越多,不正说明这本书越火吗?他们纷纷订了大量的货,无疑,这家出版社成了书展上的大赢家。

38. 书店老板为什么感到很烦恼?

- A 总是丢书
- B 书太多了
- C 员工偷书
- D 生意不好

A 总是丢很多书。

39. 出版社负责人看到表格后为什么很兴奋?

- A 看到了商机
- B 书商订了大量的货
- C 书店老板是他的朋友
- D 自己出版社的书卖得很火

A 他觉得这说明了这些书卖得很火。

40. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要善于观察
- B 做事要细心
- C 努力就会有收获
- D 逆向思维也能成功

D

偷书本来是一件坏事情,但出版商运用逆向思维,揭示偷书背后的含义,被偷的书数量越多说明这些书会越畅销。

41—43.

有位建筑商,以精明著称于业内。他曾经以1万元作为本金,短短几年后资产突飞猛进到1亿元,拼搏多年后达到100亿元,创造了一个商业神话。有一次,他来到大学演讲,在此期间不断有学生提问,问他将1万元变成100亿元到底有何秘诀。他笑着回答:“(41)因为我一直坚持少拿2分。”学生们听得犹如坠入云里雾里。望着莘莘学子渴望成功的眼神,他终于揭秘了一段往事。他说,当年我在街头看见一张采访李泽楷的报纸,读后很有感触。记者问李泽楷,你的父亲李嘉诚究竟教会了你怎样的赚钱秘诀?李泽楷说,我的父亲从没告诉我赚钱的方法,(42)只教了我一些做人处世的道理。记者大惊,不信。李泽楷又说,父亲叮嘱过,和别人合作,假如拿了7分合理,8分也可以,那我们李家拿6分就可以了。

李嘉诚总是让别人多赚2分,因此每个人都知道,跟他合作会赚到便宜,所以就有更多的人愿意与他合作。如此一来,虽然他只拿6分,但生意却多了100个,假如拿8分的话,100个会变成5个。到底哪个更赚呢,奥妙就在其中。

41. 建筑商赚钱的秘诀是什么?

- A 吃亏精神
- B 要多合作
- C 看准商机
- D 信任别人

A 他有坚持少拿2分利的吃亏精神。

42. 李嘉诚教给李泽楷什么？

- A 赚钱方法
- B 做人道理
- C 乐观性格
- D 学会独立

B 李泽楷从父亲那儿学到了为人处世的道理。

43. 根据短文,精明的最高境界是什么？

- A 厚道
- B 忍耐
- C 毅力
- D 拼搏

A 做人厚道才会有更多的合作伙伴。

44-46.

有一个书法家教学生练字。一次,一个经常用废旧报纸练字的学生很苦恼地说,他(44)自己已经跟着书法家学了很长时间,可一直没有大的进步。书法家就对他说:“(45)你改用最好的纸试试,可能会写得更好。”那个学生按照他说的去做了。果然,没过多久,他的字进步很快。他好奇地问书法家是什么原因。书法家说:“因为你用旧报纸练字的时候,总会感觉是在打草稿,即使写得不好也无所谓,反正还有的是纸,所以就不能完全专心;而用最好的纸,你会心疼好纸,会感觉机会的珍贵,从而心态投入,也就比平常练习时更加专心致志。用心去写,字当然会进步。”

确实,平常的日子总会被我们不经意地当做不值钱的“废旧报纸”,涂抹坏了也不心疼,总以为来日方长,平淡的“旧报纸”还有很多。实际上,(46)这样的心态可能使我们每一天都在与机会擦肩而过。

44. 学生为什么苦恼？

- A 没有进步
- B 难以坚持
- C 缺乏耐心
- D 没有时间练字

A 学生一直没有太大进步,觉得很苦恼。

45. 书法家建议学生怎样做?

- A 多练
- B 用好纸
- C 用好毛笔
- D 不要打草稿

B 书法家建议学生用最好的纸试试。

46. 短文主要想告诉我们什么?

- A 学会变废为宝
- B 机遇至关重要
- C 心态决定成败
- D 成功贵在坚持

C 心态决定成功,心态不同,做事的认真程度也不同。

47-50.

有一个聪明的年轻人,(49)很想在一切方面都比他身边的人强, (47)他尤其想成为一名大学问家。可是,许多年过去了,他的其他方面都不错,(48)学业却没有长进。年轻人很苦恼,就去向一个大师求教。

大师说:“我们登山吧,到山顶你就知道该如何做了。”那山上有许多晶莹的小石头,特别迷人。每见到他喜欢的石头,大师就让他装进袋子里背着,很快,他就吃不消了。“大师,再背,别说到山顶了,恐怕连动也不能动了。”他疑惑地望着大师。“是呀,那该怎么办呢?”大师微微一笑。“该放下。”“那为何不放下呢?背着石头怎么能登山呢?”大师笑了。年轻人一愣,忽觉心中一亮,向大师道了谢走了。之后,他一心做学问,进步飞快。其实,(50)人要懂得有所得必然有所失。只有学会放弃,才有可能登上人生的顶峰。

47. 年轻人最想当什么?

- A 艺术家
- B 思想家
- C 学问家
- D 哲学家

C 他最想成为有大学问的人。

48. 年轻人为什么会苦恼?

- A 自己一无是处
- B 没有老师指点
- C 学业停滞不前
- D 各方面都很差

C 学业没有长进,让年轻人很苦恼。

49. 关于年轻人,下列哪项正确?

- A 没长性
- B 很诚实
- C 特别好强
- D 悟性很低

C 他对自己要求很高,好胜心非常强。

50. 这段话主要想告诉我们什么?

- A 要学会放弃
- B 多虚心请教
- C 要有自信心
- D 要给自己压力

A 人生有得有失,要学会放弃,才能得到更多的东西。

模拟试卷(听力)五

第一部分

第 1-15 题:请选出与所听内容一致的一项。

1. A 富人非常小气
B 富人很感激穷人
C 穷人不应该救富人
D 富人是被推到河里的
2. A 小孩儿很容易得感冒
B 孩子们都不喜欢喝鸡汤
C 鸡汤能减轻咳嗽的症状
D 鸡汤对治疗感冒有好处
3. A 新能源飞机的成本比较高
B 新能源飞机刚刚开始研究
C 新能源飞机已经投入市场
D 新能源飞机不排放二氧化碳
4. A 收集者很喜欢那只猫
B 这个小店是家古董店
C 那个旧盘子卖了 20 元
D 收集者没买到那个旧盘子
5. A 租房要注意陷阱
B 租房会降低生活质量
C 有的房主喜欢乱涨价
D 有的房主只出租客厅
6. A 传统出版业比较落后
B 传统出版业已经被取代
C 数字出版业要注重内容
D 技术对数字出版业最重要
7. A 电动汽车比传统汽车好用
B 电动汽车将使用新型能源
C 消费者最看重汽车的价格
D 政府鼓励电动汽车降价销售
8. A 学生考试得了满分
B 学生考试得了 64 分
C 学生想用钱贿赂教授
D 教授没有收学生的钱
9. A 撒谎很容易被人察觉出来
B 撒谎者的表情会发生变化
C 撒谎者回答问题的速度很慢
D 测谎仪能测出人是否在撒谎
10. A 每个川剧人物都会变脸
B 变脸是川剧独有的特技
C 变脸反映人物内心的变化
D 川剧主要在四川省内流行
11. A 新人要尽力表现自己
B 个人努力在工作中没有用
C 员工的角色和学生不一样
D 学生时代的经验是错误的
12. A 新家电的价格比较高
B 消费者更愿意租家电
C 家电租赁存在安全隐患
D 家电租赁主要出租新家电
13. A 刚吃完饭尽量不要活动
B 刚吃过饭应该睡一会觉
C 饭后散步是最好的选择
D 吃完饭可以从事脑力劳动
14. A 拉萨的日照很强
B 拉萨的夏天很热
C 春天是拉萨的雨季
D 夏天不要到拉萨旅游
15. A 鸡蛋中含有有毒物质
B 鸡蛋吃多了也没有关系
C 鸡蛋中的蛋白质不易消化
D 吃鸡蛋时最好多补充水分

第二部分

第 16-30 题:请选出正确答案。

16. A 娱乐化
B 传奇化
C 讲收藏
D 讲理念
17. A 更正规
B 讲人物
C 讲故事
D 讲知识
18. A 文学知识
B 收藏经历
C 文化背景
D 文物故事
19. A 男的喜欢引经据典
B 引经据典的效果好
C 以往的节目偏引经据典
D 引经据典是节目的要求
20. A 文物应该捐出去
B 在收藏中发现文化乐趣
C 反对为了投资而进入收藏
D 收藏应该与文化共同进步
21. A 写故事的
B 办网站的
C 开银行的
D 办小企业的
22. A 响亮好记
B 全世界发音相同
C 希望可以发大财
D 人物的形象良好
23. A 了解网络知识
B 受到怀疑和否定
C 互联网在中国兴起
D 从计算机专业毕业
24. A 收费形式
B 收费数量
C 服务对象
D 服务宗旨
25. A 更容易赚到钱
B 符合中国人习惯
C 中小企业提出的
D 符合行业的规定
26. A 商人不适合教书
B 老师从商有优势
C 商人要向老师学习
D 符合中国传统观念
27. A 提供收费的依据
B 吸引学生前来就读
C 促进教学质量的提高
D 平衡学生和学校利益冲突
28. A 是一种商业行为
B 老师就应该上课
C 学费并不是前提
D 应该遵循中国传统
29. A 使新东方失去活力
B 男的希望对手强大
C 会给自己带来不利
D 有超过新东方的可能
30. A 教学形式单一
B 资金和力量不足
C 进入新领域有困难
D 在大城市缺乏竞争力

第三部分

第 31-50 题:请选出正确答案。

31. A 头部
B 尾部
C 肚皮下
D 身体中间部位
32. A 灵敏度
B 营养大餐
C 进化的准备
D 捕捉食物的信息
33. A 有待保护
B 没有听觉
C 心脏很小
D 适应能力强
34. A 瓶口特别小
B 够不着樱桃
C 手伸不进去
D 拳头比瓶口大
35. A 猴子
B 猎人
C 路人
D 卖水果的
36. A 中枪了
B 没有力气
C 手被卡住了
D 掉到陷阱里了
37. A 松开了手
B 使劲儿甩瓶子
C 把瓶子打破了
D 瓶子自动脱落
38. A 做画展
B 想做宣传
C 比较好卖
D 让行人评判
39. A 画没有卖出
B 朋友笑话他
C 很少有人看他的画
D 行人觉得他的画很差
40. A 要有眼光
B 自信很重要
C 不要在意他人的评价
D 要善于发现积极的一面
41. A 很小气
B 不爱交际
C 脾气很怪
D 想法很奇怪
42. A 让父亲打他
B 让父亲开导他
C 让父亲惩罚他
D 让父亲更好地了解他
43. A 很生气
B 很骄傲
C 批评了他
D 表扬了他
44. A 力气大
B 温度高
C 使用率高
D 不易起皱

45. **A** 构成很复杂
B 手部神经很脆弱
C 手骨骼不易弯曲
D 泡在水里容易出汗
46. **A** 听力不好
B 记话能力强
C 使用频率低
D 识别声音能力强
47. **A** 手的趣闻
B 身体的秘密
C 人体的不和谐
D 人体的“左右法则”
48. **A** 住在湖边
B 不喜欢宠物
C 很有生意头脑
D 对鹅卵石很有研究
49. **A** 比较吉祥
B 便宜又实惠
C 宣传做得好
D 市场上很少见
50. **A** 发财要靠运气
B 不要怨天尤人
C 创意带来财富
D 机会对每个人都很公平

模拟试卷(听力)五听力材料、答案及题解

第一部分

1. 一个穷人奋不顾身地跳到河里,把失足落水的富人救了上来。富人只给了穷人一块钱的报酬。围观的人愤愤不平,要把富人再推到河里去。这时,一个人说:“大家放了他吧,他知道自己生命的价值。”	
A 富人非常小气	B 富人很感激穷人
C 穷人不应该救富人	D 富人是被推到河里的
A	穷人救了富人的命,富人只给穷人一块钱,说明富人很小气。

2. 很多人认为,感冒的人应该多喝鸡汤。相关研究已证实,鸡汤确实有助于减少因感冒引起的喉咙充血。因此,世界上的妈妈们在孩子感冒不舒服时,还是应该让他们多喝点儿鸡汤。	
A 小孩儿很容易得感冒	B 孩子们都不喜欢喝鸡汤
C 鸡汤能减轻咳嗽的症状	D 鸡汤对治疗感冒有好处
D	相关研究已证实,鸡汤确实有助于减少因感冒引起的喉咙充血。

3. 随着新能源在汽车行业的研究和推广渐成热点,航空业也不愿落后,各种各样的新能源飞机正在研究之中,这些飞机二氧化碳的排放量都很低。一些新能源飞机甚至已经成功完成了首飞,就等成本的下降了。	
A 新能源飞机的成本比较高	B 新能源飞机刚刚开始研究
C 新能源飞机已经投入市场	D 新能源飞机不排放二氧化碳
A	新能源飞机需要降下成本才能投入使用,说明成本较高。

4. 一个古董收集者路过一个小店,店里的猫正在舔一个值钱的古董盘子。收集者花 20 元买了那只猫,然后恳求店主把盘子送给他。“对不起,”店主说,“这只盘子能给我带来好运。你不知道,这一周我卖了 68 只猫!”	
A 收集者很喜欢那只猫	B 这个小店是家古董店
C 那个旧盘子卖了 20 元	D 收集者没买到那个旧盘子
D	店主用盘子做诱饵,卖了很多猫,所以不会把盘子卖给收集者。

5. 你看到合适的房子就去租,也不考虑租房给你的人是不是房主,他有没有权利出租。另外,这房子到底租给几个人,你不事先约定,有的房主就可以连客厅都隔成好几间出租,弄得你生活没质量,安全没保障。

A 租房要注意陷阱

B 租房会降低生活质量

C 有的房主喜欢乱涨价

D 有的房主只出租客厅

A

租房时要注意租房给你的人是不是房主,他会不会为多收租金而随意出租,让你的生活质量降低,安全没保障。

6. 由于数字和网络技术的进步,数字出版业正在以远远高于传统出版业的速度发展,二者的差距在逐渐缩小。但专家也提醒,在数字化阅读时代,别只顾着推广新技术,而丢失了数字出版的“灵魂”——内容。

A 传统出版业比较落后

B 传统出版业已经被取代

C 数字出版业要注重内容

D 技术对数字出版业最重要

C

在数字化阅读时代,新技术虽然重要,但“灵魂”——内容也重要。

7. 未来10年,城市居民买车首选将是电动汽车。与传统汽车相比,新能源电动汽车的性能尚有一定距离,但是政府为鼓励新能源汽车消费将会推出一系列补贴政策,从价格上最大程度吸引消费者,从而刺激消费需求。

A 电动汽车比传统汽车好用

B 电动汽车将使用新型能源

C 消费者最看重汽车的价格

D 政府鼓励电动汽车降价销售

B

与传统汽车相比,新能源电动汽车的性能尚有一定距离,说明电动汽车不同于传统汽车,将使用新型能源。

8. 一天,教授给学生进行一次考试。所有人交了考卷以后,教授注意到一个学生在考卷上放了100元,并且注明“1分1元”。第二次上课时,教授把批阅后的考卷发了下来。那个学生拿回自己的试卷,上面附了64元。

A 学生考试得了满分

B 学生考试得了64分

C 学生想用钱贿赂教授

D 教授没有收学生的钱

C

一个学生在考卷上放了100元,并且注明“1分1元”。学生想拿100分,教授用学生的真实成绩回敬了学生的要求。

9. 实验证明,一个正在说谎的人会用更多时间来思考和回答别人的问题,因此生理上会发生一些细微的反应和变化,如瞳孔放大等。这些反应和变化虽然肉眼发现不了,但都逃不过测谎仪器的“眼睛”。

- A 撒谎很容易被人察觉出来 B 撒谎者的表情会发生变化
C 撒谎者回答问题的速度很慢 D 测谎仪能测出人是否在撒谎

D | 说谎的人的细微反应和变化都能被测谎仪器测出。

10. 川剧是流行于四川、重庆、贵州、云南等地区的地方剧种。变脸即改换脸谱,是川剧的表演特技,用于表现剧中人物的内心及思想感情的变化,但观众熟悉的一些人物一般不变脸。如今,变脸已被其他剧种借鉴。

- A 每个川剧人物都会变脸 B 变脸是川剧独有的特技
C 变脸反映人物内心的变化 D 川剧主要在四川省内流行

C | 变脸是为了表现剧中人物的内心及思想感情的变化。

11. 作为刚工作的新人,要懂得放弃学生时代的成功经验。在学生时代,只要努力成绩就不会差。在工作中,则要靠团队协作,仅靠个人努力是不够的。另外,当学生时你可以尽力表现自己,但是工作以后要学会适时地表现。

- A 新人要尽力表现自己 B 个人努力在工作中没有用
C 员工的角色和学生不一样 D 学生时代的经验是错误的

C | 工作以后,做事的方法和学生时代有很大区别,说明员工的角色和学生不一样。

12. 目前,大城市的家电租赁需求越来越大。虽然家电租赁方便而且节省开销,但租的家电产品本身比较老旧,时刻要担心它的安全问题。有的消费者认为,现在家电产品大都价廉物美,还不如多加点钱买新的。

- A 新家电的价格比较高 B 消费者更愿意租家电
C 家电租赁存在安全隐患 D 家电租赁主要出租新家电

C | 租的家电产品本身比较老旧,时刻要担心它的安全问题。

13. 吃过饭以后,胃肠需要大量血液帮助消化。如果马上从事剧烈的体力活动或紧张的脑力劳动,留在胃肠的血液就少了,食物不能很好消化,会导致胃病。所以饭后应休息一会儿,最好是散散步,帮助胃肠消化。

A 刚吃完饭尽量不要活动

B 刚吃过饭应该睡一会儿

C 饭后散步是最好的选择

D 吃完饭可以从事脑力劳动

C 饭后应休息一会儿,最好是散散步,帮助胃肠消化。

14. 拉萨是西藏的首府,日照时间长,辐射强,有“日光城”的美称。拉萨的年最高气温是 28℃,最低气温零下 14℃。雨季集中在 6 月到 9 月。总的来说,3 月到 10 月气候温暖湿润,氧气充足,是拉萨最好的旅游季节。

A 拉萨的日照很强

B 拉萨的夏天很热

C 春天是拉萨的雨季

D 夏天不要到拉萨旅游

A 拉萨太阳升起早,落下晚,日照时间很长。

15. 鸡蛋拥有天然食品中最优秀的蛋白质,但也不能吃得太多。因为蛋白质需要和水结合,食入大量的蛋白质会使体内的水分大量丢失。此外,多余的蛋白质如不能及时消化,还会在体内细菌的作用下产生有毒物质。

A 鸡蛋中含有有毒物质

B 鸡蛋吃多了也没有关系

C 鸡蛋中的蛋白质不易消化

D 吃鸡蛋时最好多补充水分

D 蛋白质会使体内的水分丢失,因此吃鸡蛋时最好多补充水分。

第二部分

16—20.

女:大家好!今天我们的客人是著名收藏家马未都先生。马先生,当时是怎么样的一个机会让您走进《百家讲坛》的?

男:我觉得是一拍即合吧。《百家讲坛》找到我,我也对这个节目感兴趣。之前我参加过的电视节目都比较娱乐化,或者有些传奇化,请我讲一些收藏故事和经历。(16)而我自己更喜欢讲思维方式。在这方面,《百家讲坛》是一个很好的平台,通过它可以传达我的收藏理念。

女:您觉得是什么原因让《百家讲坛》邀请您来讲收藏,而不是找一个考古学的专家、教授来讲?

男:我觉得可能是因为我的讲课方式不太规范,不太像老师,能让观众们觉得新鲜。我算打破了《百家讲坛》之前的沉闷,(17)过去讲和珅,讲武则天,讲的是人,讲三国、水浒、红楼,讲的是故事。而我讲的是收藏的知识,我觉得今天的老百姓多知道一点知识是快乐的。

女:您是怎么讲课的呢?

男:(18)我大部分都在讲一个文化成因和背景,这跟我的经历有关,我出身编辑嘛,年轻时又酷爱文学。至于文物中的故事和收藏中的经历是顺带说的,不是我要讲的主要的部分。

女:在风格上,(19)您和以往《百家讲坛》还是挺符合的,都是引经据典的。

男:刚开始我还是有点拘谨,我想往《百家讲坛》这个一贯的模式上面靠,就是凡事必须要说明出处。但是经过一段时间,我越讲越放得开了,引经据典越到后面越少,效果反而越好了。

女:现在有些人把学习收藏知识当成为自己挣钱的手段,目的并不是为了学习文化,您对此怎么看?

男:我不反对以经济目的进入收藏,(20)但是我相信他最终会走向文化的乐趣上。我觉得文化发展到今天,人们应该有这样一个认识:乐趣不仅仅是钱带来的。我认识很多人就是以追求钱为目的进入收藏这一行的,最后都不想卖文物了,甚至打算把它们捐了。

16. 男的更喜欢参加什么样的节目?

A 娱乐化

B 传奇化

C 讲收藏

D 讲理念

D | 男的喜欢讲思维方式,喜欢通过节目传播自己的理念。

17. 关于男的讲课方式,哪一点和以往不同?

A 更正规

B 讲人物

C 讲故事

D 讲知识

D | 过去讲的不是故事就是人,而男的讲的是知识。

18. 男的讲课的主要部分是什么?

A 文学知识

B 收藏经历

C 文化背景

D 文物故事

C | 男的讲课大部分都是介绍文化的成因和背景。

19. 关于引经据典,以下哪项正确?

- A 男的喜欢引经据典 B 引经据典的效果好
C 以往的节目偏引经据典 D 引经据典是节目的要求

C 女的和男的都提到了引经据典是以往节目一贯的模式。

20. 男的对于收藏有什么主张?

- A 文物应该捐出去 B 在收藏中发现文化乐趣
C 反对为了投资而进入收藏 D 收藏应该与文化共同进步

B 男的认为尽管有的人进入收藏时带着经济目的,但还是希望他们能够在收藏中发现文化的乐趣。

21-25.

女:马云,非常高兴和您聊天!您给您的网站取名阿里巴巴,是不是想学习民间故事里那个发现宝藏的青年,自己也发大财?

男:也不完全是。(21)我们创立公司时,希望做成一家至少维持80年的企业,希望成为全世界的十大网站之一,希望全世界的商人都使用我们的网站,那么(22)品牌的名字必须响亮,让全世界的人都记得住!经过长时间的考虑后,选择了阿里巴巴这个名字。这个名字不仅容易记,而且全世界的发音都一样。故事里阿里巴巴是一个善良正直的青年,他希望把财富给别人而不是自己独占,我们要给中小型企业在网上开启财富的大门,但没有想自己发大财,也从来没想到自己能发大财!

女:听说八年前开始做这个商务网站的时候,有人说您是骗子,是真的吗?

男:是有过的。我们成立这家网络公司时,中国还没有互联网。在当时人看来,我们做的是一个不存在的东西。而且我自己学的不是计算机,我对电脑几乎是不懂的。(23)所以一个不懂电脑的人告诉别人:有着这么一个神秘的网络,他们觉得我在骗人。

女:阿里巴巴不是按交易收取佣金,而是采取会员费的形式。以后还会坚持这个形式吗?

男:从交易中收取佣金,在中国的未来两年内是不可能实现的。信息时代瞬息万变,我们也会不断地变化,在变化中求存。(24)但是给客户创造价值的宗旨是不会变的。

女:为什么收佣金的形式未来两三年不能实现?

男:因为我是为中小型企业服务的。他们每次交易的利润很薄。很薄的利润还要收取人家一块钱佣金,我觉得没有必要。(25)中国人喜欢自助餐的形式。花一次钱后,爱怎么吃就怎么吃。吃一个东西交一次钱,我觉得中国人不一定会习惯,不一定很喜欢。所以我觉得年费是比较符合中国人自己的电子商务方式。

21. 男的是做什么的?

A 写故事的

B 办网站的

C 开银行的

D 办小企业的

B | 男的经营一家商务网站。

22. 以下哪项不是选择“阿里巴巴”这个名字的原因?

A 响亮好记

B 全世界发音相同

C 希望可以发大财

D 人物的形象良好

C | 男的说从来没有想过要发大财,也不知道能发大财。

23. 男的事业起步时的情况是什么样的?

A 了解网络知识

B 受到怀疑和否定

C 互联网在中国兴起

D 从计算机专业毕业

B | 当时人们不了解网络,觉得男的是骗子。

24. 男的说不会改变的是什么?

A 收费形式

B 收费数量

C 服务对象

D 服务宗旨

D | 男的坚持为客户创造价值的服务宗旨。

25. 为什么采取年费的形式?

A 更容易赚到钱

B 符合中国人习惯

C 中小企业提出的

D 符合行业的规定

B | 男的认为中国人喜欢年费的形式,这种形式比较符合中国商人的习惯。

女:欢迎新东方教育集团董事长俞敏洪来到我们节目做客。俞老师,您怎样看待自己教育家与企业家的双重身份?

男:在中国的传统观念中,好像做教师的就不能做商人,做商人的就不能教书。其实这两个身份是可以结合在一起的。(26)我认为老师做企业家是比较容易成功的,他们有两个优势。第一是他们通人性,理解人性需求。第二个是老师的道德意识相对比较强,他们不会出现什么道德上的问题。

女:当学生利益与商业利益之间发生冲突时,您如何选择?

男:(27)学生利益和商业利益的冲突,市场会自动平衡。如果学费太贵学生负担不起,他们就不会来了;或者学生交了很多钱,我们提供的教育质量学生不满意,这个钱就收不成了。

女:教授知识是一种商业行为吗?

男:中国传统观念认为老师就应该免费传播知识。孔子说,你来读书给我一捆肉就可以了,于是大家就认为孔子教书不要钱。其实那时候一捆肉很值钱的,孔子实际上是很坦诚地说,你不给我东西我就不给你上课。(28)我现在也是这么给学生说,你不给我学费,我肯定不给你上课。

女:面对同类教育机构的竞争,您将如何应对?

男:尽管他们可能在某些方面给新东方带来不利,(29)但没有竞争对手,就会使我们失去活力。我希望他们能做大,更多地吸引国外的资金来发展中国的教育。如果他们做得比我们好,运作能力比我们强,就算将来收购新东方也没有问题。

女:新东方经营模式有问题吗?

男:有,我们的经营模式还很不成熟。我们在各个城市开学校,学校开教学点,形式过于单一,(30)而且我们在二三线城市中的竞争还很不够。新东方还要进入其他领域。但是其他领域都有竞争对手,我们如何进入是个问题。此外,我们进入新领域后,投入的资金和力量也不够。

26. 男的对老师和商人的看法如何?

A 商人不适合教书

B 老师从商有优势

C 商人要向老师学习

D 符合中国传统观念

B | 男的认为老师成为企业家比较容易取得成功,有自身的优势。

27. 市场会对新东方起到什么影响?
- A 提供收费的依据 B 吸引学生前来就读
C 促进教学质量的提高 D 平衡学生和学校的利益冲突
- D 男的说当学生和学校的利益产生矛盾时,市场会起着平衡的作用。

28. 男的是怎么看待知识的传播的?
- A 是一种商业行为 B 老师就应该上课
C 学费并不是前提 D 应该遵循中国传统
- A 男的认为是一种商业交易,只有学生交了学费,老师才能上课。

29. 关于同行的竞争,下面哪项不正确?
- A 使新东方失去活力 B 男的希望对手强大
C 会给自己带来不利 D 有超过新东方的可能
- A 男的认为没有对手竞争就没有活力。

30. 下列哪项不是新东方的弱点?
- A 教学形式单一 B 资金和力量不足
C 进入新领域有困难 D 在大城市缺乏竞争力
- D 男的认为新东方只是缺乏在中小城市的竞争力,没有说到大城市。

第三部分

31-33.

如今,科学家通过研究发现:蛇是有听力系统的,(31)它们的听力系统就是它们的腭骨。在捕捉远方声讯信息的时候,蛇总将它们的腭部静止地贴着地面。(32a)一旦有声波经由地面传来,蛇的腭骨就能感知到,蛇从而将腭骨“听”到的声音迅速传入大脑。这种听觉传导方式就是人们平常所说的“骨传导听觉”。头部越大,腭骨当然就越宽阔,与地的接触面也就越大,对声音的感知也就必然会增强。(32b)“信息就是生产力”,有了更为强大的“信息支撑”,有了这种“生产力”,也就为蛇熬过漫长的饥饿时节又增添了若干胜算的把握。凡进凡退,(33)一切都是为了适应环境,一切都是为了生存。心脏退缩也只不过是它们的权宜之计,一旦能获取一顿营养大餐,它们也就迅速完成自己心脏的重建。另据有关资料表明,全世界现有蛇类 13 科,400 多属,2700 多种。蛇如此庞大的家族,可以说全在于它们灵活实用的“进进退退”。

31. 蛇的听力系统在哪儿?

- A 头部
- B 尾部
- C 肚皮下
- D 身体中间部位

A 蛇的听力系统在腭骨处。

32. 蛇的听力系统为蛇提供了什么?

- A 灵敏度
- B 营养大餐
- C 进化的准备
- D 捕捉食物的信息

D 蛇的听力系统把感知到的信息传输给大脑,为捕捉食物做准备。

33. 关于蛇,可以知道什么?

- A 有待保护
- B 没有听觉
- C 心脏很小
- D 适应能力强

D 蛇的一切变化都是为了适应环境。

34—37.

从前,有一只很喜欢吃樱桃的猴子。一天,它看到了一个非常美味的樱桃,就从树上下来捡起它。但是,樱桃竟然是在一个干净的玻璃瓶里。经过一番试验之后,猴子发现,它可以通过将手从瓶口伸进去的方法,把樱桃抓住。它将手伸进去之后,立即就抓住樱桃,(34)但此时它发现自己无法将抓住樱桃的拳头退出来了,因为拳头比瓶口要大。其实,所有这一切都是有意安排的,(35)因为玻璃瓶里的樱桃是一位捕抓猴子的猎人设的陷阱,他知道猴子的思维方式。猎人听到猴子的说话声,走了过来,猴子企图逃跑。但是,(36)它的手卡在玻璃瓶里,跑不快,所以无法逃脱。但是,猴子认为自己仍然拥有那只樱桃。猎人把它抱起来。过了一会儿,(37)猎人力使拍了一下猴子的肘部,让它突然松开抓着樱桃的手。猴子摆脱了玻璃瓶,同时也被捕抓了。

34. 猴子为什么不能把樱桃拿出来?

- A 瓶口特别小
- B 够不着樱桃
- C 手伸不进去
- D 拳头比瓶口大

D 因为拳头比瓶口要大。

35. 玻璃瓶里的樱桃是谁放的?

- A 猴子
- B 猎人
- C 路人
- D 卖水果的

B 是猎人故意放进去的。

36. 猴子为什么没有逃脱?

- A 中枪了
- B 没有力气
- C 手被卡住了
- D 掉到陷阱里了

C 猴子手被卡住了,跑不快,最后被猎人抓住了。

37. 猴子是怎样摆脱瓶子的?

- A 松开了手
- B 使劲儿甩瓶子
- C 把瓶子打破了
- D 瓶子自动脱落

A 松开了抓住樱桃的手。

一位画家无法评判自己画作的优劣,于是想出个办法,把自己的画放在闹市区,(38)请行人在认为是缺点的地方打叉,当晚,(39)他沮丧地发现,那幅画上全是叉叉。他把这个郁闷的结果告诉了一个朋友,朋友没什么,只是笑笑。第二天,这位朋友请人临摹了这幅画,继续将它摆放在闹市同一位置,请路人在认为是优点的地方打钩。当晚,画家惊喜地看到,画上密密麻麻打满了钩钩。

38. 画家为什么要把画放在闹市区?

- A 做画展
- B 想做宣传
- C 比较好卖
- D 让行人评判

D 画家想请路人帮忙评价一下。

39. 晚上画家为什么感到很难过?

- A 画没有卖出
- B 朋友笑话他
- C 很少有人看他的画
- D 行人觉得他的画很差

D 画上有很多叉叉,说明不好的地方很多。

40. 短文主要想告诉我们什么?

- A 要有眼光
- B 自信很重要
- C 不要在意他人的评价
- D 要善于发现积极的一面

C 同样一幅画,有很多优点也有很多缺点,关键是怎么看。

有一个孩子在同学中的人缘并不好,因为他经常“说谎”。譬如捡到了一枚怪异的石头,他会对同学们说:“这是一枚宝石,可能价值连城。”同学们当然哄堂大笑。可是他并不在意,(41)他常会对身边的东西发表另外一种看法。久而久之,老师把他的问题反映到了孩子的父亲那里,但父亲没有批评他,只是暗中观察。

有一次,孩子在泥地里捡到了一枚硬币,他神秘地拿给他的姐姐说:“这是一个古罗马造的硬币。”孩子的姐姐拿过来看,却发现这是十分普通的旧币,只是由于受潮生锈,显得有些古旧罢了。孩子的姐姐便把这件事告诉了父亲,(42)希望父亲好好儿惩罚他,让他改掉那种令人讨厌的“说谎”习惯。可是父亲听了后却叫过孩子说:“(43)我怎么能责备你呢,你的想象力真伟大。”对于孩子父亲的行为,许多人都并不以为然,认为这势必害了孩子,他长大以后会变成一个满口大话的虚伪的人。但是,谁也没有料到这个孩子长大以后却成了著名的科学家,他的名字叫达尔文。

41. 达尔文小时候为什么人缘不好?

- A 很小气
- B 不爱交际
- C 脾气很怪
- D 想法很奇怪

D 他常说跟别人不一样的意见。

42. 姐姐为什么要把达尔文“说谎”的事告诉父亲?

- A 让父亲打他
- B 让父亲开导他
- C 让父亲惩罚他
- D 让父亲更好地了解他

C 姐姐想让父亲惩罚他,好改掉他“说谎”的习惯。

43. 对于达尔文说“谎话”，父亲有什么反应？

- A 很生气
- B 很骄傲
- C 批评了他
- D 表扬了他

D 父亲夸奖他的想象力特别伟大，表扬了他。

44—47.

近日，“趣味科学网”撰文指出，手、脚、眼睛、耳朵里面藏着不少“玄机”。

男性用左手的多。男性使用左手的概率比女性高出了 3%。此外，(44)左手的温度比右手高，右手的力量比左手大。关于手，还有一些你不知道的趣闻。第一，(45a)手泡在水里不仅起皱还不能出汗。向手掌皮肤传送感觉的神经被切断，该部分的皮肤会变得麻木，手潮湿时，就会出现这种现象。第二，别看手掌不大，它的容量可不小，(45b)每只手不仅各有 29 块骨头，还被 30 多条动脉和众多小血管滋养着。第三，把手指绷紧，通常情况下，食指、无名指和小拇指只能倾向中指弯曲，而不能笔直地竖直向上。这是因为，手骨骼位于手掌外侧的面是直的，内侧的面是弯曲的。

刚出生时左脚没反应。研究发现，刺激新生儿的脚底，右脚大多会做出反应，左脚却无反应。到了 20—50 岁之间，无论男女，左脚接触地面的面积比右脚大。而且，在站立和行动时，左脚主要起支撑地面的作用，右脚主要用来做各种动作。

右眼使用频率比左眼高。右眼的使用频率比左眼高一倍，而且主要使用右眼的人，90%的视觉任务都靠右眼完成。左耳听力好，右耳记话牢。无论在任何音频下，(46)左耳识别声音的能力都比右耳强。但是，右耳听到的话记得更牢，因为右耳听到的信息会转入左脑进行处理，左脑的记忆力比右脑好。不同情绪用不同鼻孔呼吸。人在情绪波动时，多用右鼻孔呼吸，情绪稳定或犯困时多用左鼻孔呼吸。大多数人的鼻尖偏向左侧。

44. 和右手相比，左手有什么不同？

- A 力气大
- B 温度高
- C 使用率高
- D 不易起皱

B 左手的温度比右手的要高。

45. 关于手,下列哪项正确?

- A 构成很复杂
- B 手部神经很脆弱
- C 手骨骼不易弯曲
- D 泡在水里容易出汗

A BCD 三项在文中可以找到答案,是明显错误的。

46. 关于左耳,可以知道什么?

- A 听力不好
- B 记话能力强
- C 使用频率低
- D 识别声音能力强

D 左耳识别声音的能力比右耳强。

47. 短文主要讲了什么?

- A 手的趣闻
- B 身体的秘密
- C 人体的不和谐
- D 人体的“左右法则”

D 通过介绍人体的左右对称部位,阐明了左右法则。

48—50.

几年前,(48)一个年轻人在湖边散步,发现一块圆滑的鹅卵石,于是想出一招赚钱的妙计。他把鹅卵石装进一个木盒里,底下垫了些干草,美其名曰“宠石”,并另附一本小册子:(49)如何爱护你的宠石。这种玩物不像狗那样邈邈;不像猫那样黏人;不需要喂食;不需要清理粪便。每逢过年,包装精美的“宠石”很快成了全国热门的礼品,每个只卖5元,人们争相购买。那个年轻人在4个月之内净赚了140多万元,成了百万富翁。(50)发财致富其实就是这么简单。如果一辈子发不了财,那绝对只能怪自己,怨不得上天不公平。

48. 关于年轻人,可以知道什么?

- A 住在湖边
- B 不喜欢宠物
- C 很有生意头脑
- D 对鹅卵石很有研究

C 从一个很普通的石头就能看到商机说明他很有商业头脑。

49. 为什么“宠石”会卖得很火?

- A 比较吉祥
- B 便宜又实惠
- C 宣传做得好
- D 市场上很少见

B “宠石”便宜实惠,不需要打理,而且方便耐用。

50. 短文主要想告诉我们什么?

- A 发财要靠运气
- B 不要怨天尤人
- C 创意带来财富
- D 机会对每个人都很公平

C 致富的路很多,简单的主意也能卖钱。

16042